

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:

ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபகஸபை (லிமிடெட்)

1882 - ஞாந்திய ஆறுவது ஆக்டோபர்காரம் ரிஜிஸ்டர் செய்து
ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

ப்ரதிமாதம் 5 - பாரங்களுக்குக் குறையாமல் சாஸ்வதமாய் அச்சிட்டு
மூன்றுகலைமுறைகளுக்கு பேட்ரன்களுக்கு 12 - காபிகளும், பாகஸ்தர்களுக்கு
5 - காபிகளும் போஷகர்களுக்கு 1 - காபியும் ப்ரதிமாதம் கொடுக்கப்படும்.

பேட்ரன் சந்தா ரூபாய் - 200, பாகஸ்தர்களுக்கு சந்தா ரூபா 100,
போஷகர்களுக்கு சந்தா ரூபா - 20 - மொத்தமாயாவது ப்ரதி இங்கிலிஷ்மீ
15உக்குள் 10-ல் ஒருபாகமாயாவது கட்டவேண்டும். இவர்களுக்குப் ப்ர
வேசவர்த்தனைக்ரமமாக ரூபா 2-0-0, ரூபா, 1-0-0, ரூபா, 0-4-0.

மற்ற விவரங்களெல்லாம் சட்டபுத்தகத்தில் பார்த்துக்கொள்ளவேண்
டும். இதின் விலை, அணு 2.

இந்த ஸபையாரால் இதுவரையில் அச்சிட்டு

ப்ரசுரம்செய்யப்பட்ட க்ரந்தங்கள்.

தனிஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம்ப்ரதிபததாத்பர்யஸஹிதம்மேலான

காகிதம் தமிழ்விபி	3-4-0
பாரதாதிதனிஸ்லோகம்	0-5-0
பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்த்ரம் தாத்பர்யஸஹிதம்	0-14-0
ராமசரமஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம் டிடொ	0-3-0
இயற்பா முதல்திருவந்தாதி ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபததகா அரும்	
	பதஸஹிதம் டிடொ 1-2-0
டிடொ இரண்டாம்திருவந்தாதி டிடொ டிடொ	0-12-0

தனிஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபததாத்பர்யஸஹிதம்உயர்ந்த

காகிதம் தெலுங்குவிபி	3-4-0
ராமசரமஸ்லோகம் டிடொ	0-3-0
பாரதாதி தனிஸ்லோகம் டிடொ	0-5-0
இயல்பா முதல்திருவந்தாதி ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபததகா	
	அரும்பதஸஹிதம் 1-3-0
டிடொ இரண்டாந்திருவந்தாதி டிடொ	0-12-0

இப்படிக்கு,

கராலபாடி - ஆழ்வாரய்ய.

கார்யதர்சி - தனாதிகாரி,

நெ. 31, வெங்கடாசலமுதலிசெருவு, சென்னை



ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமாதுஜாயநம:.

ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபகஸபை,
(விமிடெட்).

பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்திரம்.

பீடிகை,

—(10:—

இந்த க்ரந்தம் பராசரமஹர்ஷி ப்ரணீதமான பராசரஸ்மருத்யில் உத்தரபாகம், வேதத்தில் பூர்வபாகத்தில் யஜுயம்முதலான ஸாமாய்ய தர்மங்களை விதித்து மேல்பாகத்தில் மோக்ஷத்துக்கு ஹேதுவாகப் பரமாத்மன்வரூபரூபகுண விபூதிகளையும் பக்தியையும் விதித்து போல் முதல்பாகத்தில் வர்ணஸ்ரமபாசாரங்களை உபபாதித்து மேல்பாகமான இந்த க்ரந்தத்தில் நிர்நுஷ்டமாய் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமான பரமைகாந்தி தர்மத்தை உபபாதிக்கிறபடியினால் இதற்கு விசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்திரம் என்று பெயர். ஸாத்விகம், ராஜஸம், தாமஸம் என்கிற மூன்றுவகைகளில் இந்த ஸ்ம்ருதியை மதஸ்யபுராணத்திலும் பத்மபுராணத்திலும் ஸாத்விகத்திற் சேர்த்திருக்கிறது. ஒருவகைப்பட்டதை மற்ருரு வகைப்பட்டதாக வறிவிக்கையின்றிக்கே வஸ்துவின் ஸ்வரூபத்தை உள்ளபடி யறிவிக்கிற க்ரந்தமே ஸாத்விகமெனப்படும்.

இந்த க்ரந்தகர்த்தாவான பராசரமஹர்ஷியை மிகவும் ப்ராமாணிகராக வேதத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. மேலும், இவருடைய தகப்பனாரான சக்தி என்கிற மஹர்ஷியை விஸ்வாமிக்ரராலே உபபட்ட ஒரு ராக்ஷஸன் பகிழ்த்துவிட்டான் ; அதை இவர் கேட்டு இவ்வுலகில் ராக்ஷஸர்களில்லாமற் செய்து விடுகிறேனென்று ஒரு யாகம் செய்தார் ; அந்த யாககுண்டத்தில் இவருடைய மந்த்ரசக்தியினால் அனேகம் ராக்ஷஸர்கள் வந்து விழுந்து மாண்டுபோனார்கள் ; இந்த அநர்த்தத்தை இவருடைய பிதாமஹரான வஸிஷ்டமஹாமுனிவர் பார்த்து, அப்பா ! உம்முடைய தகப்பனார் தம் விதியினால் மாண்டார் ; அதற்கு ராக்ஷஸர்கள்மேல் என்ன குற்றம் ? கோபமென்பது புருஷனைக் கெடுத்துவிடும். ஆகையால் நீர் ராக்ஷஸர்கள்மேல் கோபிக்கக்கூடாது ; என்று உபதேசிக்க, அதை அப்படியே அங்கீகரித்து அந்த யாகத்தை சிறுத்திவிட்டார். அப்பொழுது புலஸ்துடர் வந்து,

என்னுடைய வம்சத்தை யழித்து விடாமல் காப்பாற்றினபடியால் உமக்கு ஸகலமான வாஸ்தவார்த்தங்களும் செவ்வையாய் ப்ரகாசிக்கு மென்று வரங்கொடுத்தார். பின்பு வஸிஷ்டமஹாமுனியும் தான் சொன்னதை யங்கீகரித்ததற்காக ஸந்தோஷித்து அதே வரத்தைக் கொடுத்தார். எம்பெருமானுடைய ஸிம்ஹாஸனம்சமாய் பரமாதார் யரான ஆளவந்தாரும் இவர் செய்த உபகாரத்தைப் பற்றித் தாம் செய்தருளின ஸ்தோத்ரரத்தத்தின் முதலில் இவர்க்கு ப்ரணாமம் பண்ணி, திருநாட்டுக்கெழுந்தருளுங் காலத்தில், பாமோபகாரகரான இவருடைய திருநாமத்தை தர்சனப்ரவர்த்தகரான ஒருவருக்கிட்டு மற வாமம் செய்திலோமே என்னுங் குறையுடன் திருநாட்டுக் கெழுந் தருளினார். அக்குறையை தர்சனப்ரவர்த்தகரான ஆழ்வான் திருக் குமாரருக்கு ஸ்ரீபாசரபட்டரென்று திருநாமஞ்சாத்தி எம்பெருமா னார் தீர்த்தருளினார். ஆகையால் இவர் ஸகல வாஸ்தவார்த்த வேத் தாவுமாய் ப்ராமாணிகருமாகையாலே இவர்செய்த இந்த க்ரந்தம் எல் லா க்ரந்தங்களிலும் ஆப்ததமமாக சிஷ்டர்களு லங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இவர் நாஸ்திகர் முதலான குத்ருஷ்டிகளுடைய குயுத்திகளைத் தம்முடைய ஸத்யுத்தியினால் கண்டித்து அவர்களை கசிப்பித்தபடி யால் பராசரரென்னுந் திருநாமத்தையுடையரானார். இவர் செய்த ருளின க்ரந்தங்கள்: பராசரஸம்ஹிதை, புராணாத்நமான ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணம், இந்த பராசரஸம்ருதி என்பவைகளாம். இவைகளேப்ரஸித் தமாகக் காணவருகின்றன. இவருடைய தகப்பனார், வஸிஷ்டமஹா முனியின் குமாராகிய சக்தி என்னும் மஹர்ஷி; இவர் குமாரர், சுக மஹாமுனிவருடைய தகப்பனாரான ஸ்ரீவேதவ்யாஸபகவான். இவர் மைத்ரேயர் முதலான அனேகம் சிஷ்யர்களுக்குப் பரமார்த்தங்களை யுபதேசித்து அவர்களடியாக ஜகத்தை வாழ்வித்துக்கொண்டு இந்த கவியுத்திஐதி வரையிலும் நெடுங்காலம் எழுந்தருளியிருந்தார்.

இப்படிக்கு,

ஸபாபண்டிதர்கள்.



ஸ்ரீமதேநாமாநுஜாயநமః.

பராசர விசிஷ்ட பரமதர்ம சாஸ்த்ரம்.

க - வது அத்யாயம்.

மூநயஸ்சுஃ.

விஸ்வரூப சமாஹ்யஹி ஹிஸம்ஸ்யணம்பரம் |

கதமாஸ்யணம்ந்ருணாம் கதமாராதகம் விபோஃ || ௧.

முநயணகஃ.

விஸ்தரேணஸமாஃயாஹி ஹிஸம்ஸ்யணம்பரம் |

கதமாஸ்யணம்ந்ருணாம் கதமாராதகம் விபோஃ ||

தா-ம். மைத்ரேயர் முதலான ருஷிகள் ஸ்ரீபராசரபகவானிடம் சென்று ஸாமான்ய தர்மங்களைக் கேட்டறிந்து, அவைகள் ஸாக்ஷாத் மோக்ஷஸாதகங்க ளல்லாமையால் பரமபுருஷார்த்தமான மோக்ஷத் துக்கு நேரே ஸாதகமான பகவத் ஸமாஸ்யணத்தைக் கேட்க விரும்பி அவரை ப்ரார்த்திக்க, தத்ப்ரஸ்நோத்தரூபமாக ப்ரவ்ருத்தமா யிருக்கிறதிந்த ஸந்தர்ப்பம்.—ருஷிகள் சொல்லுகிறார்கள்.—நம்விரோ திகளைப்போக்கி இஷ்டத்தை யளிக்க ஸமர்த்தனான ஸர்வேஸ்வரனை ஆஸ்ரயிக்கும் விதமும் அதினங்கங்களும் ஆஸ்ரயித்தவந்தராம் செய்யும் ஆராதனவிதிகளும் ஆகிய இந்த உத்க்ருஷ்ட தர்மங்களை நாங்களறியும்படி பரக்கச்சொல்லி யருளீர்.

க

ஸ்ரீபராசரஉவாச.

வக்ஷ்யாமி மூநயஸ்சுரீயே விஷ்ணோ ராஸ்யணக்ரியாம் |

மந்த்ர தீக்ஷா விதிஞ்சைவ தஸ்ய பூஜாவிதிம்ததா || ௨.

ஸ்ரீபராசரஉவாச.

வக்ஷ்யாமி முநயஸ்ஸர்வே விஷ்ணோ ராஸ்யணக்ரியாம் |

மந்த்ர தீக்ஷா விதிஞ்சைவ தஸ்ய பூஜாவிதிம்ததா || ௨.

தா-ம். ருஷிகள் இப்படி ப்ரார்த்திக்க ஸ்ரீபராசரபகவான்சொ ள்லுகிறார்.—ருஷிகளே! ஸர்வ வ்யாபகனான ஸர்வேஸ்வரனை ஆஸ்ரயி க்கும் க்ரமத்தையும், அதற்கங்கமான மந்த்ரத்தையும், மற்றுமுண்டா ன வர்தங்களையும், ஆராதனப்ரகாரத்தையும் நீங்களெல்லாரும் மறியும் படி சொல்லப்போகிறேன்; கேளுங்கள்.

௨.

அத்யந்து சிஷ்யக்ரூபி ஧ாரணவெஷ்வஸ்ய ஸ்ரீமீ ।

புண்ணி நாமதிரியாசைவ மந்த்ரஸ்சைவார்ச்சகம் ஹரேஃ ॥ 3.

ஸம்ஸ்காரஃ பஞ்சகர்த்தவ்யா ப்ராஹ்மணஸ்ய விதாநதஃ ।

ஆத்யந்து சங்கசக்ரூபி தாரணம் வைஷ்ணவம் ஸம்ருதம் ।

புண்ட்ரம் நாமதிரியாசைவ மந்த்ரஸ்சைவார்ச்சகம் ஹரேஃ ॥ ௩.

ஸம்ஸ்காரஃ பஞ்சகர்த்தவ்யா ப்ராஹ்மணஸ்ய விதாநதஃ ।

தா-ம். பகவத் ஸமாஸ்யண மாவது:—முதலாவது—ஒரு ஸேவகன் தன்னை இன்னார் மனுஷ்யனென்று பிறரறிக்கக்காதத் தன் ஜெமானனுடைய அடையாளத்தைத் தரிப்பதுபோல் ஸ்ரியஃ பதியினுடைய தாஸரான நாமும் அவனுடைய ஆபுதங்களான சங்கச்சக்ரம் முதலானவைகளைத் தரித்தல். இரண்டாவது—சேஷியான அவனுடைய பாதாக்குதியான ஊர்த்வ புண்ட்ரத்தை உத்தமாமங்கமான முகத்தில்த் தரித்தல். மூன்றாவது—ஸ்வாமியான அவனுடைய ஸம்பந்தியான திருநாமத்தைதாஸபத்தத்தைச்சேர்த்துத் தரித்தல். நாலாவது—அவனுக்கும் நமக்கு முண்டான ஸம்பந்தத்துக்கும் உபாயோபேயங்களுக்கும்வாசகமான மந்த்ரத்தை அதுஸந்தித்தல். ஐந்தாவது—தன்னுடைய அடிமை ஸித்திக்கைக்காக ஸ்ரியபதியையாராதித்தல். ஆக முக்தி யடைவதற்கு யோக்யதையை ஸம்பாதித்துக் கொடுக்கும் இவையைத்தும் வேதசாஸ்த்ராகமாதிகளிற் சொன்னகரம்பபடி ப்ராஹ்மணாநி வர்ணங்களிலுள்ளவர்களுக்கு அவஸம்பம் அதுஷ்டிக்கத்தக்க பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களாம். ௩.௨.

விநா யஜ்ஞோபவீதேந விநா சக்ரஸ்ய தாரணா ॥ ௪.

விநா த்யாயேநவெ விநா ச்ஷ்ணாலத்ய ஸ்வாபுந்யா ॥

விநா யஜ்ஞோபவீதேந விநா சக்ரஸ்ய தாரணா ॥ ௪.

விநாத்வயேநவை விப்ரஸ்சண்டாலத்வ மவாப்துயாத் ।

தா-ம். சக்ரதாரணம் என்கிற தாப ஸம்ஸ்காரமும் த்வயாது ஸந்தாநம் என்கிற மந்த்ர ஸம்ஸ்காரமும் இல்லாதவன், பூணூலில்லாதப்ராஹ்மணன்போல் நீசனாவான். ௪.௨.

விநா சக்ர ஸ்ரூபி ஧ாரணவெஷ்வஸ்ய புண்ணிக்மீ ॥ ௫.

ஊஸவீஷம் சிஷ்யஸம் விநாஸ்ய ஸந்தேஸ்ய ஸ்ரீமீ ।

ஸ்ரீலாஷ்யுந ஸீஸஸ்ய விநாஸ்ய நிஷ்பலம் ஐவீதீ ॥

விதிநாசங்க சக்ராதி தாரணஞ் சோர்த்வ புண்ட்ரகம் || ௫.

உபவீதம் சிகாபந்தம் விப்ரஸ்ய ஸததம் ஸ்ம்ருதம் |

சக்ரலாஞ்சந ஹீஸ்ய விப்ரத்வம் நிஷ்பலம் பவேத் || ௬.

தா-ம். சாஸ்த்ரத்திற் சொல்லிய க்ரமப்படி சங்க சக்ரங்கள் முதலிய ஆயுதங்களைத் தப்தம் செய்து தரித்தல், ஊர்த்வ புண்ட்ரம், பூணூல், சிகை, இவைகளையும் ஸர்வகாலத்திலு மணிதல் ப்ராஹ்மணனுக்கு ஆவஸ்யக மென்று தர்மசாஸ்த்ரத்திற் சொல்லப் பட்டது. எவனுடைய சரீரத்தில் திரு வாழியின் சிஹ்ந மில்லையோ? அவனுடைய ப்ராஹ்மணத்வம் ஒரு பலத்தையும் கொடுக்காது. இத்தால், ஸமாஸ்ரயண மில்லாதவன் தானம் முதலானவை வாங்க யோக்யனென்கிறது.

௬.

அசக்ர ஹரிணம் விசம் யஸ்யா ஸ்ரீ ஹீஹேந்நரஃ |

ரேஹீமூத்ர புரிஸாதிந் ஸபிஷ்யஃ ப்ரயச்சதி || ௭.

அசக்ரதாரிணம் விப்ரம் யஸ்ய்ராததே போஜயேந்நரஃ |

ரேதோ மூத்ர புரிஷாதீந் ஸபித்ருப்யஃ ப்ரயச்சதி || ௮.

தா-ம். சக்ரங்கக மில்லாத ப்ராஹ்மணனை எந்தப் புருஷன் ஸ்ராதத்தத்தில் நிமந்த்ரித்து போஜனம் செய்விக்கிறானோ; அவன் தன் பித்ருக்களுக்கு சக்லம், மூத்ரம், அமேத்யம், இவை முதலான நிஷித்தங்களைக் கொடுத்தவனாகிறான். அவர்களுக்குக் கொடுத்தது தீமையையே விளைக்குமென்றபடி.

௮.

ஷ்ஷ ஸ்ரீரூபுணாமி ரஹீஹீ ப்ராஹ்மணாநம் |

ஸஹீந்ந வ ஸ்ரீஸ்ய ஸ்ரீரூபுணாநம் ப்ராஹ்மணாநம் || ௯.

சங்க சக்ரோர்த்வ புண்ட்ராத்ர ஹீதோ ப்ராஹ்மணாநம் |

ஸஜீவந்நேவ சண்டாள ஸ்ஸர்வ கர்ம பஹிஷ்க்ருதஃ || ௧௦.

தா-ம். சங்கசக்ர ஊர்த்வ புண்ட்ரதாரணங்கள் முதலானபஞ்ச ஸம்ஸ்கார மில்லாத ப்ராஹ்மணன், தன் ஜாதியில் தாழ்ந்த இந்த ஜம்மத்திலேயே நீசனாய் யாதொருவைதிக கர்மத்துக்கும் உபயோகியாக மாட்டான்.

௧௦.

ஷ்ஷ ஸ்ரீரூபுணாநம் ஸ்ரீரூபுணாநம் ஸ்ரீரூபுணாநம் |

ஷ்ஷ ஸ்ரீரூபுணாநம் ஸ்ரீரூபுணாநம் ஸ்ரீரூபுணாநம் || ௧௧.

தஸ்மாச்சக்ராதி ஸம்ஸ்காராஃ கர்த்தவ்யா முநிஸத்தமாஃ|

சக்ர லாஞ்சக ஹிநேக க்ருதம் கர்மச நிஷ்பலம்|| கக.

தா-ம். ருஷிகளே ! சக்ரதாரண மில்லாதவன் செய்த கர்மம் பலமின்றியே யொழியு மாகையால் பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களை அவ ஸ்யம் செய்துகொள்ளவேணும்.

கக.

தாபஸம்ஸ்காரத்தின் கர்மம்.

ஸ்வாஸ்ய ஸதேஹி ஸூர்யஸ்தே நமஸ்ய கஸ்யஸ்யகேசவம் |

ஸ்வாஸ்ய ஸமாமாய க்யஸ்யகேசவம் || ௧௦.

பசாரீய விதிவத்யுபயோக புண்ணிவி சபிப்யாம் |

ஸ்வாத்வா சுபேதஹி பூர்வாஹ்ணே ஸம்யகபயர்ச்சயகேசவம்|

ஸ்வாத்வம் சிஷ்யம் ஸமாஹு-யக்ருதகௌதுக மங்களம் || ௧௦.

ஆசார்யோவிதிவத்யுபயோச சக்ரபுண்ட்ராதிஸத்த்கிரியாம்|

தா-ம். சுபமான திதி வாரம் முதலானவைகளோடு கூடின திந த்தில் ஆசார்யன் முதல் யாமத்தில் ஸ்நானம் முதலான நித்ய கர்மங் களை யதுஷ்டித்து பகவானுக்குத் திருவாராதனம் ஸமர்ப்பித்துப், பி ன்பு ஸ்நானம் பண்ணி, பரிசுத்தனா யிருக்கிற சிஷ்யனை யழைத்து, கங்கணங்கட்டி சாஸ்த்ர விதிப்படி பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களைச் செய்ய க்கடவன்.

கஹி.

காரயே ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய || ௧௧.

ஸ்வரூப ராஜத ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ||

காரயேச்சங்க சக்ராதி ஹேதிப்ரதிக்குநிஸ்பாஃ || கக.

ஸ்வரணராஜத தாம்ராதிரவ்யைஃ குர்யாத்யதோசிதம் |

தா-ம். ஸமாஸ்யணத்துக்காக ஸ்வரணத்தினாலாவது, வெள் ளியினாலாவது, தாம்ரத்தினாலாவது, தன்னுடைய சக்திக்குத் தக்கபடி சங்கசக்ரம் முதலான ஆயுதங்களின் ப்ரதிமைகளை அழகாயிருக்கும் படி செய்விக்கவேண்டியது.

ககஹி.

ஸ்வரூப ராஜத ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய || ௧௨.

ஸ்வரூப ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ||

ஸ்வரூப ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்ய || ௧௩.

சங்கம்சக்ரம் கதாமகடகம் சார்ங்கம் பஞ்சாயுதம் க்ரமாத் || கஉ.
ஸ்நாப்ய பஞ்சாம் ருதைச்சுத்தை பூஜயேத்புரதோஹரே |
தத்தத்ப்ரகாச கைர்மந்த்ரை பூஜயேத்குஸுமாத்ரி || கங.

தா-ம், சங்கம், க. சக்ரம், உ. கதை, ஈ. கடகம், (நந்தகமென் னும் கத்தி), ச. தநுஸ்ஸு, ரு. என்கிற பகவானுடைய இந்த ஐந்தா யுதங்களுக்கும் க்ரமமாகப் பரிசுத்தமாய்ச்சேர்த்திருக்கும்பஞ்சாம்ரு தத்தைக் கொண்டு திரு மஞ்சனம் செய்து, அவ்வவ ஆயுதங்களின் ப்ரபாவங்களை நன்றா யுரைக்கும் மந்த்ரங்களை யநுஸந்தித்துக் கொ ண்டு புஷ்பம் தூபம் தீபம் முதலானவைகளால் பகவானுக்கு முன் னே அவைகளுக்குத் திருவாராதம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது. கங.

புரோக்ஷிம் ப்ரதிஷ்டாய்ஸ்ஸு பூஜயேத் விதாநதஃ |

ஐத்யாதாநாதி ப்ரயந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேதயேத் || ௧௪.

புரதோக்டிம் ப்ரதிஷ்டாய்ஸ்ஸு பூஜயேத் விதாநதஃ |

இத்மாதாநாதி ப்ரயந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேதயேத் || கச.

தா-ம். பின்பு தன் முன்னிலையில் அக்ரிப்ரதிஷ்டை பண்ணி, அந்த அக்தியில் தங்கள் தங்களுடையக்ருஷ்யம் என்கிற அநுஷ்டாந ப்ரகாசகமான கல்பஸூத்ர விதி ப்ரகாரம் ஸமித்தேஹாமம்முதல் தாம் பூல நிவேதநம்வரையிலானேஹாமங்களைமுடிவுவரையில் நடத்தவும்.

புஷ்பஞ்சுயுதாந்யௌ ப்ரதிஷ்டாய்ஸ்ஸு பூஜயேத் விதாநதஃ |

ஐத்யாதாநாதி ப்ரயந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேதயேத் || ௧௫.

நமஸ்குரயாத் ததோ பக்த்யா தேவதேவம் ஜநார்த்தநம் |

பஸ்சாத் பஞ்சாயுதாந்யக்ருள ப்ரகூழிப்யச யதாவிதி |

ஜஹுமயாத் தேதி மந்த்ரைஸ்ச சிஷ்யேண ஸஹிதோரு || ௧௬.

நமஸ்குரயாத் ததோ பக்த்யா தேவதேவம் ஜநார்த்தநம் |

தா-ம். பிறகு அந்த அக்தியில் ஐந்து ஆயுதங்களையும் வைத்து அந்த ஆயுதங்களின் மஹிமையை ப்ரதிபாதிக்கிற மந்த்ரங்களினால் ஆசார்யன் ஹோமம் செய்து, அநந்தரம் சிஷ்யனோடு கூடி தேவாதி தேவனான ஸ்ரீயைப் பதிகைய பக்தியுடன் நமஸ்கரிக்கக்கடவன். கரு.

புஷ்பஞ்சுயுதாந்யௌ ப்ரதிஷ்டாய்ஸ்ஸு பூஜயேத் விதாநதஃ |

ஐத்யாதாநாதி ப்ரயந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேதயேத் || ௧௭.

நமஸ்குரயாத் ததோ பக்த்யா தேவதேவம் ஜநார்த்தநம் |

சஜ்ஜேந் ஸுதபேத்யஸ்யம் நடயா ஸால மத்யமம் ।

தேஹாபிஜ்ஜேந் ஸூரயம் சாஜ்ஜேநை வஸு ம் ஸுதம் ॥ ௧௮.

ஸுதஸ்ய விமலாகாரை ஸ்நாப்ய பஞ்சாமுருதாநுஃ ।

ஸம்ஸாஜ்ய ஸூர்யவத்ஸ்யாஹ்நீம சேஷம் ஸமூபயேத் ॥ ௧௯.

ப்ராஹ்முகத்து ஸமாஸீதம் சிஷ்யம் மந்த்ரஜலாபலுதம் ॥ ௧௯.

ப்ரதபேச்சக்க சக்ராதி ஹேதுபிஃ ப்ரயதோகுருஃ ।

பவித்ரோணாங்க யேத்பூர்வம் பாஹுமூலத்து தக்ஷிணம் ॥ ௨௦.

சங்கேந ப்ரத பேதஸவ்யம் கதயாபால மத்யமம் ।

ததாகட்கேந ஹ்ருதயம் சார்ங்கேணைவது மஸ்த்தகம் ॥ ௨௧.

ப்ரதப்ய விமலாகாரைஸ் ஸ்நாப்ய பஞ்சாம்ருதந்ருதாநுஃ ।

ஸம்ஸூஜ்ய பூர்வவத் பஞ்சாத்நோம சேஷம்ஸமாபயேத் ॥ ௨௨.

தா.ம். குடம் முதலானபாதத்தில் ஜலத்தை நிறைத்து அதை மந்தரித்து அஜ்ஜலத்தினால் சிஷ்யனை ஸ்நானம் செய்வித்து கிழக்கு லோக்கி உட்காரச் செய்து, ஆசார்பன் ஜாக்ரதையா யிருந்து அக்நி யில் தப்தம் செய்யப்பட்ட ஆயுதங்களை எடுத்து காமமாக, சக்ரத்தி னால் வலது புஜத்தையும், சங்கத்தினால் இடது புஜத்தையும், கதை யினால் நெற்றியையும், கட்கத்தினால் மார்வையும், சார்ங்கத்தினால் சிரஸ்ஸையும் சிஹ்ர மிருக்கும்படியாக அஜ்ஜலத்தைப் போக்கா தின்ற இந்த ஆயுதங்களினாலே அங்கம் செய்து பின்பு அவைகளுந் குபஞ்சாம்ருதத்தினால் திருமஞ்சளும் முன்போல் திருவாராதமும் செய்து அந்தரம் ஹோமத்தை முடித்து விடவேணும். ௧௯.

வஸம் தாபக்ரியாம் குர்யாத் சங்க சக்ராதி ஹேதுபிஃ ।

ஸுதமம் தாபஸம்ஸ்காரஸ்தாபனைஸர் முநிபிஸ்ஸம்ருதஃ ॥ ௨௦.

ஸர்வாஸ்ரமேஷு வஸதாம் ஸ்த்ரீநாஷு த்வீஜஸ்த்தமாஃ ।

ஏவம் தாபக்ரியாம் குர்யாத் சங்க சக்ராதி ஹேதுபிஃ ।

ப்ரதமம் தாபஸம்ஸ்காரஸ்தாபனைஸர் முநிபிஸ்ஸம்ருதஃ ॥ ௨௦.

ஸர்வாஸ்ரமேஷு வஸதாம் ஸ்த்ரீநாஷு த்வீஜஸ்த்தமாஃ ।

தா.ம். இவ்விதமாய் சங்கம் சக்ரம் முதலான பஞ்சாயுதங்களி னால் தாபம் என்கிற இந்த ஸம்ஸ்காரத்தைச் செய்யவும். ப்ராஹ்ம ணேத்தமர்களே ! இதுக்கு ஆஸ்ரம நியம மிலலை; ஸ்த்ரீ என்றும்

உ - வது அத்தியாயம்.

புண்டர ஸம்ஸ்காரத்தின் க்ராமம்.

ஸ்ரீபராசர ஊவாச,

அதேவரம் ப்ரவக்ஷ்யாமி புண்டரஹாரண மூத்ரமம் ।

யஸ்ய ஹாரண மூத்ரேண சர்வதீர்ஷணம் லபேத் ॥ ௧.

ஸ்ரீபராசர உவாச.

அதேபரம் ப்ரவக்ஷ்யாமி புண்டர தாரண முத்தமம் ।

யஸ்யதாரண மாத்ரேண ஸர்வ தீர்த்த பலம் லபேத் ॥ ௧.

பராசரர் அருளிச்செய்கிறார்.

தா-ம். தாப ஸம்ஸ்காரம் நிருபித்த பின்பு புண்டர தாரணம் என்கிற உத்தமமான ஸம்ஸ்காரத்தைப் பரக்கச் சொல்லுகிறேன். மேல் சொல்லப் போகிற புண்டரத்தைத் தரித்தவன் கங்காதி ஸர்வ தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்த பலத்தை யடைவான். ௧.

பூர்வாஹ்ணே பூர்வவத்ஸநாத்வா ஸம்பூஜ்ய மதுஸூதநம் ।

ஸிஷ்யம் ஸ்நாத மலங்க்ருத்ய புண்டரதாரணமாத்ரிசேத் ॥ ௨.

பூர்வாஹ்ணே பூர்வவத்ஸநாத்வா ஸம்பூஜ்ய மதுஸூதநம் ।

ஸிஷ்யம் ஸ்நாத மலங்க்ருத்ய புண்டரதாரணமாத்ரிசேத் ॥ ௨.

தா-ம். தாபஸம்ஸ்காரத்திற்கொல்லியதுபோல் ப்ராதிக் காலத்தில ஸ்நானம்செய்து ஸ்ரீயஃபதியை யாராதித்துப், பின்பு ஸ்நானம் செய்து பரிசுத்தனாயி ருக்கிற சிஷ்யனை வஸ்த்ரம் பூஷணம் முதலியவைகளினாலலங்கரித்துப் புண்டர ஸம்ஸ்காரம் பெற்றுக்கொள்ளும்படி நியமிக்க வேண்டியது. ௨.

ஸநிவீ ஸகதேவா பி ஸ்யஸலப்ய தீர்த்தகுருஃ ।

த்யுதயை தாமி புண்டரஹாரண மூத்ரமம் ॥ 3.

ஸ்தனம் திஸே வஸகதேவாபி ஹ்யுபஸிப்ய ததோகுருஃ ।

த்வாத சைதாநி புண்டரஹாரண மூத்ரமம் ॥ ௩.

தா-ம். புல் முதலான பூண்டுக ளில்லாத ப்ரதேசத்திலாவது மணல் ப்ரதேசத்திலாவது கோமயத்தினால் லேபனம் பண்ணப்பட்ட இடத்தில் கிழக்கு முதலானதிக்குகளில் க்ராமமாக இந்தப் பன்னிரண்டு ஊர்தவ புண்டரங்களையும் எழுதவேண்டியது. ௩.

அஸ்யபூஜ்யஸ்யபூஜ்ய மத்யே ஸ்யஸிவீ ॥

யாஹர்வ சர்வபூஜ்யேஷு தேவாதிஷ்ட யாஹர்வமம் ॥ ௪.

அஹநாந்ய பாவ்யேஷு ஸூபதீப நிவேதனై: |

சம்பூஜ்யாஹிம் சந்திஷ்ய ஸோமம் பூர்வம் வாசரேத் ||

பூர்வமேதம் சூகீந கீதவாப்யேஷு நமஸி: |

ஸூலம் நேன வௌஸூ ஸோமசேஃம் சமூபயேத் || ௨.

அஷ்டபுண்ட்ரணயஷ்டதிஷ்டாமத்யேசத்வாரிவித்யஸேத் |
வ்யாஹரர்ணவபுண்ட்ரேஷுகேசவாதீத்யதாஃரமம் || ௪.

ஆவாஹநார்க்யபாத்யைஸ்ச தூபதீபநிவேதனந: |

ஸம்பூஜ்யமாஃகிம்ப்ரதிஷ்டாப்ய ஹோமம் பூர்வவதாசரேத் || ௫.

பௌருஷேண நு ஸூகீதேந கேசவாத்யைஸ்ச நாமபி: |

மூலமந்த்ரேணஸவ ஹூத்வா ஹோமசேஷம் ஸமாபயேத் || ௬.

தா-ம், அதில் கிழக்கு முதலாக எட்டுத் திக்குக்களில் எட்டும், ஃடுவில் மூலைகளிவிட்டுக்கிழக்கு முதலான நானுதிக்குக்களில்நாலும், ஆகப்பன்னிரண்டு ஊர்த்வபுண்ட்ரக்களையெழுதி, அவைகளில் எழுந்ந கர்மமாக கேசவன் முதலாக மேல் சொல்லப்போகிற பன்னிரண்டு திருநாமங்களை ஆவாஹநம்பண்ணி, அவ்வவர்கள் திருநாமங்களைக்கொண்டே அர்க்யம், பாத்யம், ஆசமநீயம், தூபம், தீபம் இவை முதலியவைகளா லாராதித்துப் பழம் முதலாகத் தாம்பூலார்தமாகக் கண்டருளப் பண்ணி, அநந்தரம் முன்ஸம்ஸ்கார ப்ரகரணத்திற் சொல்லியபடி அவ்வவர்கள் கல்பாநுஸாரமாய் அக்திப்ரதிஷ்டை பண்ணி, புருஷஸூக்த ருக்குக்களினாலும் கேசவாதித்வாதசநாமங்களினாலும் திருமந்த்ரத்தினாலும் ஹோமத்தை ஸம்பூர்ணமாகச்செய்து முடித்து விடவேண்டியது.

௬.

சுதக்ஷிணம் தத: குர்யா ந்நமஸு-ர்ய ச்ஞ பக்தி: |

புஜ்ஜாநி தாயே ப்ஷ்ய மாஸீநம் வநயாஸ்யதம் || ௭.

நமஸு-ர்ய தத ஶ்ஷிஸ்ய குரும் ஸர்வகுணாஸ்யதம் |

ததாஸ்யபுஷி புஜ்ஜாநி மூதாநாந்யாநி நித்யை: || ௮.

ப்ரதக்ஷிணம்தத: குர்யாந் நமஸ்குர்யாச்சபக்தி: |

புண்ட்ராணிதாரயேச்சிஷ்ய மாஸீநம்வி யோர்வதம் || ௭.

நமஸ்க்ருத்யததஸ்யிஷ்போ குரும்ஸர்வகுணர்வதம் |

ததாஸ்யபுஷிபுண்ட்ராணி ம்ருதாநாந்யாநிசித்யை: || ௮.

தா-ம். அநந்தரம், பக்தியுடன் ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களைப் பண்ணி, வணக்கத்துடன் தன் பக்கத்திலுட்கார்த்திருக்கும் சிஷ்யனுக்கு மேல் சொல்லப்போகிற க்ரமமாக ஊர்த்வபுண்ட்ரதாரணம் செய்யிக்கவேண்டியது. சிஷ்யனும், தனக்கு ஜ்ஞாநப்ரதனாய் ஸமஸ்தமான ஆசார்யகுண யுத்தனான குருவுக்குத் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து அதுமுதல் நித்யமாய் ம்ருத்திகையினால் ஊர்த்வபுண்ட்ரங்களைத் தரிக்கக்கடவன்.

அ.

பிடாய வௌ்ஸுவே தீத்ரே ம்யுதிசும விமலா ஸுபாஹ் |

மூலமஸ்தீநாஹிமஸ்த்யு சிஷ்யபுஷ்டாஸி காரயேத் ||

லலாடாதிஷு சாங்கேஷு கேசவாதீந்யதாஶ்ரமம் |

ஆதாயவைஷ்ணவேக்ஷத்தரே ம்ருத்திகாமவிமலாம்சபாம் |

மூலமஸ்தீநாஹிமஸ்த்யு சோர்த்வபுண்ட்ராணிதாரயேத் || கூ.

லலாடாதிஷுசாங்கேஷு கேசவாதீந்யதாஶ்ரமம் |

தா-ம். அந்த ம்ருத்திகையை எம்பெருமானுகந்தருளின ஸ்ரீரங்காதி திவ்யவேக்ஷத்தரத்தில் நின்றும் ஸங்க்ரஹித்து, வெண்மையாய், ம்ருதுவாய், வாஸநையுடையதாம்படிசெய்து திருமந்தரத்தினுலபிமந்தரித்து, நெற்றிமுதலான அவயவங்களில் ஊர்த்வபுண்ட்ரமாகத்தரித்து அவைகளில் கேசவாதி மூர்த்திகளை ஆவாஹநம் செய்யவேண்டியது.

கஉ.

ஊர்த்வபுண்ட்ரலக்ஷணம்.

ந்யஸுலம் த்ரேஸுலம் வாபி ம்யுத்தராஶம் ப்ரகல்பயேத் || ௧௦.

பாஸ்ய மஜுலமாஶ்ரம் ச்யா மூர்ஷ்யபுஷ்டாஸி லக்ஷணம் |

த்வயங்குலமத்ரயங்குலம்வாபி ஹ்யந்தராளம்ப்ரகல்பயேத் || ௧௦.

பாஸ்யமங்குலமாத்ரமஸ்யா தூர்த்வபுண்ட்ரஸ்யலக்ஷணம் |

தா-ம். இரண்டங்குலமாவது, மூன்றங்குலமாவது, இடையில் விட்டு, இரண்டு பக்கங்களில் ஒவ்வொருங்குலம் அகலமுடையதாய், (ஹரிபாதாக்ருதியாய்வெண்ம்ருத்திகையினால்) தரிக்கப்பட்டது ஊர்த்வபுண்ட்ரமென்று சொல்லப்படும்.

க௦.

ஹரே: ஸாடாக்யுதிம் ரம்யம் ஸுபாஸ்யம் ஸுமனோஹம் ||

ஹஸிகாமூல மூர்ப்ய லலாடாஸ்து விந்யஸேத் |

விவஸ்யாஸிஷ்டாஸி சிஷ்யபுஷ்டாஸி சிஷ்யபுஷ்டாஸி காரயேத் || ௧௧.

ஹரே:பாதாக்ருதிம்ரம்யம் ஸம்பாஸ்வம்ஸம்மனோஹரம்|| கக.
நாஸிகாமுலமாரப்ய லலாடார்தஞ்சவிந்யஸேத் |

ஏவம்ஸர்வாணிபுண்ட்ராணி ஸச்சித்ராண்யேவதாரயேத் || கஉ.

தா-ம். ஹரிபாதாக்ருதியாய், பஹுக்ருண ஸம்ருத்தமாய், மநஸ்ஸுக்கு ஆஹ்லாத ஜகதமான ஊர்த்வபுண்டரத்தை நாஸிகாமுலமென்று சாஸ்த்ரங்களில் வித்தமான நாஸிகையின் மூன்றாவது பாசம் தொடங்கி நெற்றிக்கட்டுவரையில் அழகாகத் தரிக்கவேணும். இப்படியே ஹரிபாதாக்ருதியான மற்ற ஊர்த்வபுண்டரங்களையும் இடையில் இடம்விட்டே தரிக்கவேணும். கஉ.

இடைவெளியில்லாத ஊர்த்வபுண்டரத்துக்கு நிஷேதம்.

ब्रह्माण्डोऽनं बद्धाग्रं मुच्यते विष्वक् ॥

அச்சித்ரமூர்த்வபுண்டரத்து ய:கரோதிவிமுடதீ: || கங.

தேவைவஹித்ருதஸ்ஸம்யக் சுந:பாதோநஸம்சய: |

தஸ்மாச்சித்ராஸ்விதம்புண்ட்ரம் ப்ராஹ்மணஸ்ஸததம்தரேத் ||
தா-ம். கீழுதஹரித்த நீளம்அகலங்களில் குறைந்தாலும் அதி

கரித்தாலும், துணிசேர்த்திருந்தாலும், இடையில்வெளியில்லாவிட்டாலும், அப்படிப்பட்ட புண்டரத்தைத்தரிக்கக்கூடாது. ஊர்த்வபுண்டரத்தின்ஸ்வரூபமறியாத ஒருமுடன் அந்தபுண்டரத்தைத்தரித்தானே யானால், அவன் நாயின்காலைத் தரித்தவனாவான்; இதில்ஸம்சயமில்லை. ஆகையால் இடைவெளியுள்ள ஊர்த்வபுண்டரத்தையே ப்ராஹ்மணன் தரிக்கக்கடவன். கச.

வைதீககர்மங்களில் ஊர்த்வபுண்டரதாரணவிதி.

संस्कारे जपे पात्रे स्नाने चित्तवृत्तौ ॥

சூட்சுமசு யஜ்ஞே ச ஸ்ராவே மூர்த்வபுண்டரம் || கரு.

ஸந்த்யாகாலேஜபேஹோமே ஸ்வாத்யாயேபித்ருதர்பணே |

ஸ்ராத்ரதேதானேசயஜ்ஞேச தாரயேதூர்த்வபுண்டரகம் || கரு.

தா-ம். தினந்தோறும் த்ரிகாலத்திலும் அநுஷ்டிக்கவேண்டும் ஸந்த்யாவந்தநம், ஜபம், ஹோமம், வேதாத்யயநம், பர்வகாலங்களில்

செய்யவேண்டும் பித்ருதர்பணம், ஸ்ராத்தம், தாகம், ஒரு பலத்தை உத்தேசித்துச் செய்யும் யாகம், இவை முதலான நித்யநைமித்திக காம்ய கர்மங்களை ஊர்த்வபுண்ட்ரம் தரித்தே அநுஷ்டிக்கவேண்டும்.

ஊர்த்வபுண்ட்ரமில்லாமல் செய்ந கர்மம் பலமின்றியொழிவது.

ஊர்த்வபுண்ட்ரம் விசுரணம் ஸந்யஸ்தாநகர்மஸத் ।

ஸுராதகாலே விசேஷே கரு ஹிதா ந நஷ்யஜேத் ॥ ௧௬.

ஊர்த்வபுண்ட்ரவிஹீனஸு கர்ம யதிஷ்டி தாநகேத் ।

தேவ்யாநி விஹிதாநாநி கர்மயாநி கர்மயாநி ॥ ௧௭.

ஊர்த்வபுண்ட்ரத்து விபரணம் ஸந்த்யாநுஷ்டாக கர்மவத் ।

ஸ்ராத்தகாலேவிசேஷேண கர்மதாபோக்தாசநத்யஜேத் ॥ ௧௮.

ஊர்த்வபுண்ட்ரவிஹீனஸு கர்மயத்கிஞ்சிதாசரேத் ।

ததஸர்வம்விபலம்யாயா திஷ்டாபூர்த்தமபித்திஜாஃ ॥ ௧௯.

தா-ம். பரமமணனுக்கு ஸந்த்யாவத்தம்போல் ஊர்த்வபுண்ட்ர தாரணம் ஆவஸ்பகம். அதிலும் ஸ்ராத்தகாலத்தில் ஸ்ராத்தத்தைப் பண்ணுகிறவனும் அதில் புஜிக்கிறவனும் ஊர்த்வபுண்ட்ரத்தை விடாமல் தரிக்கக்கடவன. ஊர்த்வபுண்ட்ர மில்லாதவன் செய்த நித்ய நைமித்திக கர்மங்களும், யாகமும், குளம் கிணறு முதலானவைகளும் பலமின்றியே போய்விடும்.

ஊர்த்வபுண்ட்ர சூர்யசரீரதர்சந தீக்ஷணம்.

யு ச்சூரீரம் மலமஸ்யாநு ஸூர்த்வபுண்ட்ரவிவரஜிதம் ।

தரஷ்டவ்யம் நைவ த்ருச்யம் த்ருச்யம் த்ருச்யம் ॥ ௨௦.

யச்சரீரம்மலமஸ்யாநு ஸூர்த்வபுண்ட்ரவிவரஜிதம் ।

தரஷ்டவ்யம்நைவதக்காத்ரம் ஸ்மசாநஸத்ருசம்ஹிதத் ॥ ௨௧.

தா-ம். ஊர்த்வபுண்ட்ரமில்லாத சரீரம் ஸ்மசானுல்யமாகையால் அதைப் பார்க்கவேகூடாது.

ஊர்த்வபுண்ட்ர தாரணபலம்.

மூத மாதாய க்யுஷ்டாயா ஸுலஸ்ய ஸூலஸம்ஹவாம் ।

தாரயே மூர்த்வபுண்ட்ரவி த்ருச்யம் ஸுல மஸத்ருசம் ॥ ௨௨.

யுத்ரு க்யுஷ்டாயா த்ருச்யம் மூத மாதாய த்ருச்யம் ॥ ௨௩.

தாரயே மூர்த்வபுண்ட்ரவி த்ருச்யம் ஸுல மஸத்ருசம் ॥ ௨௪.

ம்ருதமாதாயக்ருஷ்ணயா ஸ்துலஸ்யாமூலஸம்பவாம் |
தாரயேநூர்த்வபுண்ட்ராணி தஸ்யாபலமநந்தகம் || கக
யத்துதிவ்யம்ஹரேகேக்ஷத்ரம் ம்ருதமாதாயதத்ரவை |
தாரயேநூர்த்வபுண்ட்ராணி த்ரிஸந்த்யாஸுத்விஜேர்த்தமா ||

தா-ம். ப்ராஹ்மணோத்தமர்களே! க்ருஷ்ணதுளஸியின் மூலத்தி
விருக்கும் ம்ருத்துவினாலாவது, ப்ரீரங்காதிபகவத்கேக்ஷத்ரத்தின் ம்ருத்
துவினாலாவது, உதயம், மத்யாஹ்நம், ஸாயங்காலம், ஆகிற மூன்றுஸந்
த்யாகாலங்களிலும் ஊர்த்வபுண்ட்ரத்தைத் தரித்தால் அநந்தமான
பலத்தை யடையக்கடவன். ௨௦.

வேறுவிதமான புண்ட்ரங்களைத்தரித்தால் துந்ரதல்.

அபிபுட்ர ஸூர்யபுட்ரம்வா ப்ரிபுட்ரம் யஸ்து ஹரயேத் |
ஸஜீவநேவசூத்ரத்வ மாசுகச்சத்யஸம்சயம் || ௨௧,

அச்சித்ரமூர்த்வபுண்ட்ரம்வா த்ரிபுண்ட்ரம்யஸ்துதாரயேத் |
ஸஜீவநேவசூத்ரத்வ மாசுகச்சத்யஸம்சயம் || ௨௧,
தா-ம். இடைவெளியில்லாத ஊர்த்வபுண்ட்ரத்தையாவது, திர்
யக் புண்ட்ரத்தையாவது எவனெருவன் தரிக்கிறானோ? அவன் இந்த
ஜந்மத்திலேயே வைதிக கர்மங்களுக்கு யோக்யதையில்லாத சூத்ர
னயே சீக்கிரத்திலாய் விடுவன். இது நிச்சயம். ௨௧.

த்ரிபுண்ட்ரதாரியோடு ஸஹவாஸநிஷேதம்.

கபால தீஹபுஷ்டி ஸுக்ரி சாமாஸ ஹரிணம் |
ப்ரிபுட்ரம் ஹரிணம் விஃசுலாமிவ ஸ்ந்யஜேத் || ௨௨.

கபாலதேஹபஸ்மாஸ்தி சுக்திபாஷாணதாரிணம் |
த்ரிபுண்ட்ரதாரிணம்விப்ரம் சண்டாளமிவஸந்த்யஜேத் || ௨௨.
தா-ம். மண்டையோடு, உடலின் சாம்பல், எலும்பு, சங்கு,
ஷங்கமென்று கட்டிக்கொள்ளும் கல்லு, இவைகளையாவது, த்ரிபுண்
ட்ரத்தையாவது எவன் தரிக்கிறானோ? அவனை ஸஹவாஸ ஸம்பாஷ
ணங்களுக்கு யோக்யதையில்லாத சண்டாளனைப்போல் தூரத்தில்
விலக்கவேண்டியது. ௨௨.

த்ரிபுண்ட்ரதாரிக்கு ராஜ்யத்தில் நிஷேதம்.

அக்ஷயம் ரத ஸூய லக்ஷணாஹரிணம் |
பிஷ்ணுபுட்ரம் விஃசுல ராஜா ராஜ்யே ப்ரிபுஷ்யேத் || ௨௩.

அகநிதம்கரதஞ்சைவ லிங்கபாஷாணதாரிணம்!

திர்யக்புண்டரதரம்விப்ரம் ராஜாராஷ்ட்ராத்ப்ரவாஸயேத்|| உக.

தா-ம். வீட்டில் நெருப்பு வைக்கிறவன், அந்நாதிகளில் விஷத்தை மிடுகிறவன், லிங்கதாரி, த்ரிபுண்டரதாரி, ஆன இப்படிப்பட்ட ப்ராஹ்மணர்களை ராஜா தன் ராஜ்யத்துக்கு வெளியில் துறத்தி விடக்கடவன், உக.

த்ரிபுண்டரதாரிக்கு கோஷ்டியில் நிஷேதம்.

பிரக்யக்ஷுஜிதரோ விபு: ஸக்ஷிமத்யே ஸிதோ யதி |

ஸா ஸக்ஷி ப்ரஹ்ம ஹத்யாயாம் யுஜ்யதேநாத்ரஸம்சய: ||

பிரக்யக்ஷுஜிதரோ விபு: யத்ரி பிஷதி துர்தி: |

ஸதே: ஸாஸம்ஸுதி ஸ்மசாஸத்ருசோபவேத் || ௨௪.

திர்யக்புண்டரதரோவிப்ர: பங்க்திமத்யேஸ்திதேரயதி |

ஸாபங்க்திர்ப்ரஹ்மஹத்யாயாம் யுஜ்யதேநாத்ரஸம்சய: || உச.

திர்யக்புண்டரதரோவிப்ரோ யத்ரிஷ்டதிதூர்மதி: |

ஸதேச: பாபஸம்பூதி ச்ம்சாஸத்ருசோபவேத் || ௨௫.

தா-ம். த்ரிபுண்டரதாரியான ப்ராஹ்மணனோடுகூட ஒருவரிசையில்நின்றவர்கள் ப்ராஹ்மஹத்யா பாபத்தையடைவார்கள். ஸ்வதர்மத்தைவிட்டு, துர்புத்தியுடையனும் த்ரிபுண்டரத்தைத்தரித்தவன் வஸிக்கும் தேசம் பாபிஷ்டமாய் ஸ்மசாஸம்போல் அசுகியாயிருக்கும். ௨௫.

த்ரிபுண்டரதாரிக்கு தண்டம்.

ப்ரஹ்மண: குலஜோ வித்யா பிரக்யக்ஷுஜிதரோ யதி |

ஸம் கதகதம் ஸமாஸாரோப்ய ராஜாராஷ்ட்ராத்ப்ரவாஸயேத் ||

ப்ராஹ்மண: குலஜோவித்யாந் திர்யக்புண்டரதரோயதி |

தம்கர்த்தபம்ஸமாஸாரோப்ய ராஜாராஷ்ட்ராத்ப்ரவாஸயேத் || உச.

தா-ம். ப்ராஹ்மணஜாதியில் அதிலும் ஸதாசாரமுள்ளகுலத்தில் பிறந்து வேதசாஸ்த்ரங்களை யதிகரித்தவன் திர்யக்புண்டரத்தைத்தரித்தால், ராஜா அவனை கழுதைமேலேற்றித் தேசத்துக்கு வெளியில் விட்டுவிட வேண்டியது. உச.

ஸக்ஷி ப்ரஹ்மண: ஸிஷ்ய மூர்த்த்யுஜிதரோ ஸிஷ்ய: |

ஸிஷ்ய: ஸிஷ்ய: ஸிஷ்ய: ஸிஷ்ய: ஸிஷ்ய: || ௨௬.

தஸ்மாத்நுப்ராஹ்மணோநித்ய மூர்த்வபுண்டரம்ஹிதாரயேத்|
ஊர்த்வபுண்ட்ரேணஸம்ஸித்திம் லபதேநாத்ரஸம்சயஃ|| ௨௭.

தா-ம். ஆகைபால் ப்ராஹ்மணன் எப்போதும் ஊர்த்வபுண்ட்ரத்தைதயே தரிக்கக்கடவன். அதினால் ஸமஸ்தமான கர்மம், மந்த்ரம், தந்த்ரம் இவைமுதலானவைகள் ஸித்தித்துப் பலத்தைக்கொடுக்கும். இதிலொரு ஸம்சயமும் கிடையாது. ௨௭.

ஊர்த்வபுண்ட்ரங்களின் ஸ்தாநமும், ஸ்தாநங்களுக்குந்தக்க
ப்ரமாணமும், தேவதையும்.

ஶ்ரீபுஷ்பி ப்ரமூணாநி ஸ்நாநி ஸுநிஸ்த்யூஃ |

ஹ்யூஹேதேந நாமாநி வஹ்யூமி ச ஶ்யுதக்ஷ்யுதக்|| ௨௮.

ஊர்த்வபுண்ட்ரப்ரமாணாநி ஸ்தாநாநிமுநிஸத்தமாஃ|
வ்யூஹபேதேநாமாநி வஶ்யூயாமிசப்ருதக்ப்ருதக்|| ௨௮.

தா-ம். இப்படி ஸலக்ஷணமான ஊர்த்வபுண்ட்ரத்தின் மாஹாத்மயத்தையும் இதரபுண்ட்ரங்களின் கிருஷ்டதையையும் சொன்னேன். இனி அதின் ப்ரமாணத்தையும் இடங்களையும் அவைகளில் ஆவாஹநம் செய்யவேண்டும் திருநாமங்களையும் சொல்லப்போகிறேன். ருஷிகளே! கேளுங்கள். ௨௮.

சதுஸ்த்ரித்யஸுலம் வாபி விஸ்தாரம் பரிஶ்யயே||

சதுஸ்த்ரித்வயங்குலம்வாபி விஸ்தாரம்பரிகல்பயேத்||

தா-ம். நாலு அங்குலமாவது, மூன்று அங்குலமாவது, இரண்டு அங்குலமாவது, அந்தந்த இடங்களுக்குத் தக்கபடி. அகலமுள்ளதாக ஊர்த்வபுண்ட்ரத்தைத் தரிக்கவேண்டியது. ௨௮.

லலாஶீ ஶீஸாயேதி சதுரஜுலமாயஸம் || ௨௯.

சதுஸ்த்ரித்யஸுலம் வாபி விஸ்தாரம் பரிஶ்யயே||

லலாடேகேசவாயேதி சதுரங்குலமாயதம்|| ௨௯.

சதுஸ்சக்ரதரந்தேவம் சத்தஜாம்பூநகப்பம்|

தா-ம். முகத்தில் நாலு அங்குலம் உயரமுள்ள ஊர்த்வபுண்ட்ரத்தைத்தரித்து, அதில் நாலு சக்ரங்களைபுடையனாய் அழுக்கெடுத்த தங்கம்போல் காந்தியைபுடையனான கேசவனை கேசவாயநம் என்ற மந்த்ரத்தினால் ஆவாஹநம் பண்ணவேண்டியது. அந்த ஊர்த்வபுண்ட்ரத்துக்கும் கேசவன் என்றே திருநாமம்; மற்ற ஊர்த்வபுண்ட்ரங்களிலும் இப்படியே ஊஹித்துக்கொள்ள வேண்டியது. ௨௯.

நாபோ நாயனாயேதி ஞாயேது டசாஜுலம் || 30.

சதுஷ்டதர ஸேவா ஸீலமூலசந்நிபம் |

நாபென நாராயணயேதி தாயேத்துதசாங்குலம் || ௩௦.

சதுச்சங்கதரந்தேவம் ஸீலஜீமுதஸந்திபம் |

தா-ம். கொப்பூழின் மேலே நடு உதரத்தில், நாலு சங்கங்களை யும் ஸீலமேகம்போன்ற காந்தியையுமுடைய நாராயணனை நாராய ணையநம: என்னும் மந்தரத்தினால் பத்து அங்குல ப்ரமாணம் தரி க்கவேணும். ௩௦௨.

ஹுதயே மாநாயேதி ஸ்ரீ டக்ஷஜுல ஸுதா || 31.

சதுர்ததர ஸேவா ஸீலசந்நிபம் |

ஹ்ருதயேமாதவாயேதி ஸ்ரீஸேதஷ்டாங்குலந்ததா || ௩௧.

சதுர்க்கதாதரந்தேவம் மந்திரவரதளப்பரம் |

தா-ம். மார்பில், கருவெய்தல்போன்ற காந்தியையும் நாலு கதை களையுமுடைய மாதவனை மாதவாயநம: என்னும் மந்தரத்தைச் சொ ல்வி எட்டங்குல ப்ரமாணம் தரிக்கவும். ௩௧௨.

ஸீவ்நாயேதி க்ஷேவ ஞாயே ச்ஞாஜுலம் || 32.

சதுர்ததர ஸேவா ஸீலசந்நிபம் |

கோவிந்தாயேதி கண்டேச தாயேச்சதுரங்குலம் || ௩௨.

சதுர்த்ததரந்தேவம் கோடிசந்த்ரஸமப்பரம் ||

தா-ம். கோடி சந்த்ரனுக்கு ஸமாநமான ஒளியையும் நாலு தனுஸ்ஸுக்களையுமுடைய கோவிந்தனை கோவிந்தாயநம: என்னும் மந்தரத்தைச்சொல்வி நாலங்குல ப்ரமாணம் கழுத்தில் தரிக்கவும்.

விஷ்ணு டக்ஷீ க்ஷேவ ஞாயேது டசாஜுலம் || 33.

சதுஷ்டதர ஸேவா ஸீலசந்நிபம் |

விஷ்ணுஞ்சகக்ஷிணே குக்ஷேன தாயேத்துதசாங்குலம் || ௩௩.

சதுர்ஹஸ்தரந்தேவம் பத்மகிஞ்சல்குலந்திபம் |

தா-ம். தாமரைப்பூவின் தாதுபோன்ற வர்ணத்தையும் நாலு கலப்பைகளையுமுடைய ஸ்ரீவிஷ்ணுவை விஷ்ணவேநம: என்னும் மந் தரத்தைச் சொல்வி பத்தங்குல ப்ரமாணம் வயிற்றின் வலது பக்க த்தில் தரிக்கவும். ௩௩௨.

மஹுஸூதநம் வாஹுமஹ்யே ந்யஸீ தஸ்டாஜுல ந்தா || 38.

வஹுஸூதநம் வாஹுமஹ்யே ந்யஸீ தஸ்டாஜுல ந்தா || 38.

மதுஸூதநம்பாஹுமத்யே ந்யஸீ தஸ்டாஜுலந்ததா || ௩௪,
சதுர்முஸலப்ருத்தேவ மரவிந்தாபமேவச |

தா-ம். தாமஸூப் பூப்போன்ற கார்த்தியையும் நாலு உலக்கை
களையுமுடைய மதுஸூதநனை மதுஸூதநாயநம: என்னும் மந்த்ர
த்தை யதுஸந்தித்து எட்டங்குல ப்ரமாணம் வலது புஜத்தில் தரி
க்கவும். ௩௪.

திரிவிநாயகே நம: || 39.

வஹுஸூதநம் வாஹுமஹ்யே ந்யஸீ தஸ்டாஜுல ந்தா || 39.

தரிவிநாயகே நம: || 39.
சதுர்முகதரந்தேவம் ஜ்வலதக்ரிஸமப்ரபம் |

தா-ம். ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கிற அக்ரியோடொதத தேஜ
ஸையும் நாலு கத்திகளையுமுடைய த்ரிவிநாயகனை த்ரிவிநாயகநம:
என்னும் மந்த்ரத்தை யதுஸந்தித்து நாலங்குல ப்ரமாணம் வலது
தோளில் தரிக்கவும். ௩௯.

வாஹுமஹ்யே ந்யஸீ தஸ்டாஜுல ந்தா || 40.

வஹுஸூதநம் வாஹுமஹ்யே ந்யஸீ தஸ்டாஜுல ந்தா || 40.

வாமநம்வாமகுக்ஷுளது தாரயேத்துதசாங்குலம் || ௩௯.
சதுர்வஜ்ரதரந்தேவம் தருணதித்யஸந்திபம் |

தா-ம். மத்யாஹந்தது ஸூர்யன்போன்ற ஒளியையும் நாலு
வஜ்ராயுதங்களையுமுடைய வாமநனை வாமநாயநம: என்னும் மந்த்ர
த்தை யதுஸந்தித்துப் பத்தங்குல ப்ரமாணம் வயிற்றி னிடதுபாகத்
தில் தரிக்கவும். ௪௦.

திரிவிநாயகே நம: || 41.

வஹுஸூதநம் வாஹுமஹ்யே ந்யஸீ தஸ்டாஜுல ந்தா || 41.

ஸ்ரீதரம்பாஹுமத்யே ந்யஸீ தஸ்டாஜுலந்ததா || ௪௧.
பட்டஸாயுதப்ருத்தேவம் புண்டரீகாபமேவச |

தா-ம். புண்டரீகஸமாநவர்ணத்தையும் நாலு பட்டஸாயுதங்
களையுமுடைய ஸ்ரீதரனை ஸ்ரீதராயநம: என்னும் மந்த்ரத்தைச் சொ
ல்லி எட்டங்குல ப்ரமாணம் இடது புஜத்தில் தரிக்கவும். ௪௧.

ஹ்யபீ கீசஸ்துவாமாஸே ஞாரயே ச்ஞதுரஜுலம் || ௩௮,

சதுர்துரபுஜீவம் வித்யுதஸமபுஷம் |

ஹ்ருஷீகேசக்துவாமாமஸே தாரயேச்சதுரங்குலம்|| ௩௮.

சதுர்முத்காப்ருக்தேவம்வித்யுத்கணஸம்பரபம்|

தா-ம். மின்னலுக்கு ஸமானமான தேஜஸ்ஸையும் நாலு உழல் தடிகளையுமுடைய ஹ்ருஷீகேசனை ஹ்ருஷீகேசாயநம: என்னும் மந்த்ரத்தை யதுஸந்தித்து நாலங்குல ப்ரமாணம் இடதுதோளில் தரிக்கவும். ௩௮௨.

ஹ்யே து ஸ்வநாபேதி ஞாரயே ச்ஞதுரஜுலம் || ௩௯,

ஸ்வாயுததர ஸ்வேவம் கோஸூர்யஸமபுஷம் |

ப்ருஷ்டேதுபத்மநாபேதி தாரயேச்சதுரங்குலம்|| ௩௯.

ஸ்வாயுததரந்தேவம் கோடிஸூர்யஸம்பரபம்|

தா-ம். கோடிஸூர்யர்களுக்கு ஸமானமான காந்தியையும் ஸமஸ்தமான ஆயுதங்களையுமுடைய பத்மநாபனை பத்மநாபாயநம: என்னும் மந்த்ரத்தை யுச்சரித்து நாலங்குல ப்ரமாணம் முதுகில் தரிக்கவும். ௩௯௩.

கசுடே வாமோநரேதி ஞாரயே ச்ஞதுரஜுலம் || ௪௦,

சதுஷ்டதர ஸ்வேவம் விஸ்தீர்ணஸமபுஷம் |

கருதேதாமோதரேதி தாரயேச்சதுரங்குலம்|| ௪௦.

சதுஷ்டபாசதரந்தேவ மிந்த்ரகோபஸம்பரபம்|

தா-ம். பட்டுப்பூச்சிக்கு ஸமானமான நிறத்தையும் நாலு பாசாயுதங்களையுமுடைய தாமோதரனை தாமோதராயநம: என்னும் மந்த்ரத்தை யதுஸந்தித்து நாலங்குல ப்ரமாணம் கழுத்துப் பிடரில் தரிக்கவும். ௪௦௨.

ஸமோஸ்துவாமாஸேவாய மூர்த்திபுஜீவம் த்ரியோதசம் || ௪௧,

நமோஸ்துவாமாஸுதேவாய மூர்த்திக்ரிஸாவந்தரயோதசம்|| ௪௧.

தா-ம். இப்படி தரித்து மிகுந்த திருமண்காப்பை வாஸுதேவாயநம: என்னும் மந்த்ரத்தினால் சிரஸ்ஸில் தரிக்கவும்|| ௪௧.

ஊர்தீவபுண்டரம் தரித்த ரீரத்தீன் பேருமை.

ஞாரண மூர்த்திபுஜீவ்ய சரீரம் மந்திரம் ஹரே: |

தஸ்து சதேவம் ஞாரண மூர்த்திபுஜீவம் விஸ்தீர்ணஸம் || ௪௨.

தாரணாதூர்த்வபுண்ட்ரஸ்ய சரீரம்மந்திரம்ஹரேஃ|

தஸ்மாத்துஸததம்தார்ய மூர்த்வபுண்ட்ரம்த்விஜோத்தமைஃ||

தா-ம். பன்னிரண்டு திருநாமங்களை யுடைய இந்த ஊர்த்வபுண்ட்ரங்கள் எந்தச் சரீரத்தில் தரிக்கப்படுகிறதோ; அந்தச் சரீரம் ஸர்வேஸ்வரனுக்குக் கோயிலாயிருக்கும். ஆகையால் பராஹ்மணர் முதலானவர்கள் ஸர்வகாலமும் ஊர்த்வபுண்ட்ரங்களை யணியக்கடவார்கள்.

சஉ.

அதில்லையாகில் அவந்யம்.

ஊர்ஷ்யுஷ்டிம் விந யஸ்து ஸந்யக்ருதிக ஷ்ஞரீத் !

த ஸ்ரீரம் ராக்ஸை ரீதம் ஐசுவர்யமாநிக்ருததா|| ௪3.

ஊர்த்வபுண்ட்ரம்விநாயஸ்து ஸந்த்யாகர்மாநிக்ருததா|

தத்ஸர்வம்ராக்ஸைஸரீதம் ஜபஹோமாதிக்ருததா|| சந.

தா-ம். ஊர்த்வபுண்ட்ரதாரணம் செய்து கொள்ளாமல் ஸந்த்யாவந்தநம், மந்த்ராஜபம், நித்யநாமத்திகமான ஹோமம் இது முதலான எந்தக் கர்மங்களை யநுஷ்டித்தாலும் அவைகளை ராக்ஸைகள் கொண்டுபோவார்கள். என்றால், அவைகளால் தேவர்கள் த்ருப்தியடையார்கள்; இவனுக்குப் பலத்தையுங் கொடார்கள்; அவைகள் நிஷ்பலங்களாய் விடும் என்பதாம்.

சந.

தே சவாஃ புருஷ ஸ்ரீ யேசாம் ஸ்ருதி ஸ்ரீவஃ !

தேவார்ப்பிதகித்தாயே நசவார்ப்பநர்ப்பவாஃ|| ௪௪.

தேசவாஃபுருஷாலோகே யேஷாம்ஹ்ருதிநகேசவஃ|

கேசவார்ப்பிதகித்தாயே நசவார்ப்பநர்ப்பவாஃ|| சச.

தா-ம். உலகத்தில் பிணங்களென்று சொல்லப்பட்டவர்கள் யாரெனில்; எவர்களுடைய ஹ்ருதயத்தில் ஸ்ரியஃபதிவஸிக்கவில்லையோ? அவர்களே பிணம்போல்பவர்கள்; அவர்கள் ஒரு கார்யத்துக்கும் உபயோகமின்றி அபரிசுத்தராயிருப்பார்கள். எவர்கள் ஹ்ருதயத்தில் ஸர்வகாலமும் பகவான் வஸிக்கிறானோ? அவர்களுடைய ஜம்மஸபலமாகையால் அவர்கள் பிணமாகச் சொல்லப்பட மாட்டார்கள்; இவ்வுலகத்தில் மறுஜன்மத்தையு மடையார்கள்.

சச.

நாமஸம்ஸ்காரத்தின் கீரயம்.

நாமக்ருத்ருவக்யமி ஸாஸநாஸந மூத்ருமம் !

ஜாதக்ருதிவா க்ருதே த்ரு மாஜ்ஜீநிஷ்டநே || ௪௫.

மந்ரிக்யயநகாலேவா நாம கருத்ய டிஷ்டநதஃ !

நாமகர்மம் ரவக்ஷ்யாமி பாபநாசநமுத்தமம் |
ஜாதகர்மணிவாக்ஷௌரே ததாமௌஞ்சிரிபந்தநே || சரு.
மந்த்ராத்யயநகாலேவா நாமகுர்யாத்விதாநதஃ |

தா-ம். பஞ்சஸம்ஸ்காரத்தில் நாமக்ரியை யென்பது நான்கா வது ஸம்ஸ்காரம். அஸ்தச் சொல்லப்போகிறேன். அது ஸமஸ்த மான பாபங்களையும் போக்கும். எல்லாவற்றிலும் சிறந்தது. இதை ஜாதகர்மம் செய்யும்போதாவது, சௌகளகாலத்திலாவது, உபநயந காலத்திலாவது, இந்தக்காலங்கள் தப்பினால் மந்த்ரோபதேசகாலத்தி லாவது மேல் சொல்லப்போகிற விதிப்படி செய்யவேண்டும். சருஹ.

வாஸுதேவாதயோயேசமூர்த்தயஃ கேசவாதயஃ || ௪௨.

மத்யக்ஷுர்தயோ ந்யுஃ விஹாஸ்யதாபரே |

தேவாமாயதமநாம தத்யாத்வாயம்சபாஹ்வயம் ||

வாஸுதேவாதயோயேசமூர்த்தயஃ கேசவாதயஃ || சக.

மத்யக்ஷுர்தயோயேசமூர்த்தயஃ கேசவாதயஃ ||

தேவாமாயதமநாம தத்யாத்வாயம்சபாஹ்வயம் || சௌ.

தா-ம். நாமகரண மென்பது-பெயரிடுதல். அதில் வாஸுதே வன் ஸங்கர்ஷணன் முதலான வ்யூஹாவதாரங்களென்ன, கேசவன் நாராயணன் முதலான வ்யூஹாந்தரங்களென்ன, மத்யம், கூர்மம், வராஹம் முதலான விபவாவதாரங்களென்ன, ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸ்ரீநிவா ஸன் முதலான அர்ச்சாவதாரங்களென்ன, இவைகளில் தனக்கபி மதமான தொரு திவ்யமங்கள் விக்ரஹத்துக்கு வாசகமான திருநாம த்தையாவது, பூர்வாசார்யர்களுக்கு வாசகமான சடகோபன் இராமா னுஜன் முதலான இவைகளி லொரு திருநாமத்தை யாவது, இட வேண்டும். சௌ.

அப்யர்ச்சயிதிவத்விஷ்ணுநாமமூர்த்திமஸ்தமம் |

ஆவாஹநார்க்யபாத்யைச்ச தூபதீபாதிபிஸ்ததா || சஅ.

கந்தபுஷ்பாதிநாப்யர்ச்சய ஜஹுயாச்சவிதாநதஃ |

தா-ம். ஆசார்யன், முன்னம் ஸர்வேஸ்வரனுக்குத் திருவாராதநம் ஸமர்ப்பித்து அநந்தரம் சிஷ்யனுக் கிடப்போகிற திருநாமத்துக்கு வாச்யமான திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை தயாரித்து அந்த விக்ரஹயுக்தனான ஸ்ரியஃபதியைக் கலசத்திலாவது, கூர்ச்சத்திலாவது, ஆவாஹநம்பண்ணி அர்க்யம், பாத்யம், ஆசமநீயம் இவைகளை ஸமர்ப்பித்து தூபம் தீபம் சத்ரம் சாமரம் தர்சிப்பித்து திருமாலை சந்தநம் திருவாபரணம் முதலானவைகளாலலங்கரித்து இப்படிஷோடசோபசாரங்களினு லாராதித்து அநந்தரம் நாமகரணத்திற் சொல்லிய விதிப்படி அக்கியில் ஹோமம் பண்ணவேணும். சஅடி.

ஸ்ரூதிஹாரணம் யத்ர யத்ரவா நாமகர்மசு || ௪௬.

த ந்நாஸாதிபதேர் நாம மாஸபேஷாப்ரசஸ்யதே |

மூர்த்தயுகேசவாத்யாஸ்ச மார்க்கசர்ஷாதாமாஸபாஃ || ௪௭.

சக்ராதிராணம் யத்ர யத்ரவா நாமகர்மசு || சக.

தந்நாஸாதிபதேர் நாம மாஸபேஷாப்ரசஸ்யதே |

மூர்த்தயுகேசவாத்யாஸ்ச மார்க்கசர்ஷாதாமாஸபாஃ || ௫௦.

தா-ம். கேசவன் முதலாய் தாமோதரன் பர்யந்தமான பன்னிரண்டு திருநாமங்களும் மார்க்கசர்ஷம் என்கிற மார்கழிமாஸம் முதல் கார்த்திகைமாஸம் வரைக்குமான பன்னிரண்டு மாஸங்களுக்கும் க்ரமமாக தேவதைகள். ஆகையால் அந்தத் திருநாமங்களை யிடும்போது எந்தமாஸத்தில் ஸமாஸ்யணம் செய்யப்பட்டதோ? எந்த மாஸத்தில் நாமகர்மம் செய்யப்படுகிறதோ? அந்த மாஸத்துக்கதிபதியான மூர்த்தியின் திருநாமத்தை யிடுவது மிகவும் ஸ்லாக்யமாயிருக்கும்.

யா தந்நாஸபதேர்மூர்த்தி ஸ்தத்ரதாமதேசிகஸஸ்வயம் |

பரிசுரம் நாமஸ்க்ருத்ய ஹ்யாவாஹ்யபுரதோஹரேஃ || ௫௧.

தந்நாஸபதேர்மூர்த்தி ஸ்தத்ரதாமதேசிகஸஸ்வயம் |

யா தந்நாஸபதேர்மூர்த்தி ஸ்தத்ரதாமதேசிகஸஸ்வயம் |

பரிசுரம் நாமஸ்க்ருத்ய ஹ்யாவாஹ்யபுரதோஹரேஃ || ௫௧.

தந்நாஸபதேர்மூர்த்தி ஸ்தத்ரதாமதேசிகஸஸ்வயம் |

தா-ம். கேசவன் முதலான திருநாமங்களை யிடும்போதும் அந்தமாஸத்துக்கு அதிபதியினுடைய திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை பகவத் ஸந்திதிக்கெதிரில் ஆவாஹநம்பண்ணி முன்சொன்ன ஸமஸ்தஉப

சாரங்கனையும் செய்து ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களையும் செய்து அந்த விக்ரஹத்தை நமஸ்ஸில் த்யானித்து ஆசார்யன் அந்த நாமத்தை சிஷ்யனுக்கு இடவேண்டியது. ௫௧௭.

நாமவெ ஷ்ணவதாஹே துர் முக்யஇத்யுச்சயதேபுதை || ௫௧௮.

யோஜயேந்நாமதாஸநதம் பகவந்நாமபூர்வகம் |

ததாபாகவதாநாஞ்ச நாமஸ்யாந்நாமபூர்வகம் || ௫௧௯.

தாம். அந்த நாமத்தில் முதலில் பகவந்நாமமும் கடையில் தாஸபதத்தையும் சேர்க்கவும். நாராயணதாஸன் ஸ்ரீநிவாஸதாஸன் என்று. பாகவதர்களுடைய நாமத்தை யிடும்போதும் முதலில் பாகவதர்களுடைய திருநாமத்தையும் கடையில் தாஸபதத்தையும் சேர்க்க வேணும். சடசோபதாஸன் ராமாநுஜதாஸன் என்று. பகவத் ஸம்பந்தம் பெற்று வைஷ்ணவனுலகக்கு இந்த நாமஸம்ஸ்காரம் முக்ய காரணமாம். இதில்லாவிடில் வைஷ்ணவத்வம் கிடையாதென்றுஇதின் ஸ்வரூபமறிந்த பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள்.

ஒதி ஸீஸராசரஸ்யுதாபு த்ரஹ்ணீவிஷ்ணுபரமதர்மசாஸ்த்ரே

புஜ்ஜிநாமஸம்ஸ்காரவந்நாமமஹிமயோந்யாயம்.

இரண்டாவது அத்யாயம் முற்றிற்று.

௩ - வது அத்யாயம்.

மந்த்ரஸம்ஸ்காரத்தின் காமம்.

ஸராசரஹ்வயம்.

அதாஸஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி மந்த்ரதீக்ஷாவிதிம்பரம் |

பராசர உவாச.

அதாதஸஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி மந்த்ரதீக்ஷாவிதிம்பரம் |

தாம். ஸ்ரீபராசரபகவான் ருஷிகளைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார். நாமஸம்ஸ்காரத்தை நிரூபித்தவநந்தரம் நாமஸம்ஸ்காராந்தரத்திற் செய்யவேண்டிய மந்த்ரஸம்ஸ்காரம் செய்யவேண்டும் ப்ரகாரத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

பூர்வாஹ்ணவிதிவத்ஸநாத்வா அர்ச்சயேத்புருஷோத்தமம் || ௧.

ஸநாதம்சிஷ்யம்ஸமாஹுவ்ய ஹோமங்குராத்விதாநதஃ |

மந்த்ரத்வயேந ஐஹயா தாஜ்ய மஸ்துத்ரரஞ்சநம் || ௨.

வైஷ்ணவ்வையத்ரய மூலமஸ்த்ரேணதேசிகஃ |

ததாபுருஷஸூக்தேந விஷ்ணுமந்த்ரேணதேசிகஃ || 3.

ஹோத்வாப்ரதக்ஷிணங்க்ருத்வா ஸசிஷ்யப்ரணமேத்ருநஃ |

பூர்வாஹ்ணவிதிவத்ஸநாத்வா அர்ச்சயேத்புருஷோத்தமம் || ௧.

ஸநாதம்சிஷ்யம்ஸமாஹுவ்ய ஹோமங்குராத்விதாநதஃ |

மந்த்ரத்வயேந ஐஹயா தாஜ்யமஷ்டோத்தரம்சதம் || ௨.

வைஷ்ணவ்யாசைவகாயத்ரயா மூலமந்த்ரேணதேசிகஃ |

ததாபுருஷஸூக்தேந விஷ்ணுமந்த்ரேணதேசிகஃ || ௩.

ஹோத்வாப்ரதக்ஷிணங்க்ருத்வா ஸசிஷ்யப்ரணமேத்ருநஃ |

தா-ம். பூர்வாஹ்ணமென்கிறது: உதயம் முதல் ஆறுநாழிகை வரையிலுள்ள காலத்தை. மந்த்ரப்ரதாதாவான ஆசார்யன் தான் உதயத்திலெழுந்திருந்து அதுமுதல் செய்யவேண்டும் பகவத்ஸாமஸ்மரணத்தந்ததாவநம் முதலாக ஸநாநஸந்த்யாவந்தநாதி நித்யகர்மாதஷ்டடாநங்களை பூர்வாஹ்ணத்தில் முடித்துப் பின்பு புருஷோத்தமனான ஸ்ரீமந்தாராயணனை ஷோடசோபசாரங்களினாலாராதித்து, அந்தரம் ஸநாநம் முதலான நித்யகர்மங்களைச் செய்து நிற்கிற சிஷ்யனை யழைத்துத் தன் சமீபத்தில் வைத்துக்கொண்டு பாஞ்சராத்ரம் முதலான க்ரந்தங்களிற் சொல்லிய விதிப்படி விதிபூர்வமாகப் ப்ரதிஷ்டாபணைப்பட்ட அக்நியில் நெய்யினால், திருமந்த்ரம், த்வயம், விஷ்ணுகாயத்ரீ, இந்த மந்த்ரங்களினால் ௧௦௮ ஆவ்ருத்தியும், புருஷஸூக்தத்தின் ருக்குக்கள், விஷ்ணுஷ்டக்ஷரீ, முதலான பகவத்ஸாமஸ்யப்ரதிபாதகங்களான மந்த்ரங்களினால் யதாஸம்பவமும் ஹோமம்பண்ணிப் பின்பந்த அக்நியை சிஷ்யனும் தானுமாய் ப்ரதக்ஷிணம்செய்து தண்டன் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது.

௩ ௫

ததேகலேஹாய வித்ருஜலஸங்கீ ||

௪

ஸுஹீநிந்நமாராவ்யுநீ காவேயங்காரஸ்ய பம் |

அபிமஸ்துத்யயேநாந மூலமஸ்த்ரேணமஸ்த்ரவி ||

௫

தேசஸ்மாஜ்யேச்சுஷ்யம் மஸ்த ரஜேநதேஃ |

ஸஸ்மாஜ்யேச்சுஷ்யம் மூலமஸ்த மஸுஸ்தரந் || ௬

புராணே ஸ்ரீலிங்கஸ்ய ஸ்ரீவாரம் மஸ்த விஷ்ணு கீம் |

ததஃகலச ஆதாய பவித்ரஜலஸம்ப்ருதே || ச.

தூளஸீம்கந்ததூர்வாக்ரே கௌசேயம் கௌரஸர்ஷபம் |

அபிமந்த்ரத்வயோநாத மூலமந்த்ரேணமந்த்ரவித் || ௭.

தேகஸம்மார்ஜயேச்சிஷ்யம் மந்த்ரரத்நேநதேசிகஃ |

ஸம்மார்ஜயேச்சதம்சிஷ்யம் மூலமந்த்ரமதுஸ்மரத் || ௮.

ப்ராசயேதஸலிலம்பஸ்சாத் த்ரிவாரம்மந்த்ரவிச்சதம் |

தா-ம். அதுக்கந்தரத்தில் மந்த்ரவித்தான ஆசார்யன் பரிசுத்தமான ஒரு கலசத்தில் காவேரி முதலான புண்யதீர்த்தங்களின் ஜலத்தை நிறைத்து, அதில் திருத்துழாய் சுந்தரம் அலகம்புல் வெண் கடுகு இவைகளைச் சேர்த்து, பட்டுவஸ்தரத்தைச் சுற்றி திருமந்த்ரத்வய மந்த்ரங்களினு லபிமந்த்ரித்து, அந்த ஜலத்தினால் திருமந்த்ரத்வய மந்த்ரங்களை யறுஸந்தித்துக் கொண்டு சிஷ்யனை ப்ரோக்ஷித்து அந்த ஜலத்தை மூன்றுதரம் ப்ராசஸம்பண்ணி வைக்க வேண்டியது.

சு ௨.

மூர்த்திஹஸ்தஸ்திவிஷிஷ்ய தக்ஷிணஞ்சபக்ஷிணம் || ௨.

ஸஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யே ஸ்யஸ்ய க்யபயா வீக்ஷயே ஧்ருஃ |

மூர்த்நிஹஸ்தம்விநிக்ஷிப்ய தக்ஷிணம்ஜ்ஞாநதக்ஷிணம் || ௩.

ஸவ்யஞ்சுஷ்ருதயேந்யஸ்ய க்ருபயாவிக்ஷயேத்ரு ||

தா-ம். ஆசார்யன், ஜ்ஞாநப்ரதமான தன்னுடைய வலதுகையை சிஷ்யனுடைய சிரஸ்ஸில் பொருத்துப்படி வைத்து இடதுகையை அவன்மார்பில் வைத்து தயையையுடையனாய் சிஷ்யனைப் பார்த்துக்கேளுமாம்.

௪ ௨.

ஸ்யவார்யம் ஸ்யவயே ஸ்யவ்ய ஜப்யஸுபரம் ||

ததே ஸ்யவார்யம் ஸ்யவயே ஸ்யவ்ய ஜப்யஸுபரம் ||

ஸ்வாசார்யம்ஸ்ருதயேந்யஸ்ய ஜப்த்வாக்ருபரம்பரம் || ௪.

ததே ஸ்யவார்யம் ஸ்யவயேந்யஸ்ய ஸ்வவலோகேஸ்வரீம்பரியம் |

தா-ம். அதுக்கந்தரம் ஆசார்யன், தனக்கு மந்த்ரோபதேசம் பண்ணின வாசார்யனை நோக்கித் துள்ளிப் பாய்ந்தமான குருபரம்

பரையை யதுஸந்தித்து, பின்பு, ஸமஸ்தலோகங்களுக்கும் ஸ்வாமிநி
யாய் சேதநர்விஷயத்தில் ப்ரியத்தை யே செய்யுமவளான புரீலக்ஷ்மீ
தேவியை மேற்சொல்லுகிறபடி ப்ரார்த்திக்கக்கடவன். அடி.

மூதா த்யம் ஸர்வலோகாநாம் ஸர்வலோகேஷ்வரபுரியே || ௯.

ஸ்ரீயாயுபைந மஜ்யேசு மஃசாநாநைர்வ்யுதம் |

வீசம்ரமாம்புரஸ்குத்ய ஸ்ரீயேவம்ஸமாஸ்யேத் || ௧௦.

மாதாத்வம்ஸர்வலோகாநாம் ஸர்வலோகேஸ்வரப்ரியே || ௯.

ஸ்ராயயஸ்வைநமத்யேம மபராதசதைர்வருதம் |

ஏவம்ரமாம்புரஸ்க்ருத்ய பஸ்சாத் தேவம்ஸமாஸ்யேத் || ௧௦.

தா-ம். ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியே ! ஸர்வேஸ்வரன் ஜநங்களுடைய
பாபங்களைப்பார்த்து அவர்களைத் தண்டிக்கமுயன்றபோது, இந்தச் சே
தநன் அநேகமான அபராதங்களைப்பண்ணி ஸமீபத்தில் நெருங்கவும்
யோக்கியதை யில்லாதவனு யிருக்கிறான்; தேவரீர் யாரேனும் எவ்வித
மான பிழையைச் செய்தபோதிலும் அவைகளைப் பொறுத்து அந்த
ஸர்வஜநங்களுக்கும் ஒருவராலுமொருநீங்கும்வாராதபடி காக்கும்படி
யான மாதாவாயிருக்கிறீர்; ஸர்வலோகத்துக்கும் ஸ்வாமியான ஸர்
வேஸ்வரனுக்குத் தாமததைச் சொல்லிலும் மறுசொல்லில்லாதபடி
செய்யும்படி அத்யந்த மபிமதையாயு மிருக்கிறீர். ஆகையால் இவ
னபராதங்களைப் பொறுப்பித்து இவனை ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளி
லாஸ்ரயிப்பிக்கவேணும். என்றிப்படி ஆசார்யன் பிராட்டியைமுன்னி
ட்டுக்கொண்டு பிறகு ஸர்வேஸ்வரனைப் பற்றக்கடவன். ௧௦.

நாமாஸு தயாஸிந்ஹி வாஸ்யேகஸாநகர |

ஸ்ரீயேவம்ஸமாஸ்யேத் || ௧௧.

வீசம்ரமாம்புரஸ்குத்ய ஸ்ரீயேவம்ஸமாஸ்யேத் || ௧௧.

ஸ்ரீயேவம்ஸமாஸ்யேத் || ௧௧.

நாமாஸு தயாஸிந்ஹி வாஸ்யேகஸாநகர |

ஸ்ரீயேவம்ஸமாஸ்யேத் || ௧௧.

ஏவம்ரமாம்புரஸ்க்ருத்ய பஸ்சாத் தேவம்ஸமாஸ்யேத் || ௧௧.

ஸ்வாசார்யம்ஸ்ருதயேத்யாத்வா மச்சாமத்யாபயேத்குரு ||

தா-ம். ஸகல ஜநங்களுக்கும் மாதாபிதா என்றிவை முதலாகச்
சொல்லப்பட்ட ஸகலவித பத்ருவான ஸ்ரியேபதியே ! ஒருவன் துக்

கப்பட்டானுகில் அவனுடைய அந்தத் துக்கத்தைக்கண்டு பொறுக்க மாட்டாமல் தானவனைக் காட்டிலும் அதிகமாய்த் துக்கிக்கையாகிற தயாகுணமென்ன, பசுவானது தன் வயிற்றிற் பிறந்த கன்றின் சரீரத்திலப்போதுள்ள மலங்களை ஹேயமென்று பாராதே தன் நாக்கினால் நக்கி, போக்பமாகக் கொள்ளுமாபோலே தன்னை யாஸ்ரயித்தவன் பக்கல் தோஷமுண்டாகில் அதை ஹேயமாக நினைத்து அவனை விட்டு விடாமல் அங்கீகரிக்கைக்கு ஹேதுவாக அதையே போக்பமாகக் கொள்ளுகையாகிற வாத்ஸல்யகுணமென்ன, இவைகளுக்கு ஸமுத்ரமன்றோ தேவரீர்? எப்போதும் பாபத்தையே பண்ணித் திரிகிறவின் தேவரீருடைய க்ருபையினால் அப்பாபவ்ருத்தியில் நின்றும் திரும்பி ஸமுத்குயம் தேவரீர் ஸந்திதியை இப்போதடைந்தான். இவனை க்ருபையினால் ரக்ஷித்தருளவேனும், என்று தன்னுடைய ஆசார்யன் தன்னிடத்தில் பண்ணின க்ருபையினால் இப்படி தான் ஸர்வேஸ்வரனிடத்தில் ப்ரபத்திபண்ணி தன்னுடைய ஆசார்யனை ஹ்ருதயத்தில் தயாரித்துக்கொண்டு ஆசார்யன் சிஷ்யனுக்கு மந்த்ரோபதேசம் செய்யவேண்டியது.

கஉ.

ஸநுநோஃஸ்யஸ்த்ரஹிதம் ஸம்ஸாரோச்சேதநம்பரம் |

ஸர்வதம்ஸர்வபாபக்யம் மஹாப்ரியதமம்விபோஃ || ௧3.

அஹ்யபயே ந்ரு ரத்னம் ஸ்விஹ்ரிதே வதம் |

ஸந்யஸந்ய ஸமுத்ரஞ்ச ஸார்த்தமத்யாபயேத்ஸவயம் || ௧௪.

விநாபிந்யாஸமுத்ரேச விநாசந்தோதிதைவதே |

யஸ்யோச்சாரணமாந்த்ரேண ஸர்வஸித்திபலம்லபேத் || ௧௫.

ஸமாரோதக்ருஷ்டாஹிதம் ஸம்ஸாரோச்சேதநம்பரம் |

ஸர்வதம்ஸர்வபாபக்யம் மஹாப்ரியதமம்விபோஃ || ௧௬.

அத்பாபயேந்மந்த்ராத்நம் ஸர்வஹிதேதோதிதைவதம் |

ஸந்யாஸஞ்சஸமுத்ரஞ்ச ஸார்த்தமத்யாபயேத்ஸவயம் || ௧௭.

விநாபிந்யாஸமுத்ரேச விநாசந்தோதிதைவதே |

யஸ்யோச்சாரணமாந்த்ரேண ஸர்வஸித்திபலம்லபேத் || ௧௮.

தாம். இப்பொழுது உபதேசிக்கவேண்டும் மந்த்ரத்துக்கு மந்த்ராத்நம் என்றுபெயர். எல்லா மந்த்ரங்களைக்காட்டிலும் உயர்ந்த ப்ரபவமுடைய தாகையால் மந்த்ராத்நம் என்று த்வத்துக்குத் திருநா

மம். மாஹாத்மயத்தில் இதுக்கு ஸமாநமாவது இதை யதிகரித்ததீர்வதுவேறொரு மந்த்ரம் கிடையாது. இதை யொருகாலுச்சரித்தால் உடனே ஸம்ஸாரத்தை யறுத்துவிடும். இதரமான எல்லா மந்த்ரங்ளினாலும் போக்கத்தக்கதாயும் போக்கத்தகாததாயுமுள்ள ஸகல பாபங்களையும்போக்கி அவைகளால் ஸரத்யமாயும் அஸாத்யமாயுமுள்ள ஸகல பஸங்கனையும் தானொன்றே கொடுக்கும். இது ஸர்வேஸ்வரனுக்கு மிகவும் ப்ரியமானது. இதை ருஷி, சந்தஸ்ஸு, தேவதை, அங்கந்யாஸ கர்யாஸங்கள், முத்திர, இவைகளுடன் உபதேசித்து அர்த்தத்தையும் தானே உபதேசிக்கவேண்டியது. அங்கந்யாஸ கர்யாஸங்கள், முத்திரை, சந்தஸ்ஸு, தேவதை, இவைகளில்லாமல் வெறும் மந்த்ரத்தை யுச்சரித்தாலும் இதர மந்த்ரங்களின் ஸித்தியினாலுண்டாகும் பலத்தை யடைவன்.

கரு.

अनघिष्ये द्ययामुसुप्तं नविनो वैदिवर्षिणी।

सुप्तरक्षैःसरहिषं ब्रह्मणं दूरात्सुप्तैः॥ १८.

அநதித்யத்வயம்மந்த்ரம் நவிப்ரோவைதிகோபவேத்|

மந்த்ராத்நேரஹிதம் ப்ராஹ்மணம் தூரதஸ்த்யஜேத்|| கக.

தாம். த்வயம்மந்த்ரத்தை நியமத்துடன் ஆசார்யனிடத்தி லிருந்து எவன் க்ரஹிக்கவில்லையோ? அவன் ப்ராஹ்மணகுலத்திற் பிறந்த போதிலும் வேதோக்தமான ஒரு கர்மங்களுக்கு முபயோகியாக மாட்டான். ஆகையால் அவனை தூரத்திலே விட்டுவிடவேண்டியது.

अध्यापये द्ययामुसुप्तं माचार्य शिष्यवत्सलः।

अध्यापयेत्तुल्यैःशुश्रूक्षुःसुप्तरक्षैः॥ १९.

அத்யாபயேத்த்வயம் மந்த்ர மாசார்யச்சிஷ்யவத்ஸல||

அத்யாபயேத்ததஃ பச்சார மந்த்ரமஷ்டாக்ஷரம்ததா|| கஎ.

தாம். ஆசார்யன் சிஷ்யனிடத்தில் ப்ரீதியுடையனாய் த்வயம்மந்த்ரத்தை முன்னே உபதேசித்து அதுக்கந்த்ரத்தில் அஷ்டாக்ஷரத்தையும் ந்யாஸம் முத்திர ருஷி தேவதைகளோடு உபதேசிக்கவேண்டும்.

கஎ.

अचक्षुर्धारेण विप्रं योऽध्यापयति दीर्घः।

नगुरु रक्षकंयुतां कल्पौर्षिर्षंदिबुधः॥ २०.

அசக்ரதாரிணம்விப்ரம் யோத்யாபயதிதேசிகு;

ஸகுநூர்ரகம்யாதி கல்பகோடிசதமத்விஜா;

கஅ.

தா-ம். எந்த ஆசார்யன், ஸமாஸ்ரயணமில்லாத ப்ராஹ்மணனுக்கு மந்த்ரத்தை யுபதேசிக்கிறானோ? ருஷிகளே! அவன் நரகத்தை யடைந்து அநேக கல்பங்கள் அங்கேயே வஸிப்பன்.

கஅ.

தஸ்து துபாதிஸம்ஸ்காராஸ் ஸர்வமந்த்ரேஷுஸைத்தமா;

அத்யாபயேத்ததஃ பஸ்சாத்யதாநாகம்வ்ரஜேத்||

௧௬.

தஸ்மாத்நாபாதிஸம்ஸ்காராஸ் ஸர்வமந்த்ரேஷுஸைத்தமா|

அத்யாபயேத்ததஃ பஸ்சாத்யதாநாகம்வ்ரஜேத்||

௧௭.

தா-ம். ஆகையால் ஸமாஸ்ரயணம் முதலான கீழ்ச்சொன்ன ஸம்ஸ்காரங்கள் எந்தமந்த்ரத்தை யுபதேசித்துக் கொண்டபோதிலும் அவஸ்யம் செய்துகொள்ளத் தக்கதுகள். அவைகளைச் செய்தே மந்த்ரத்தை யுபதேசிக்கவேண்டும். இல்லாவிடில் நரகத்தை யடைவன்.

விக்ஸிபிவஸீஷி க்யூத்யுதாபாதிஸம்ஸ்காராஸ்||

புஷ்ப்யுஷ்ப்யுஸுபாஸ்யு ஸர்வமந்த்ரேஷுஸைத்தமா|| ௨௦.

ஏகஸ்மிந்திவஸைவாபி க்ருத்வாதாபாதிஸம்ஸ்காரியா;

ப்ருதக்ப்ருதக்சாநுபூர்வ்யா ஸர்வங்குர்யாததந்த்ரீதஃ|| ௨௦.

தா-ம். ஸமாஸ்ரயணம் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட ஸம்ஸ்காரங்களை யெல்லாம் ஒருதிரத்திலாவாது, வெவ்வேறு திரங்களிலாவது, சொன்ன க்ரமப்படி ஒன்றும் விடாமல் செய்யவேண்டும்.

௨௦.

அதீத்ய மஸ்து மாகார்யம் புஷ்யை க்யூத்யுதாபாதிஸம்||

புஷ்யை க்யூத்யுதாபாதிஸம் யாவஜ்ஜீவம்பவேத்ஸதா||

௨௧.

அதித்யமந்த்ரமாசார்யம் பூஜயேத்பக்திதோத்விஜா;

ஆசார்யாதீவ்ருத்திஸ்து யாவஜ்ஜீவம்பவேத்ஸதா||

௨௨.

தா-ம். சிஷ்யன் மந்த்ரத்தை நியமத்துடன் கற்றபின்பு ஆசார்யனை பக்தியுக்கீதனாய்ப் பூஜிக்கக்கடவன். அந்தரம் ப்ராணனுள்ள வளவும் எப்போதும் ஆசார்யனுக்குப் பரதந்த்ரமான வ்ருத்தியையுடைய னாயிருக்கக்கடவன். அதாவது - ஆசார்யன் அமுதுசெய்த பின்பு அந்த சேஷத்தைத் தான் பூஜித்தல், அவனைக் காட்டிலும் தாழ்ந்த இடத்தில் உட்கார்த்தல், படுத்தல், பின்செல்லல், ஸமித்து குசம் திருத்துழாய் இவைகளைக்கொண்டு தருதல், இவை முதலானவைகள்.

பொழுதுமே ஸமாப்யாத ப்ராஹ்மணோபோஜயேச்சுபாந்|

யாவச்சரீரபாதந்துத்வய மாவர்தயேந்மதும்|| ௨௨.

தா-ம். ஸமாப்யாத ப்ராஹ்மணோபோஜயேச்சுபாந்|

யாவச்சரீரபாதந்துத்வய மாவர்தயேந்மதும்|| ௨௨.

தா-ம். சிஷ்யனுக்கு ஆசார்யன் பக்கல் செய்யவேண்டும் முறையைச் சொல்லி ஸம்ஸ்காராந்தத்தில் ஆசார்யன் செய்யவேண்டும் க்ருத்யத்தைச் சொல்லுகிறார், மந்த்ரோபதேசாந்தரத்தில் செய்யவேண்டும் ஹோமத்தைச் செய்து முடித்து நல்லொழுக்கமுடைய ப்ராஹ்மணோத்தமர்களை அழுது செய்விக்கவேண்டியது. பிற்பாடுசரீரமுள்ளவளவிலும் மந்த்ரராஜனை த்வயத்தை அதுஸந்திக்கக் கடவன்.

ஐதி ஸ்ரீபராசரஸ்துத்வரஹ்மணோபோஜயேச்சுபாந்

வந்நாமஸ்துபீமோபோஜயேச்சுபாந்,

௩-வது அத்யாயம் முற்றிற்று.

ச - வது அத்யாயம்.

யாகஸம்காரந்தின் கீரம்.

ஸ்ரீபராசரஹ்வயம்.

சுபகாலேவிதானேந ப்ராணிபத்யதேதாசுநம்|

அஸ்யப்ராஸாதலப்தந்து க்ருஹித்வாவிக்கரஹம்ஹரே|| ௧.

ஸ்ரீபராசரஸ்துத்வரஹ்மணோபோஜயேச்சுபாந்

வந்நாமஸ்துபீமோபோஜயேச்சுபாந், ௨.

ஸ்ரீபராசரஹ்வயம்

சுபகாலேவிதானேந ப்ராணிபத்யதேதாசுநம்|

அஸ்யப்ராஸாதலப்தந்து க்ருஹித்வாவிக்கரஹம்ஹரே||

ஸ்ரீபராசரஸ்துத்வரஹ்மணோபோஜயேச்சுபாந்

வந்நாமஸ்துபீமோபோஜயேச்சுபாந், ௨.

தா-ம். பராசரர் சொல்லுகிறார்.—தாபம் முதல் மந்த்ரக்ரஹணப்ரியந்தமான நாலு ஸம்ஸ்காரங்களுக்குப் பிற்பாடு, சுபமான நதி

வாராக்ஷத்ரங்கள் கூடின திருத்தில் நித்யகர்மங்களை யறுவ்வித்தவ னாய் ஆசார்யன் ஸந்திதியில் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து அவனதுகர்ஹி த்துத்தந்த பகவானுடைய அர்ச்சாவிக்கர்ஹத்தாத, ஸ்ரீதேவி பூதேவி நீளாதேவிகளென்ன, திருவாழி முதலான ஆயுதங்களென்ன, அந் தன் முதலான பரிஜநங்களென்ன, இவைகளுடன் கூட எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு ஆயுஸ்ஸுள்ள வரையிலும் சேரம்பலவிட்டுத் திருவாராதநம் செய்யக்கடவன்.

ஸ்ரீஸ்தாந்ரகமோக்தாநாந் க்யஹீத்யஸம்ஸத்குரோஃ|

அர்ப்யை ச்ஞாந்யாநித்யம் தேவ ஸ்ஹரவாஸிஸம்|| 3.

ஸ்ரௌதஸ்மாந்நாகபேரக்தாநாம் க்ருஹீத்வாஸம்மதம்சுரோஃ|

அர்ச்சயேச்சரத்தயாநித்யம் தேவந்தஹரவாஸிஸம்|| ௩.

தா-ம். வேதங்களிலும் தர்மசாஸ்த்ரங்களிலும் ஸ்ரீபாஞ்சராத்ர த்திலும் சொல்லப்பட்ட திருவாராத க்ரமங்களில் தன்னுடைய ஆசார்யனுக்கு எது இஷ்டமோ? அந்த க்ரமத்தினால் ஸர்வாத்ரபா மியான ஸ்ரீமந்நாராயணனை மிக ஸ்ரத்தையுடன் திருந்தோறு மாராதி க்கக்கடவன்.

அர்ப்யைத்யர்ப்யஸ்த்யஹீஸம்ஸபாஷ்யவிஶ்ரஹம்|

ஹோம ஸ்ஞாந்யாநித்யம் தேவ ஸ்ஹரவாஸிஸம்|| ௪.

மௌனய்யைச்சதஹாஹோத்யஸம்ஸபாஷ்யவிஶ்ரஹம்|

ஸூக்தேச்சதஹாஹோமஃஸாஹஸ்யவிஶ்ரஹம்|| ௫.

ஸூக்தேச்சதஹாஹோமஃஸாஹஸ்யவிஶ்ரஹம்|

ஸூக்தேச்சதஹாஹோமஃஸாஹஸ்யவிஶ்ரஹம்|| ௬.

ஸூக்தேச்சதஹாஹோமஃஸாஹஸ்யவிஶ்ரஹம்|

ஸூக்தேச்சதஹாஹோமஃஸாஹஸ்யவிஶ்ரஹம்|| ௭.

ஸூக்தேச்சதஹாஹோமஃஸாஹஸ்யவிஶ்ரஹம்|

அர்ச்சயேத்பூர்வவத்ஸநாத்வாஹரே ஸ்ஸம்பூஜ்யவிக்கர்ஹம்|

ஹோமங்குர்பாந்விதாநேகஸம்மதஷ்டாஹரேணவ|| ௮.

மந்த்ரத்வயேநசததாஹோதவ்யம்விதநாஹவ||

ஸூக்தேச்சதஹாஹோமஃஸாஹஸ்யவிஶ்ரஹம்|| ௯.

சத்மஷ்டாக்ஷராத்ஹோமோ மந்த்ராப்யாஞ்சததோதிகை|
ஸ-லிக்தேந்ந்ரத்யஞ்சமஹோமே ஹோதவ்யம்விதிரோஹவிகை|| சு.

தத்தந்நாமநாததைவைக முத்திஸ்பாவாணர்ஸூரந்|
ஹூத்வாப்ரதக்ஷிணங்க்ருத்வா நமஸ்க்ருத்வா ஜநார்த்தநம்|| எ.
தஸ்மைதத்விக்ரஹந்தத்வா வருத்திம்ஸ்யக்ப்ரஸோதயேத்|

தா-ம். ஆசார்யன் ப்ராதக்ஷாலத்தில் ஸ்நானம் முதலான நித்ய கர்மங்களை யதுஷ்டித்து, சிஷ்யனுக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொடுக்கவேண்டிய திவ்யமங்களை விக்ரஹத்துக்குத் திருவாராதநம் கண்டருளப்பண்ணி, விதிபூர்வகமாய் ப்ரதிஷ்டை பண்ணப்பட்ட அக்ரிகியில் ஸ்ரீமதஷ்டாக்ஷரத்தினாலும், த்வயத்தினாலும், புருஷஸூக்தத்தினாலும் ஹவிஸஸ ஹோமம் பண்ணவேண்டியது. அதில் திருவஷ்டாக்ஷரத்தினாலும் த்வயத்தினாலும் நூறுநூறு ஆவ்ருத்தியும், புருஷஸூக்தத்தினுடைய பதினாறு ருக்குக்களினால் பதினாறு ஆவ்ருத்தியும் நியமத்துடன் ஹோமம் செய்யவேண்டியது. விமானபாலகர்களென்ன, ஸ-தர்ஸநாதந்த கருடாதிக்களென்ன, பகவானே யதுஸரிக்திருக்கிற இந்த தேவதைகளை யுத்தேசித்து ஒவ்வொரு ஆவ்ருத்தி அவ்வவர்கள் காமங்களினாலே ஹோமம் செய்யவேணும். ஹோமம் முடிந்த பின்பு பகவத் விக்ரஹத்தையும் அக்ரிகியையும் ப்ரதக்ஷிணம் பண்ணி, 'தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து, அந்த திவ்யமங்களை விக்ரஹத்தையுடைய சிஷ்யனுக்கு எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொடுத்து எப்போது மாராதிக்கும்படி நன்றி யுபதேசிக்கக்கடவன். எ.உ.

யஜக்ரஹிதாநேந ஸம்யக்ஸநத்வாகுருஸ்ததா|| ௮.

யாஜயேத்வைஷ்ணவம் பக்த்யாவைஷ்ணவாஃப்ரிதோஷயேத்|

யஜ்ஞகர்மவிதானேந ஸம்யக்ஸநத்வாகுருஸ்ததா|| அ.
யாஜயேத்வைஷ்ணவம் பக்த்யாவைஷ்ணவாஃப்ரிதோஷயேத்|

தா-ம். ஆசார்யன் மாத்யாஹ்நிக ஸ்நானத்தைச் செய்து அப்பொழுது யாக ஸம்ஸ்காரத்திற் சொல்லிய விதிப்படி வைஷ்ணவ ஞான சிஷ்யனைக்கொண்டு பகவதாராதமாகிற யாகத்தைச் செய்விக்கவேண்டியது. அந்தரம் பக்தியுடைய ஸ்ரீஸவண்ணவர்களை யழுது செய்விக்க வேண்டியது. அ.உ.

விஹ் யாநு ஸ்நாநாந் க்ருவ்ய ஹிவத்ஸிஷா|| ௯

புஷ்பாநாந் விஹ்ஸிஷா ப்ரஸூகா ஸ்நிஹிஷா||

ஏவம்யாகாந்தஸம்ஸ்காரா: கர்த்தவ்யாவிதிவத்த்வீஜா: || கூ.
 ப்ராஹ்மணாநாமவிஸேஷேண பரஸைகார்த்தயஸித்த்யே |

தர-ம். மஹர்ஷிகளே ! இவ்விதமாய் தாபம் முதல் யாகம்வரை யிலுமான ஸம்ஸ்காரங்களை ஸர்வேஸ்வரனிடத்திலேயே அந்தரங்க னை ஸித்திக்கைக்காக எல்லாரும் விதிபூர்வமாய்ச் செய்து கொள்ள வேண்டும். அதிலும் ப்ராஹ்மணயத்துக்கு இவைகள் முக்யகாரண மாகையால் ப்ராஹ்மணர்களவஸ்யம் செய்துகொள்ளவேண்டும். கூழி.

ఇతి శ్రీమరాశిరస్త్రుతా పుత్తరఖండే విశిష్టపరమధర్మశాస్త్రే
యాగసంహారపరమన్నామచతుర్థోఽధ్యాయః.

ச-வது அத்யாயம் முற்றிற்று.

டு - வது அத்தியாயம்.

இனி பகவதாராதநமும் ஆஸ்ரமதர்மமும் சொல்லுகிறது.

శ్రీపరాశర ఉవాచ.

నిత్య మభ్యర్చయే ద్విష్ణుం పురాణం పురుషోత్తమమ్!
అపున్యోషన్ తథాఽర్చాయాం వహన్నా హ్యపి తథాగురౌ॥
త్రైకాల మర్చయే ద్దేవః ప్రీతిమా న్సువిశేషతః।

ஸ்ரீபராசர உவாச.

நித்பமப்பர்ச்சயேத் விஷ்ணும் புராணம்புருஷோத்தமம்|
அபஸ்ஸுவ்யோம்நிதிகாரச்சாயாம் வஹநௌஹ்ருதிததாகுரௌ||
ந்நிகாலமர்ச்சயேத்தேவம் ப்ரீதிமாந்ஸுவிசேஷதஃ|

தா-ம். ஸர்வவ்யாபியாய் ஸர்வோத்தமனாய் அநாதியாயுள்ள ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஜலத்திலும், அக்ஷரத்திலும், அர்ச்சாவிக்ஷரத்திலும், அக்ஷிரிலும், ஹ்ருதயத்திலும், ஆசார்யனிடத்திலும் நிகந்தோறும் பூன் ஸு பாலங்களிலும் மிகுந்த பக்தியுடையவனாய் அர்ச்சிக்கக் கூடவன்.

க.தி.

సానకాతే పారిం సమ్యక్సాజయే జలశాయినమ్॥ ౨.
సన్యాకాతే తేకా హ్యోష్ని సూజయే ప్రతిమజ్జనీ॥

ஸ்ரதிமூஸ்யர்ப்யை டீவ மஸூ ஸோமஸூஸ்தாஸ்யம்|| 3.

பாஸூஸூ ஸோஸ்யஸ்யை|

ஸ்ராதகாலேஹரிமஸம்யக் பூஜயேஜ்ஜலசாயிநம்|| ௨.

ஸந்த்யகாலேததாவ்யோம்ரி பூஜயேத்ரஸ்மண்டலே|

ப்ரதிமாஸ்வர்ச்சயேத்தேவ மக்ரௌஹோஸமஸ்ததாப்ரபும்|| ௩.

ப்ராணாக்ரிஹோத்ரஸமயே|

தா-ம். அதில் ஸ்ராதகாலத்தில் ஜலத்தில் பள்ளிகொண்ட விஷ்ணுவை ஜலத்தில் ஆரதிக்கவேணும். ஸந்த்யாவந்தரம் செய்யும் போது ஆகாசத்தில் ஸூரியமண்டலத்திலும், கீழ்ச்சொன்ன யாகாநுஷ்டாந காலத்தில் அர்ச்சாவிக்ரஹத்திலும், ஹோமகாலத்தில் அக்நியிலும், போஜநகாலத்தில் ப்ராணஹுதி பண்ணும்போது ஹ்ருத்யத்திலும் ஸர்வஸ்வாமியான அவனை ஆரதிக்கவேணும்.

ஐபே டஸூக்ரம் யுதஃ|

அஸூக்ரஸ்தவாபி ஸ்யஸூவிஞ்சிதீமேவ|| ௪.

யுதாஸூ ஐபே ஸூத்ரம் நித்யமேவ|| 5.

ததர்த்மம்சிந்தயேந்நித்யம் யாவத்தேஹநிபாதநம்|| ௬.

ஜபேதஷ்டாக்ஷரம்புதஃ|

அஷ்டோத்தரஸதம் வாபி ஹ்யஷ்டாஸிம்ஸதிமேவவா|| ௭.

யதாஸத்திஜபேத்ரம் நித்யமேவமதந்த்ரிதஃ|

ததர்த்மம்சிந்தயேந்நித்யம் யாவத்தேஹநிபாதநம்|| ௮.

தா-ம். சரீரம் நசிக்குமளவும் தினந்தோறும் த்ருவஷ்டாக்ஷரத்தை நூற்றெட்டு தரமாவது இருபத்தெட்டு தரமாவது தன் சக்திக்கு அநுருணமாக ஜபித்து அதினர்த்தத்தையும் அநுஸந்தானம் பண்ணக்கடவான்.

௯.

அலாபேப்ரதிமாயாஸ்து ஸூசௌதேசேமகோஹரே|

ஸ்தண்டிலேபுருஷம்தயாத்வா பூஜயேத்ரஸ்மண்டலே| ௧௦.

தா-ம். அர்ச்சாவிஹ்ரஹம் அகப்படாவிடிஸ் பரிசுத்தமாய் அமு
காய் புல்லு முதலானவைகளில்லாத தேசத்திலே சித்ரத்தை யெழு
தி அதில் பகவானை மனதினால் தபாநிக்கவேண்டியது. ௬௨.

சுபே ட்வய ஸ்ரீரக்ஷம் ஹ்யை ஸ்ரீரக்ஷம் ஹிம் |

ஜபேத்தவயம்மந்தாரதநம் தயாயக்ஸர்வசுதம்ஹிம்|

தா-ம். மந்த்ரங்களில் உத்க்ருஷ்டமான தவபம்ந்தரத்தை ஸர்
வவ்யாபியான பரமாத்மாவை ஸ்மரித்துக்கொண்டு ஜபிக்கவேணும்.

சுபே ட்வய ஸ்ரீரக்ஷம் ஹ்யை ஸ்ரீரக்ஷம் ஹிம் | ௨.

நஸம் பரேஷுதததம் வாங்கமாத்தே ஸ்ரீரக்ஷம் ஹிம் |

பரஷண்முகபாகபதாந் விக்ரம்ஸ்தாநீஸ்வராந் || ௭.
நஸம்பரேஷுதததம் வாங்கமாத்தே ஸ்ரீரக்ஷம் ஹிம் |

தா-ம். பகவத் பாகவதர்களோடு தவேஷம் பண்ணித் திரிகிற
பரஷண்முகர்களோடும், பாகபதம் என்கிற ஸசவமதத்தை யவலம்பித்த
வர்களோடும், கர்மப்ரஷ்டர்களோடும் ஈஸ்வரனொருவனில்லையென்று
சொல்லுகிற நாஸ்திகர்களோடும் எப்போதும் ஸம்பாஷிக்கவுங் கூ
டாது; அவர்களை உத்கர்ஷித்துச் சொல்லவுங் கூடாது. ௭௨.

சுபே ட்வய ஸ்ரீரக்ஷம் ஹ்யை ஸ்ரீரக்ஷம் ஹிம் | ௩.

சுபே ட்வய ஸ்ரீரக்ஷம் ஹ்யை ஸ்ரீரக்ஷம் ஹிம் |

உபவீதம்சிகாபந்த மூர்த்வபுண்டரம்தவைவச || ௪.

பத்மாஷ்டமாலாம்கௌசேயம் ஸததம்தாரயேத்தவீஜ ||

தா-ம். ப்ராஹ்மணன் பூணூலும் குடுமியும் ஊர்த்வபுண்டர
மும் தாமரைமணி மாலையும் வெண்வஸ்திரமும் எப்போதுந்தரிக்
கவேணும். ௮௨.

விக்ரம்ஸ்தாநீஸ்வராந் ஸ்ரீரக்ஷம் ஹ்யை ஸ்ரீரக்ஷம் ஹிம் | ௫.

சுபே ட்வய ஸ்ரீரக்ஷம் ஹ்யை ஸ்ரீரக்ஷம் ஹிம் |

எகோபவீதம்தார்யம்ஸ்யாத் யதீநாம்ப்ரஹ்மசாரினாம் || ௬.

க்ருஹஸ்தாநாம்வநஸ்தாநா முபவீததவயம்விது ||

தா-ம். அதில் ப்ராஹ்மசாரிக்கும் ஸங்காஸிக்கும் ஒரு பூணூலும்,
க்ருஹஸ்தனுக்கும் வாகப்ரஸ்தனுக்கும் இரண்டு பூணூலும் தார்யங்
களென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள். ௯௨.

அத்.]

பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்த்ரம்.

கௌ

மூஷ்டீ மஜிந்ஸூய ப்ருவ்யாஹித ரேஷ்யமா

௦௦.

மௌஞ்சேஜிநதண்டௌச ப்ரஹ்மசாரீதரேதஸ்தா||

க௦.

தா-ம். முஞ்சமென்னும் புல்லினால் பின்னப்பட்ட மௌஞ்சி
யென்பதையும் க்ருஷ்ணஜிநத்தையும் பாலாசம் முதலான தண்டத்
தையும் ப்ரஹ்மசாரி தரிக்கக்கடவன்.

க௦.

கடீஸூத்ரஹி காபீஸம் ஸுக்லவஸ்து த்யயம் ஸுபம்||

ஸலயாந்யஜுலீயாதி க்யுஹஸ்தாநாவிதீயதே||

௦௦.

கடிஸூத்ராஞ்சகௌபீகம் சக்லவஸ்தர்தவயம்சபம்|

வலயாத்யங்குலீயாதி க்ருஹஸ்தாநாம்விதீயதே||

கக.

தா-ம். அரைநாண், கௌபீகம், மங்களகரமான இரண்டு வெண்
வஸ்த்ரம், கைவளை, மோதிரம் முதலான ஆபரணங்கள், இவைகளைப்
போதும் க்ருஹஸ்தர்களுக்கு தாரியங்களாக விதிக்கப்பட்டன. கக.

சூக்ருலம் ஜடாநைவ த்ரஹ் ஸலுலஹாஸம்||

வீராஜிந்ஸூரஸ்ய வஸ்தஸ்ய விதீயதே||

௦௨.

ஸ்மஸ்ருலோமஜடாநைவ ததாவஸ்கலதாரணம்|

சீராஜிநதபோரணயம் வஸ்தஸ்யவிதீயதே||

கஉ.

தா-ம். மீசை மயிரி ஜடை இவைகளைக் கௌரஞ் செய்யாமல்
வளர்த்தல், அரையில் மரவுரியைத் தரித்தல், மரவுரியாவது க்ருஷ்ண
ஜிநமாவது உத்தரீயமாகத் தரித்தல், தபஸ்ஸுபண்ணுதல், காட்டில்
வஸித்தல் இவைகள் வாக்ப்ரஸ்தனுக்கு விதிக்கப்பட்டன.

கஉ.

பிரஹ்ம மூஷ்டீதஹி சீக்ஸ்காஹ்யமஸ்பரம்||

கமஸ்துல ப்ரஹ்மஸ்ய யதீநா ஸுவிதீயதே||

௦3.

தரிதண்டமுபவிதஞ்ச சிக்யங்காஷாயம்ப்ரம்|

கமண்டுலுர்பைஷா சர்யா யதீநா ஸுவிதீயதே||

க௩.

தா-ம். தரிதண்டம், யஜ்ஞோபவீதம், பிசுஷையை வாங்குகைக்
காக முடியிட்டு வைத்திருக்கும் சிக்யம், காஷாயவஸ்த்ரம், கமண்டுலு
இவைகளைத் தரித்தல், பிசுஷாடஞ் செய்தல் இவை யதிகளுக்கு
விதிக்கப்பட்டன.

க௩.

சாஹாரணு நரேஸாந்தரணு முனிபி ஸ்ருதம்!

அந்நிஷ்டாபகக்ஷணம் ஹிம்ஸா பரஸ்தீர்ஷ்வபிலாஷிதா|| ௧௪.

ஃரேஸாந்தரணு மனஸ்தாயுப்ரகல்பதே

ஸாதாரணத்துஸர்வேஷாம் தர்மந்துமுநிபிஸ்ஸம்ருதம்||

அபகக்ஷணம் ஹிம்ஸா பரஸ்தீர்ஷ்வபிலாஷிதா|| ௧௫.

பரேஷாம்தோஷாதக மகர்த்தாயப்ரகல்பதே||

தா-ம். இந்த நாலு ஆஸ்ரமத்திலுள்ளவர்களுக்கும் கிஷித்தமான கர்மங்களைச் செய்பாடுபடுவது பொதுவான தர்மமென்று குருவிகள் சொன்னார்கள். கிஷித்தங்களைது வென்றால்-புஜிக்கத்தக்காததென்று சாஸ்த்ரத்திலும் சிஷ்டாசாரத்திலும் கழித்து விட்டதை புஜித்தல், ஒரு ஜீவனைக் கொல்லுதல், பரஸ்தீரியை இச்சித்தல், பிறர்கோஷத்தைச் சொல்லுதல், மற்றும் பிறர் வருத்தமுறும் வ்யாபாரங்களைச் செய்தல் இவைகள்.

௧௬.

பூர்வாஸ்ரம துரியஸ்து நாரிஸங்கம்விஸர்ஜயேத்|| ௧௭.

கூர்வாஸ்ரம துரியஸ்து நாரிஸங்கம்விஸர்ஜயேத்||

பூர்வாஸ்ரம துரியஸ்து நாரிஸங்கம்விஸர்ஜயேத்|| ௧௮.

கூர்வாஸ்ரம துரியஸ்து நாரிஸங்கம்விஸர்ஜயேத்||

தா-ம். க்ருஹஸ்தாஸ்ரமத்தையும் வாகப்ரஸ்தாஸ்ரமத்தையும் விட்டு ஸத்யாஸியாகும்போது தன் ஸ்தீரியை விட்டுவிட வேண்டியது. க்ருஹஸ்தனும் வாகப்ரஸ்தனும் தங்கள் ஸ்தீரிகளிடத்திலேயே போகேச்சையுடையவர்களாக ஆகக்கூடவர்கள்.

௧௯.

ஸ்ருதிஸ்மருதபுதிதம் ஸம்யங் நித்யமாசாரமாசரேத்|| ௨௦.

ஸ்ருதிஸ்மருதபுதிதம் ஸம்யங் நித்யமாசாரமாசரேத்|| ௨௧.

தா-ம். எந்த வர்ணத்துக்கு எந்த ஆஸ்ரமத்துக்கு எந்த ஆசாரம் வேதத்திலும் தர்மசாஸ்த்ரத்திலுஞ் சொல்லி யிருக்கிறதோ? அந்த வர்ணத்தில் அந்த ஆஸ்ரமத்திலுள்ளவன் அந்த ஆசாரத்தைச் செய்யக்கூடவன்.

௨௨.

பாஷுண்டிலகக்ஷணம்.

ஸ்ருதிஸ்மருதபுதிதம் ஸம்யங் நித்யமாசாரமாசரேத்||

ஸ்ருதிஸ்மருதபுதிதம் ஸம்யங் நித்யமாசாரமாசரேத்|| ௨௩.

ஸ்ருதிஸ்ம்ருத்யுக்தம் நித்யம்யஸ்தராசரதித்விஜஃ|
ஸபாஷ்ணமகிவீஜ்ஞாயஸ் ஸர்வசர்மஸுகர்ஹிதஃ|| க௭.

தா-ம். வேதங்களிலும் தர்மசாஸ்த்ரங்களிலும் எதை விசேஷி-
தம்மென்றும் நித்யாராச அநுஷ்டிக்கத் தக்கதென்றும் சொல்லிவிரு-
க்கிறதோ? அஃத எவ்வென நவன் அநுஷ்டியாம ஸிருக்கிறானோ?
அந்த ப்ராஹ்மணனைப் பாஷ்ணடிபென்று அறியவும். அவன் ஒரு
கர்மங்களிலு முபயோகிக்கமாட்டான். க௭.

ப்ரஹ்மசாரியேயவேண்டிம் நீத்யக்ருத்யம்.

ஸாயம் ப்ராச ச்ஸ்வஹீம ஸ்யுந்யாயாந்யஸம்ஜபஃ|
ந்யுஸாநாந்யுஸே திக்விதிஸுப்ரஹ்மசாரிணம்|| ௧௮.

ஸாயம்ப்ராதஸஸமித்தோமஸ் ஸ்வாத்யாயாத்யயநம்ஜபஃ|
க்ருஹஸ்தாநாமக்ருஹேஸபக்ஷவிதிஸ்துப்ரஹ்மசாரிணம்|| ௧௮.

தா-ம். உதயகாலத்திலும் ஸாயங்காலத்திலும் பலாசம்ஸமித்தி-
ணல் ஹோமம், அதாவது - ஸமிதாதாநம், வேதாத்யயநம், காயத்ரீ-
திருவஷ்டாக்ஷரம் முகலீய மஹாமந்த்ரங்களின் ஜபம், க்ருஹஸ்தர்-
களுடைய க்ருஹத்தில் பிஷக்ஷகொள்ளுதல், — அதாவது சாப்பிடு-
கைக்காக நாலு ஐந்து க்ருஹஸ்தர்கள் டம்யாசித்து அந்நத்தை ஸம்-
பாதித்தல், இவைகளைப் ப்ரஹ்மசாரி நித்யமாகச் செய்யவேண்டும்.

க்ருஹஸ்தன் சேய்யவேண்டிம் நீத்யக்ருத்யம்.

ஸாயம் ப்ராச ச்ஸ்வஹீம ஸ்யுந்யாயாந்யஸம்ஜபஃ|
ந்யுஸாநாந்யுஸே திக்விதிஸுப்ரஹ்மசாரிணம்|| ௧௮.

ஸாயம்ப்ராதஸஸமித்தோமஸ் ஸ்வாத்யாயாத்யயநம்ஜபஃ|
க்ருஹஸ்தாநாமக்ருஹேஸபக்ஷவிதிஸ்துப்ரஹ்மசாரிணம்|| ௧௮.

தா-ம். க்ருஹஸ்தன் திருந்தோறும் உதயகாலம் சாயங்காலங்க-
ளில் அக்ரீஹோத்ரமென்கிற ஹோமத்தைச் செய்யக்கடவன். ப்ராதி-
திகம் ப்ரஹ்மயஜ்ஞம், தேவயஜ்ஞம், பித்ருயஜ்ஞம், பூதயஜ்ஞம், மது-
ஷ்யயஜ்ஞம் ஆகிய பஞ்சமஹாயஜ்ஞங்களைச் செய்யக்கடவன். ப்ரா-
ஹ்மயஜ்ஞமாவது - வேதாத்யயநம்; கேவயஜ்ஞமாவது - ஹோமம்
(ஐனபாஸநம்); பித்ருயஜ்ஞமாவது - பித்ருதர்ப்பணம்; பூதயஜ்ஞமா-
வது - காகம் முதலிய பூதங்களுக்கு அந்நத்தினால் பஸியிடுதல்; மது-
ஷ்யயஜ்ஞமாவது - அதிதியைப் பூஜித்தல், அதிதியென்பவன் - தான்
போஜனம் செய்யும் ஸமயத்தில் வந்த வழிப்போக்கன்; அவன் ஜாதி

யில் தனக்குக் குறைந்திருந்தால் அதிதியாகாட்டான். அப்படியே தர்சனபௌர்ண மாஸங்கள் முதலாகிய மஜ்ஞங்களையும் செய்யக் கடவன்.

கக.

ஸந்யாஸிசெய்யவேண்டும் நித்யக்ருத்யம்.

ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம்

ஐஸ்வர்யம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ௨௦.

காமஸ்ரீஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம்

மத்யஸ்தம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ௨௧.

ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம்

ஐஸ்வர்யம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ௨௨.

காமஸ்ரீஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம்

மத்யஸ்தம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ௨௩.

தா-ம். ஸந்யாஸி உதயம், மத்யஸ்தம், ஸாயங்காலம் ஆகிய இம் மூன்று காலங்களிலும் ஸநாகம் செய்யவேண்டும். திருவஷ்டாக்காரம் முதலிய மஹாமந்த்ரங்களை ஜபிக்கவேண்டும். வயர்த்தமாய்ப் பேசக் கூடாது. சரீரமிளைக்கும்படி உபவாஸம் சாந்த்ராயணம் முதலானவைகளைச் செய்யவேண்டும். பரமாத்மாவின் பக்கிசெய்யவேண்டும். ஸந்திரியோடு ஸம்பாஷணம் முதலியவைகளும் செய்யக் கூடாது. இந்திரியங்களை அதன் வழிகளில் யதேச்சையாய்ப் போகவேண்டாமல் அடக்கவேண்டும். சந்ததிலாவது பந்துக்களிடத்திலாவது பரிதிவைக்கக் கூடாது. ஒருவரைக் கோபிக்கக் கூடாது. சிறர் வஸ்துவை ஆசைபடக்கூடாது. நசுவரமான இந்த லோகத்தை சாச்வதமென்றெண்ணி மோஹிக்கக்கூடாது. நான் பெரியவென்கிற கர்வம்கூடாது. ஒருவன் பரிஹாஸம் செய்தால் அதிநலம் வெட்கப்படக்கூடாது. ஒருவன் மேன்மையைக்கண்டு பொறாமையடைபதற்கூடாது. ஒருவனோடு தீவிரம் செய்யக்கூடாது. ஒருவனை நோவ வார்த்தை சொல்லக்கூடாது. தூக்கம், சோம்பல், ஹிவை முதலியவைகளை விட்டுவிடவேண்டும்.

௨௪.

ஐஸ்வர்யம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம்

ஐஸ்வர்யம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம்

ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம் ஸ்நஹம்

கூ-வது அத்யாயம்.

ஸ்ரீபராசரவிஷ்ணு.

விஸ்வரூப விஷ்ணு ருத்ரயுக்ரியம்.

ஸ்ரீபராசரஉவாச.

விஸ்தரேணப்ரவிம்யத்ர விஷ்ணுராஸ்ரயணக்ரியாம்|

தா-ம்.—ஸ்ரீபராசரமஹர்ஷி சொல்லுகிறார்.—ருஷிகளே! முன் சுருங்கமாகச் சொன்ன பகவதாஸ்ரயணத்தை இந்த அத்யாயத்தில் விஸ்தாரமாகச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

க.

ஐத்யாய ஸ்விமே யாமு அசமய நயதா த்நாந் || ௧.

விவேகே ஸ்வா தேதே சமாநீந ஸ்ருஷாஸநீ

அத்யானம் ஸ்விச்சிரஞ்சு பரேசமநுவிந்யேத் || ௨.

உத்தராயபஸ்கிமேயாம் ஆசமயப்ரயதாத்மவாக் || ௩.

விவேகிதேசசௌதேசேஸமாஸீஸஸுகாஸநே|

ஆத்மாநம்ஸ்வசரீரஞ்ச பரேசமநுகிந்தயேத் || ௪.

தா-ம்.—இரவில் நான்காவது யாமத்திலெழுந்திருந்து கைகால் களைச் சுத்திசெய்துகொண்டு ஆசமநமசெய்து எழும்புமுதலியபுழுக்களில்லாமல் பரிசுத்தமாயிருக்கிற இடத்தில் மருதுவாயிருக்கிற ஆஸநத்தையிட்டு அதிலுட்கார்ந்து மகஸ்ஸைப் பெண்டாட்டி பிள்ளை முதலிய விஷயங்களிற் செல்லாமற்படிசெய்து பின்பு தண்ணையும் தண்ணுடைய சரீரத்தையும் தனக்கு ஸ்வாமியான பரமாத்மாவையும் த்யானம் செய்யக்கடவன்.

௫.

சரீரத்தை த்யானிக்கும் விதம் சொல்லுகிறது.

ஸுத்ரஜீவிதஸம்ஸாரம் ஸ்விச்சிரம் ஸ்ருஷாஸநம்|

சுபாதிவிஷயாவேதே ஸ்ருஷ மகாதேநிந்யே || ௧.

அஸ்யக்ஷுப்த்யுபாசாரதசகார்யஸுநைஸ்ருஷம்|

வஸாமூத்ரபுரிஷாஸ்தி வர்ஜமாம்ஸநிபாயுதம் || ௨.

விஷ்ணு காமகாரத்யே ரவிசம் வீடிதாந்நரம்|

தாபத்ரயமஹாஜ்யலவஹிபிஹிவீடிதம் || ௩.

சுக்ரஸோணிதஸம்பூதம் சரீரம்பாஞ்சபௌதிகம்|

பூசன பூசனபூசாதி ரூபீதி: பரிவீட்சிதம்||

சுக்ரஸோணிதஸம்பூதம் சரீரம்பாஞ்சபௌதிகம்|
சப்தாத்விஷயோபேதைர் யுதமேகாதசேந்திரியை||

ந.

அவ்யக்தபூத்யஹங்கார சசகார்யகுணையுதம்|
வஸாமுதரபுரீஷாஸ்தி சர்மமாம்ஸஸிராயுதம்||

ச.

த்விஷத்பிகாமகாராத்யை ராசிசம்பிடிதாந்தரம்|
தாபத்ரயமஹாஜ்வாலவஹநிபி: பரிவேஷிதம்||

நு.

சுஷ்ணாத்ரயத்ருஷ்ணபிர் நிபத்தம்மலபூரிதம்|
த்விஸப்திஸஹஸ்ராபிர் நாடிபி: பரிவேஷிதம்||

சு.

தா-ம்.—இந்தச் சரீரமானது சுக்ரமென்கிற புருஷனுடையவீர்யத்தினாலும், சோணிதமென்கிற ஸ்திரீயினுடைய ரஜஸ்ஸினாலுமுண்டானது. மண், ஜலம், தீ, காற்று, ஆகாயம் ஆகிய ஐந்து பூதங்கள் சேர்ந்து இவ்விதமாய் விகாரத்தை யடைந்திருக்கின்றன. இது த்வக், சக்ஷுஸ், ஸ்ரோத்ரம், ஜிஹ்வை, க்ராணம், என்கிற ஐந்து ஜ்ஞானேந்தரியங்களும், வாக், பாணி, பாதம், பாபு, உபஸ்தம், என்கிற ஐந்து கர்மேந்தரியங்களும், மநஸ்ஸு என்கிற ஆந்தரித்திரியமும் ஆகிய பதினொரு இந்தரியங்களோடு கூடியிருக்கிறது. த்வக் என்பது—வெம்மை குளிர்ச்சி முதலிய ஸ்பர்சங்களை யறிகைக்கு ஹேதுவாய் சரீரமெங்கும் வ்யாபித்திருக்கும். சக்ஷுஸ் என்பது—வெண்மை, நீலம், முதலிய ரூபங்களை யறிகைக்கு ஸாதகமாய்க் கண்ணில் கருவிழியின் மத்தியிலிருக்கும். ஸ்ரோத்ரம் என்பது—சப்தத்தைக் கேட்கஸாதகமாய் செவிக்குள்ளிருக்கும். ஜிஹ்வை என்பது—தித்திப்பு, கைப்பு முதலிய ரஸங்களை யறிகைக்குக் காரணமாய் நாவின் துனியிலிருக்கும். க்ராணம் என்பது—பரிமளம், தூர்க்கந்தம் முதலிய வைகளை யறிகைக்குக் காரணமாய் மூக்கின் துனியிலிருக்கும். இவ்வையந்தும் அறிவுக்கு ஸாதகமாகையால் ஜ்ஞானேந்தரியங்களென்று சொல்லப்படுகின்றன. வாக் என்பது—வார்த்தை சொல்லுமைக்குக் காரணமாய் கடைவாய்முதலிய இடங்களிலிருக்கும். பாணி என்பது—ஒன்றை எடுத்தல், பிடித்தல்முதலியவை செய்கைக்கு ஹேதுவாய் இரண்டுகைகளின் தலங்களிலிருக்கும். பாதம் என்பது—நடக்கைக்கு ஹேதுவாய் இரண்டு பாதங்களிலிருக்கும். பாபு என்பது—மலத்

தை விடுகைக்கு ஹேதுவாய்க் குதத்திலிருக்கும். உபஸ்தமென்பது ஸ்திரீபுருஷர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் புணர்ந்து ஸுகந்த யதுபவிக்கைக்கு ஸாதகமாய் ஆண்பெண்குறிகளிலிருக்கும். இவ்வயத்தும் செயலுக்கு ஸாதகமாகையால் கர்மேந்தரியங்களுள் அசொல்லப்படுகின்றன. மநஸ்ஸு என்பது—எல்லாவற்றிக்கும் ஸாதகமாய்சரீரத்தினுள்ளே யிருக்கும். ஆகையால் இதற்கு ஆத்திரித்தரியமென்று பெயர். இப்பதினென்றும் தந்தம் வ்யாபாரத்தோடு கூடியதாய்இந்தச் சரீரத்தில் வலிக்கின்றன. மூலப்ரக்ருதி, புத்தி என்கிற மஹத்தத்வம், அஹங்காரம், அஹங்காரதத்வத்தில் நின்று முண்டான (சப்த தர்மாத்ரை, ஸ்பர்சதத்மாத்ரை, ரூபதத்மாத்ரை, ரஸதத்மாத்ரை, கந்ததத்மாத்ரை ஆகிய ஐந்து தத்மாத்ரைகள், ப்ருதிவீ, ஜலம், தேஜஸ்ஸு, வாயு, ஆகாசம், ஆகிய ஐந்து பூதங்கள், இந்த) பத்து தத்வங்கள், ஸத்வகுணம், ரஜோகுணம், தமோகுணம், ஆகிய மூன்று குணங்கள் இவைகளோடும் கூடியதாயிருக்கிற மித்தச் சரீரம், சவுர்ஜீர், மூத்ரம், விஷ்டை, ஏலும்பு, தேரல், மாம்ஸம், நரம்பு, இவைகளோடும் கூடியிருக்கிறது. தனக்கு சத்ருக்களாகிற கரமம் (ஒரு வஸ்துவில் ஆசை), க்ரோதம் (ஆசைப்பட்ட வஸ்துவை அகப்படாமல் செய்தவர்களிடத்திலுண்டான கோபம்), மோஹம் (செய்யவேண்டியவை செய்யத்தகாதவைகளை உள்ளபடி யறியாமை), லோபம் (அயலாருடைய பொருளை யாசைப்படல்), மதம் (தானே பெரியனென்கிற கர்வம்), மாத்ஸர்யம் (அயலார் மேன்மையைக்கண்டு பொறாமை), இவைகளினு லெப்போதும் நொத்திருக்கிறது. ஆத்யாத்மிகம் (சரீரத்தில் வாதம் பித்தம் ச்வேஷ்டம் இந்த தாதுக்களினுடைய உயர்வு தாழ்வுகளினுண்டான ஜ்வரம் முதலிய உபத்ரவம்), ஆகிபௌதிகம் (பாம்பு தேள் முதலானவைகளினுண்டான உபத்ரவம்), ஆதிதைவிகம் (மின்னல் இடி முதலானவைகளினுண்டான உபத்ரவம்) என்கிற மூன்றுவிதமான தாபங்களாகிற பெரிய எரிச்சலோடு கூடிய மூன்றக்கிகளினுல் நரனுபக்கங்களிலும் சூழப்பட்டிருக்கிறது. புத்ரேஷ்டு (பிள்ளையினிடத்திலாசை), வித்தேஷ்டு (கந்திலாசை), லோகேஷ்டு (ஸ்வர்க்கம் முதலான லோகங்களிலாசை) என்கிற மூன்று ஈஷ்டைகளினுல் நெருக்குண்டிருக்கிறது. அழுக்கினுல் நிறைந்திருக்கிறது. எழுபத்திராயிரம் நரம்புகளினுல் சுற்றப்பட்டிருக்கிறது. என்று இவ்விதமாய் சரீரத்தின் நிஹைதையையும் நஸ்வரதையையும், இதன் ஸம்பத்தம் ஆத்மாவையும் புதித்து விடுமென்பவையும் என்றாய் அதுஸத்திக்கக்கடவன்.

ஸாதகம் வேண்டாமல் தீபம்போல் தனக்குத்தானே ப்ரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிறேன், நான் ப்ரக்ருதி, மஹத், அஹங்காரம் ஐந்து தர்மாத்ரைகள், ஐந்துபூதங்கள், பதினொரு இந்த்ரியங்கள் ஆகிய இருபத்துநாலு தத்வங்கள் கழிந்து இருபத்தைந்தாம் தத்வமாய், க-முதல் இருபத்தைந்தாவது அக்ஷரமான ம-என்கிற அக்ஷரத்தினால் சொல்லப்பட்டவனாய், (ஜ்ஞாநஸ்வரூபனாய்), உத்பத்தி விநாச மில்லாதவனாய் இருக்கிறேன். பரமாத்மாவை ஸாக்ஷாத்கரிக்காக்கு யோக்யமானபக்தி யோகத்தை யதுஷ்டிக்கைக்கு யோக்யதையுடையவன்; பகவானுன ஸ்ரியபதிக்கே அடியன், வேறொருவனுக்கு அடிமைப்பட்டயோக்யனல்லன்; ஞானமில்லாத அசித்தைக்காட்டிலும் விவக்ஷணமாயிருக்கிறவன், அதெப்படியெனில்; அசித்து, சிறிதாகவும் பெரிதாகவும் பரிணாமத்தையடையும்; பெரிதாகக்காணும்; பிறக்கும்; அழியும்; மூலப்ரக்ருதியைக்காட்டிலும் கீழ்ப்பட்டிருக்கும்; ஜ்ஞாநமில்லாமலிருக்கும்; எல்லாராலும் காணக்கூடியதாய் ஜடமாயிருக்கும், பலவிதமாயிருக்கும்; ஒன்றால்வ்யாபிக்கப்பட்டிருக்கும். ஆத்மாவானான் எப்போதும் ஏகரூபமாய், அணுவாய், பிறப்பிறப்பில்லாதவனாய், மூலப்ரக்ருதிக்கும்மேலாய், ஜ்ஞாநமுடையவனாய், எல்லாருக்கும் ஸ்வஷ்டமாகக்காணக்கூடாதவனாய்; ஜ்ஞாநாதந்தங்களையே ஸ்வரூபமாகவுடையவனாயிருக்கிறேன். பல்விதமின்றிக்கே மற்ற ஆத்மாக்கள் போல விருக்கின்றேன்; எல்லாவஸ்துக்களிலும் உள்ளே ப்ரவேசிக்க சக்தியுடையனாயிருக்கிறேன், நான் சரீரத்தையுடையவன். சரீரத்தை இது வென்றும் எனது என்றும் அறிகிறேன். அடையவேண்டும் பலத்தையும் அதற்குபாயத்தையும்றிந்து அவ்வுபாயத்தைச் செய்து அந்த பலத்தையதுபவிக்கிறேன். அஹம் என்று ானே தோற்றுகிறேன். அழிவில்லாமைக்குக் காரணமென்னென்னில்; ஜலம், தீ, வாயு, ஆயுதம், இவைகளினால் நனைக்கவும் எரிக்கவும் வறட்டவும் வெட்டவும் செய்யத்தகாதவன். இவைகள் உள்ளே நுழைந்து தந்தம் கார்யங்களைச் செய்யவேண்டும்; ஆத்மா மிகவும் ஸூஷ்மமாகையால் இதற்குள்ளே ப்ரவேசிக்க அவைகளுக்கு ஸாமர்த்யமில்லை. ஆகையாலழிவில்லை. என்று இவ்விதமாக தேக முதலியவைகளைக்காட்டிலும் வேறுபட்டவனாக ஆத்மாவை எப்போதும் த்யானம் செய்யவேண்டும்.

ஏத்யுத்யஸம் துஷ்டம் ஜாத்யு ஸ்வஜீர மஸுவிந்யே |

ஸரீ வீர்யம் ஸரீரஸம் ஏதா ஸ்யுஷ்மிஷே || ௧௨.

இத்பாத்மாநம்க்ருடம் ஜ்ஞாத்வா ஸ்வாத்மேசமதுசிந்தயேத்|
பரேவ்யோம்சிபரேசாநம்ததாவ்யூஹாதிபேததஃ|| கஉ.

தா-ம்.—இப்படி ஜீவாத்மாவின் ஸ்வரூபத்தை நன்றாயறிந்து
பின்பு தனக்கு ஸ்வாமியாய் ப்ரீவைகுண்டத்திலும் திருப்பாற்கடல்
முதலிய வ்யூஹங்களிலும் ஸமஸ்த ப்ராணிகளுக்கும் நியாமகனயெ
ழுந்தருளியிருக்கிற பரமாத்மாவை த்யானம் செய்யக்கடவன். கஉ.

லீலா விபூதியை த்யாநீக்தம் விதம்.

लङ्ग मङ्गलान् लोकां तदन्तर्गताम् ।
तदन्तःशान्तमूलां तदन्तःस्थिताम् ॥ १३.

दङ्गोत्तरा नावरान् तदन्तःस्थितान् ।
प्रधानं पुरुषं चैव त्रिगुणं तत्र संश्रितम् ॥ १४.

அண்டமண்டகதாந்லோகாந் ததந்நர்கதவிக்ரஹாந்|
ததம்சாம்சஸமுஹம்த தந்தர்யாமித்வமாத்மநஃ|| கங.
தசோத்தராநாவரணாந் ததந்நஸ்தசராசராந்|
ப்ரதாநம்புருஷம்சைவ த்ரிகுணம்தத்ரஸம்பவம்|| கச

தா-ம்.—பகவானுடைய விபூதியான ப்ரஹ்மாண்டத்தையும், அ
தினுள்ள ஸத்யலோகம் முதலிய பதினாலுலோகங்களையும், ஆஸ்ரித
ஸம்ரக்ஷணர்த்தமாக அங்கங்கே எழுந்தருளியிருக்கிற அநிருத்தன்
முதலிய அவதாரங்களையும், அவருடைய அம்ச பூதர்களான த்ரு
வன், தந்வத்திரி, ப்ருது, வாஸுகி, முதலியவர்களையும், அவைகளில்
பரமாத்மா ஆந்தர்யாமியாய் வ்யாபித்திருப்பதையும், ஒன்றைக்காட்
டினு மொன்று பத்துமடங்கு அதிகமாய் அண்டத்தைச் சூழ்ந்திருக்
கிற ப்ருதிவீ, ஜலம், தேஜஸ்ஸு, வாயு, ஆகாசம், அஹங்காரம்,
மஹத், என்கிற ஏழு தத்வங்களையும், அண்டத்திலுள்ள பசு பக்ஷி
முதலிய ஜங்கமங்களையும், மரம் கொடி மலை முதலிய ஸ்தாவரங்களையும்,
மூலப்ரக்ருதியையும், அதிலுள்ள ஸத்வம், ரஜஸ்ஸு, தமஸ்ஸு
என்கிற மூன்று குணங்களையும், அம்மூலப்ரக்ருதியி லழுந்தியிருக்
கிற ஜீவன்களையும் த்யாநீகக்கடவன்.

நித்யவிபூதியை த்யாநீக்தம் விதம்.

तमसः सत्त्वं रजः पितृ त्वय मनामयम् ।
परमं वैष्णवं लोको निष्पन्नं सुखाय ॥ १५.

தமஸஸ்தத்பரம்சுத்தம்ஹீரண்மயமநாமயம்

பரமம் வைஷ்ணவம் லோகம் நித்யாகந்தஸுகாவஹம்|| கரு.

தா-ம்.—மூலப் பரக்ருதிக்குமேல் சுத்தஸத்வமயமாய் ஸுவர்ணம் போல் ப்ரகாசித்துக்கொண்டு மிகவழகியதாய் ப்ரளயம் முதலிய உபத்ரவங்களின்றி ஸர்வோதக்ருஷ்டமாய் எப்போதும் ஆநந்தத்தை விளைக்குமதானஸ்ரீவைகுண்டமென்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவலோகத்தை த்யாகிக்கக்கடவன்.

త్రతసంవాహినీం దివ్యాం విరజాం వేదసంభవామ్।

తత్ర శుద్ధం పరం వ్యోమ హ్యంత మస్మత్సాహాయమ్॥ ౧౬.

నిర్మలం నిత్య మజడ మన స్తసుఖిణం సుఖమ్!

తత్రస్థితా న్యనేకాని స్థానాని సుఖవన్తిచ॥ ౧౭.

తత్ర జానపదగ్రామనగరాణిమహాన్యపి।

సర్వే హిరణ్మయా స్త్రుత సర్వే వేదమయా శ్శుభాః॥ ౧౮.

అప్రాకృతతయా నిత్యాః పునరావృత్తివర్జితాః।

தத்ரஸம்வாஹிநீம்திவ்யராம்விரஜாம்வேதஸம்பவாம்|

ததர்சுத்தம்பரம்வ்யோமஹ்யநந்தமம்ருதாஹ்வயம்|| கசு.

நிர்மலம்வித்யமஜடமநந்தஸுகதம்ஸுகம்|

தத்ரஸ்திதாந்யநேகாநிஸ்தாநாநிஸுகவந்திச||

தத்ரஜாநபதக்ராமநகராணிமஹாந்த்யபி|

ஸ்ரீவேங்கிரண்மயாஸ்தத்ரஸ்ரீவேதமயாஸ்யபா|| கடி.

அப்ராக்ருததயாநித்யாபுராவ்ருத்திவர்ஜிதா:

தா-ம்.—மூலப் பர்க்குதிக்கப்பால் வேதபர்வதத்தில் நின்னு'முண்டாய்ப்பெருகிற விரைவு என்றுபெயரையுடைய ஸ்ரேஷ்டமான நதியை தயாரிக்கக்கடவன். அதற்குமேல் தேஜோமயமாய், அளவில்லாமல் பரந்து மோகஷமென்று சொல்லப்படுகிற பரமாகாசமுண்டு. அதற்கு உத்பத்தி வீராசங்கள் முதலிய தோஷங்கள் கிடையாது. ஸ்வயம் ப்ரகாசமாய், அங்குள்ளவர்களுக்கு அபரிமிதமான ஸுகத்தை யுண்டிப்பண்ணுகிறதாய் அக்யந்த மதுக்ஷலமாயிருக்கும். அங்கு அநேகமான இடங்கள் ஸுகஜகங்களாய் இரங்கின்றன, அங்கு தேவந்

னும் ஊர்களும் பெரிய பட்டணங்களு மிருக்கின்றன. அங்குள்ள புருஷர்கள் எல்லாரும் ஸாவர்ணம்போல் ஸௌந்தர்யமுடையவர்களாய், எப்போதும் வேதாத்யயநம் பண்ணிக்கொண்டு சாந்தமூர்த்திகளாய், பரக்ருதிஸம்பந்த மடியாகவந்த ஜநமரண சூர்யராய், இஸ்ஸம்ஸாரத்தில் திருமபி வராமல் அங்கே யிருந்து பகவதநுபவம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இவைகளை யெல்லாம் தயாரிக்கக் கடவன்.

கஅடி.

தத்யே நகரம் திவ்யம் வైக்ஞானம் நாமதஃ॥ ௧௭.

சுத்யேகாஸ்தமயை ரித்யே வ்யமாவை ர்யபாபி ர்யதம்!
சர்வந்ரமயை ச்யுதே ர்நாரத்யேஷ சோபதம்॥ ௨௦.

திவ்யரத்யமயை ஸ்யுதே: ப்ராகாரே ஸ்ரீபுரே யுதம் ।
நாமாஸிமயை த்ரீபக்யவாபஜிபி ராயதம்॥ ௨௧.

சக்ரகாபாஸுநக்யாஜை: ப்ராகாரே ஸ்யுதேஸ்யமுப்யுதம்!
விந்ரத்யுதிநக்யாஜை ஸ்ரீரஜை ருபசோபதம்॥ ௨௨.

சுதாநரநயாஸ்யாஜை: புருஷேஸுபதம்!
சர்வேசுந்யுத்யா ஸ்யுத்யா ஸ்யுத்யேச சமவிந்ரத்யா:॥ ௨3.

சக்ரகாபாஸுநக்யாஜை: ப்ராகாரே ஸ்யுதேஸ்யமுப்யுதம்!
விந்ரத்யுதிநக்யாஜை ஸ்ரீரஜை ருபசோபதம்॥ ௨4.

சக்ரகாபாஸுநக்யாஜை: ப்ராகாரே ஸ்யுதேஸ்யமுப்யுதம்!
விந்ரத்யுதிநக்யாஜை ஸ்ரீரஜை ருபசோபதம்॥ ௨5.

சக்ரகாபாஸுநக்யாஜை: ப்ராகாரே ஸ்யுதேஸ்யமுப்யுதம்!
விந்ரத்யுதிநக்யாஜை ஸ்ரீரஜை ருபசோபதம்॥ ௨6.

தந்மத்யேநகரம் திவ்யம் வைக்ஞாண்டம் நாமநாமத:॥ கக.

சுந்தரகாந்தமயை நித்யை விமாநைநரபஹாபிர்வருதம்|
ஸர்வவர்ணமயை ஸ்ஸௌநைநரநாரத்யைஸ்சசோபிதம்॥ ௨௦.

திவ்யரத்யமயை ஸ்யுதே: ப்ராகாரை கோபுரை யுதம்|
நாமாஸிமயை த்ரீபக்யவாபஜிபி ராயதம்॥ ௨௧.

சக்ரசாபௌகஸங்காசை:ப்ராக்ரைஸ்ஸௌதைஸ்ஸமுச்சரிதம்|
விவஸ்வத்கோடிஸங்காசை ஸ்தேதாணைருபசோபிதம்|| ௨௨

ஸுதாக்ரஸஹஸ்ரஸை: புருஷைருபசோபிதம்|

ஸர்வேசுதூர் புஜாஸ்சுதாஸ்வாத்மேச ஸமவிக்ரஹா:|
சங்கசக்ரதராஸ்ஸர்வே ஸர்க்விண: பீதவாஸஸ:|| ௨௩

அநுரஜ்யந்திதேவேசம் பக்த்யாப்ருத்யரஸைநவை|
ப்ராதருத்யத்ஸஹஸ்ராம்சுகோடிசதஸம்ப்ரபா: || ௨௪

ஸர்வேலக்ஷண ஸம்பந்தா: பத்மஹஸ்தாஸ்சதூர்புஜா:|
அநிசம்பக்திபிஸ்ப்ரீச மர்ச்சயந்திசகேசவம்|| ௨௫

ஆருடயௌவநாஸ்ஸர்வே நார்யஸ்சபுருஷாஸ்ததா|
மோதந்தேபரமேவ்யோம்நி சாச்வதேப்ரபுகிங்கரா: || ௨௬

தா.ம்.—அந்ததேசத்தில் ஸ்ரீவைகுண்டமென்று ஒரு பட்டணமுண்டு. அங்கு சந்த்ரகாந்த மணிகளிழைத்த விமாநங்களும், உயர்ந்த ரதங்களினால் கட்டப்பட்ட கோபுரங்களும் ப்ராகாரங்களும், பலவிதமான மணிகளிழைத்து விசித்திரமாய் அநேகமான இந்த்ரதனுஸ்ஸுங்கள் கூடி ஒற்போலிருக்கிற உட்பரிகைகளும், ஒரேகாந்தில் கோடி.ஸுலியர்களுத்தாற்போல் விளங்காநின்றகோபுரானுவரங்களும் சூழ்ந்துவிளங்குகின்றன. அங்குள்ள புருஷர்களெல்லாம் அநேக சந்த்ரவேடொத்த காந்தியுடையவர்களாய், பரமாத்மாவைப் போல் நாலு திருக்கைகளையுடையவர்களாய், சங்கம் சக்ரம் வநமலை பீதாம்பரங்களை யணித்தவர்களாய், பக்தியுடன் கைங்கர்யம் செய்து பரமாத்மாவை ஆநந்திப்பிக்கிறார்கள். அங்குள்ள ஸ்த்ரீகளும் அப்போது உதயமான அநேகங்கோடி.ஸுலியர்கள் போன்றகாந்தியையுடையவர்களாய், ஸர்வலக்ஷணங்களையுமுடையவர்களாய், தாமரைப்பூக்களை நான்கு திருக்கைகளிலுடையவர்களாய், ஸ்ரீய: பதியான ஸ்ரீமந் நாராயணனை அத்யந்த பக்தியுத்தராய் ஆராதிக்கிறார்கள். ஸ்த்ரீகளும் புருஷர்களும் எப்போதும் யௌவநத்தையுடையவர்களாய்த் தங்கள் ஸ்வாமியான பரமாத்மாவுக்குக் கைங்கர்யத்தைச் செய்து கொண்டு ஆநந்தித்திருக்கிறார்கள்.

௨௬௭:

मोक्षं चैव परमं वीक्ष्यैव सांख्यं चैव ब्रह्मसूत्रम् |

संन्यस्यैव मुनिर्यो नित्यं प्रासादं शेषसङ्कलम् || ௨௭

மணிகாசார ஸ்ரீமதி சதுர்த்தாஸ்ய ஸமஸ்திவம் ।

சுஜாதி டாஸ்ய ஸ்ரீமதி சதுர்த்தாஸ்ய ஸமஸ்திவம் ॥ ௨௮.

நானா ரத்ன மயோரிவ்யே ர்ஜயாமுஷ்யே ஸ்ரீமதிவம் ।

தம்மத்யேமத்திரம் திவ்யம் ப்ராஸாதசதஸங்குலம் |
மணிப்ராகாரஸம்சோபி சதுர்த்தவாரஸமந்திதம் ॥ ௨௭,

சண்டாதித்வாரபாலிஸ்ச குமுதாத்யைஸ்சரக்ஷிதம்,
நாநாரத்நமயார்திவ்யயர் க்ருஹமுக்நயைஸ்சஸ்சோபிதம். ௨௮.

தா-ம்.—அந்த ஸ்ரீ வைகுண்டமென்கிற திவ்யகரத்தின் மத்தியில் அநேக மண்டபங்கள், ரத்நங்களிழைத்தப்ராகாரங்கள் இவைகளோடு கூடியதாய், நாலுகோபுரத்வாரங்களையுடைய கோயிலிருக்கிறது. அந்தக்கோயிலை + சண்டன் முதலிய த்வாரபாலர்களும் + குமுதன் முதலியவர்களும் ரக்ஷிக்கிறார்கள். அதின் நடுவில் அநேகவிதமான ரத்நங்களிழைத்த மாளிகைகள் இருக்கின்றன. ௨௮௮.

மஹே மணியம்மம் திவ்யம் ஸஹஸ்ரதம்பஸம்புதம் ॥ ௨௯.

நானாரத்ன விஷ்ணுஷ்யே ஸ்ரீமதிவம் ஸுஸுஹஸ்தம் ।

திவ்ய சந்தனம் க்ருஷ்யே : க்ருஷ்யமாஷ்யே ஸ்ரீமதிவம் ॥ 3௦॥

திவ்ய ஸ்ரீமதிவ்யே ஸ்ரீமதிவம் ஸ்ரீமதிவம் ॥

மத்யேமணிமயம் திவ்யம் ஸஹஸ்ரதம்பஸம்புதம் |
நாநாரத்நவிதாநௌகை ஸ்சித்திரிதம் ஸஸ்சோபிதம் ॥ ௨௯,

திவ்யசந்தனம் பூரணம் குங்குமாத்யைஸ்சஸ்சோபிதம் |
திவ்யாப்ஸரோகணீர்திவ்யை ஸ்வேவிதம்ஸததம்சபை? ॥ ௨௦,

தா-ம்.—அந்த மாளிகைகளின் மத்தியில் ரத்நங்களினால் கட்டப்பட்டு ஆஸ்சர்யகரமாய், ஆயிரம்கால்களையுடையதாய், அநேகவிதமான மணிகளினால் செய்யப்பட்ட மேற்கட்டுகளினால் விசித்ரமாய், மிகவு மாரத்தஜநகமான மண்டபமிருக்கிறது. அது ஸ்ரீமதிவமான சந்தனம் பச்சைக்கற்பூரம் குங்குமப்பூ முதலிய வாஸனைத் தரவ்யங்களினால் பரிமளித்துக்கொண்டிருக்கிறது. அங்கு ஸர்வாலங்கார பூஷிதைகளாய் அழகான அப்ஸர ஸ்திரீகள் எப்போதும் வாஸம்பண்ணுகிறார்கள். ௩௦௮.

+ சண்டன், ப்ரசண்டன், பத்ரன், ஸபத்ரன், ஜயன், விஜயன், தாதா, விதாதா, இவர்களென்றும் த்வாரபாலர்கள்.

‡ குமுதன், குமுதாஷன், புண்டரீகன், வாமநன் சங்குநன்னன், ஸர்வநேத்ரன், ஸமுத்கன், ஸப்ரதீஷ்டன், இவர்கள் கணபதிகள்.

మధ్యే సింహాసనం దివ్యం ధర్మదైవ సూరి భిర్వృతమ్ || ౩౦.

వేద త్రయ మయందివ్యం సాక్షోపాక్ష పరిచ్ఛదమ్ |

తన్నధ్యేష్టదళం పద్మ మష్టాక్షర మయంపరమ్ || ౩౧.

అకారః కర్ణి కా తత్ర స్వరవ్య జ్ఞాన సంయుతః |

మత్యేణిమ్హాసనమిత్వయం తర్మత్యేణిమ్హాసనానిరిపిర్వక్రతమ్|

వేదతర్మయమయిత్వయం సాంగోకాపాంగకపిర్శతమ్|| ౩౨.

తర్మత్యేష్టదళంపద్మ మష్టాక్షరమయంపరమ్|

అకారఃకర్ణికాతత్ర స్వరవ్యజ్ఞానసంయుతః|| ౩౩.

తా-మ్.—అతమణ్డలిత్తిన మత్తయిల్ మున్దు వేదతస్వరూపమాయ్, సమస్తావయవంగునినూలూమ్ సమస్తాలంకారంగునినూలూమ్ పరిపూర్ణమాయ్, * తర్మమ్ మృతయి నిత్యసానిరిగనినూలూమ్ శ్రుతంబట్ట అత్పుతమాణ నిమ్హాసనమిరుక్కిరతు. అత్తినగెవిల్ స్రీమ తష్టాక్షరస్వరూపమాయ్ సర్వోదాత్కర్మత్యేష్టదళమాయ్ గట్టె ఇత్యుక్తయైదయ కమలమిరుక్కిరతు. అత్తినగెవిల్ అశ్శు యుల్లు ఇత్త అక్షరంగునిగిరతు తాతుగణోగెక్కుయ అక్షరస్వరూపమాణ కర్ణిణి యిరుక్కిరతు. ౩౨.

తస్మిన్ననస్తవ్యజ్ఞే ఫణారత్న విచిత్రతే || ౩౩.

ధ్యాయేన్నివిష్ట మాత్యేశ మీశ్వర్యా జగత్కృత్యా |

ఇంద్రదళశ్యామ పద్మపత్రనిభేక్షణమ్ || ౩౪||

శ్లక్షణాసం లసద్గణ సుధూపల్లియుగన్వితమ్ |

ప్రాతరుద్యత్యహస్రాంశుప్రాయకుణ్డలశోభితమ్ || ౩౫.

సంపూర్ణ చంద్రిప్రతిమ స్థితయుక్తశుభాసనమ్ |

మహాహనుం ప్రాన్న తాంసం దీర్ఘబాహుచతుష్టయమ్ || ౩౬.

మహారస్కం సిద్ధివర్ణం కోమలానయవోజ్వలమ్ |

సుస్థిగ్ధనీలకేశాస్త మస్తరాకబరీ కృతమ్ || ౩౭.

శబ్దచక్ర గదాఖస్త శాశాన్దైవాయు ధైర్యతమ్ |

అర్క బిమ్బ సహస్రాభకీరీతేన విరాజితమ్ || ౩౮.

* తర్మమ్, జ్యోత్యూతమ్, సైవరాక్యమ్, జ్యోత్సవ్యమ్, అత్తర్మమ్, అజ్యోత్యూతమ్, అసైవరాక్యమ్, అసైవర్యవ్యమ్, ఇత్త ఇణ్డమగ్రమ్ తిత్వయిమ్హాసనత్తిన కాలికన్.

- దివ్యచందనలిప్తాజం పీతవస్త్రం శుభాహ్వాయమ్ ||
యువాకుమారం దివ్యాజం శుద్ధసత్వమనోహరమ్ || ౩౯.
- కాస్తుభోద్భాసితోరస్కం వనమాలావిభూషితమ్ |
కేయూరహరకటకసూపురాద్యై రలఙ్కృతమ్ || ౪౦.
- స్నిగ్ధరక్తారవిదాభపాదహస్తా మ్ముజాన్వితమ్ |
కన్దర్పకోటిలావణ్య జగన్తోహనవిగ్రహమ్ || ౪౧.
- సమానో త్కృష్ట రహితం రూపాదార్య గుణాదిభిః |
ప్రాతరుద్య త్సహస్రాంశు సదృశా స్వేపతేజసా || ౪౨.
- తస్యైవ సదృశీదేవీ శీలరూపగుణాదిభిః |
సర్వలక్షణసంపన్నా సర్వాభరణభూషితా | ౪౩.
- సుధాబ్ధిఫేనసజ్జాశ దివ్యవస్త్రేణ శోభితా ||
సుస్నిగ్ధనీలమటిలకేశభారై స్సుశోభితా || ౪౪.
- చతుర్భుజై ర్విరాజన్తి కేయూరాజ్గద భూషణైః |
హేమపద్మం మాతులుజ్గ ముద్వహన్తి కరద్వయే || ౪౫.
- ఇతరాభ్యాం వహన్తి సా భ ద్మఃపాదామ్బుజద్వయమ్ |
ఏవంభూమిశ్చ నీళాచ పార్శ్వయోస్సముపస్థితే || ౪౬.
- గృహీతచామరా దివ్యా శృక్త యోఽష్టదశేషుః |
విమలో త్కర్షిణీ జ్ఞానా క్రియా యోగా తథైవచ || ౪౭.
- ప్రహ్వీ సత్యా తథేశానా మహిష్య స్సముపస్థితాః |
ఏవంవై కుణ్ఠనాథోసౌ రాజతే పరమేవదే || ౪౮.
- సేవ్యమాన స్సదానిత్యై ర్దుక్తై ర్భృగపరాయణైః |
ఎవం విచిన్తయేన్నిత్యంపరే వ్యో మ్ని మహేశ్వరమ్ || ౪౯.

இந்தீவரதளஸ்யாமம் பத்மபத்ரநிபேக்ஷணம்|| ந.சு.

ஸ்வக்ஷணநாஸம்ஸந்தக்ஷண ஸுப்நவல்லியுகாந்விதம்| ந.சு.

ப்ராதருத்யத்ஸஹஸ்ராம்ச ப்ராயகுண்டஸோபிதம்|| ந.நி.

ஸம்பூர்ணசந்த்ரப்ரதிம ஸ்மிதயுக்தசுபாநகம்|

மஹாஹநும்ப்ரோந்நதாம்ஸம் தீர்க்கபாஹுசதுஷ்டயம்|| ந.சு.

மஹோரஸ்கம்ஸந்தித்வார்ணம் கோமலாவயவோஜ்வலம்|

ஸ்வந்திக்தநீலகேசாந்ந மந்தராகபரீக்ருதம்|| ந.எ.

சங்கசக்ரகதாகட்க சார்ங்காத்யைராயுததர்யுதம்|

அர்க்கபிம்பஸஹஸ்ராப கிரீடேநவிராஜிதம்|| ந.அ.

திவ்யசந்தநலிப்தாங்கம் பீதவஸ்த்ரம் சுபாஹ்வயம்|

யுவாகுமாரம்திவ்யாங்கம் சுத்தஸத்வமநோஹரம்|| ந.சு.

கௌஸ்துபோத்பாஸிதோரஸ்கம் வநாமாலாவிபூஷிதம்|

கேயூரஹாரகடக நூபுராத்யைரலங்க்ருதம்|| ச.யி.

ஸ்ந்திக்தரக்தாரவீந்தாப பாதஹஸ்தாம்புஜாந்விதம்|

கந்தர்பகோடிலாவண்ய ஜகந்மோஹநவிக்ரஹம்|| ச.க.

ஸமானோதக்ருஷ்டாஹிதம் ரூபௌதார்யகுணாதிபி: |

ப்ராதருத்யத்ஸஹஸ்ராம்ச ஸத்ருசாஸ்வேநதேஜஸா|| ச.உ.

தஸ்யைவஸத்ருசீதேவி சீலரூபகுணாதிபி:|

ஸர்வலக்ஷணஸம்பந்நா ஸர்வாபரணபூஷிதா|| ச.ந.

ஸுதாப்திபேநஸங்காச திவ்யவஸ்த்ரேணசோபிதா|

ஸ்வந்திக்தநீலகுடில கேசபாரைஸ்ஸுசோபிதா|| ச.ச.

சதுர்புஜைர்விராஜந்தி கேயூராங்கதபூஷணை:|

ஹேமபத்மம் மாதுலுங்க முத்வஹந்திகரத்வயே|| ச.ரு.

இதராப்யாம் வஹந்திஸா பர்து: பாதாம்புஜத்வயம்|

ஏவம்பூமிஸ்சநீளாச பார்ச்வயோஸ்ஸமுபஸ்திதே|| ச.சு.

க்ருஷீதசாமராதிவ்யாஸ் ஸக்தயோஷ்டதளேஷுச|

விமலோத்கர்ஷிணீ ஜ்ஞாநா க்ரியாயோகாததைவச|| ச.எ.

ப்ரஹ்மீஸத்யாததேசாநா மஹிஷ்யஸ்ஸமுபஸ்திதா:|

ஏவம் வைகுண்டநாதோ ஸௌராஜதே பரமேபதே|| ச.அ.

ஸேவ்யமாநஸ்ஸதா நித்யைர் முக்ஷதர்போகபராயணை |

ஏவம் விசிந்தயேந்நித்யம் பரேவ்யோம்நி மஹேஸ்வரம் | சக.

தா-ம்.—அந்தக்காணிகையின் மத்தியில் திருவந்தாழ்வான் தன் படங்களிலுள்ள மணிகளின் காந்தியினால் விசித்ரமான அழகையுடையவராய் எழுந்தருளியிருக்கிறார். அந்தத் திருவந்தாழ்வானாகிற படுக்கையின்மேல் தனக்குப்பத்தியான ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியுடன் கூட எழுந்தருளியிருக்கிற ஜகதிஸ்வானான, ஸ்ரீமந்நாராயணனை தயாநம் செய்யக்கடவன். அந்த ஸர்வேஸ்வரன் தாமரைப்பூவினிதழ்போல் நீண்டழகிய திருக்கண்களையும், அழகிய நீண்டமூக்கையும், அழகிய கபோலத்தையும், கொடிபோன்ற புருவத்தையும், பூர்ணசந்த்ரன் போல் வெளுத்த புன்சிரிப்பையுடைய திருமுகமண்டலத்தையும், நீண்டு பருத்திருக்கிற தாடையையும், உயர்ந்த தோள்களையும், நீண்டநான்கு திருக்கைகளையும், விசாலமாய் உயர்ந்திருக்கிற திருமார்பையும், ம்ருதுவான மற்ற அவயவங்களையுமுடையவராய், ம்ருதுவாய் கறுத்து உள்ளே சொருகப்பட்டிருக்கிற மயிர் முடியையுடையவராய், சங்கம், சக்ரம், கதை, கத்தி, தனுஸ்ஸு, இவைமுதலிய ஆயுதங்களையும், ஆயிரம் பாலஸூர்யர்களுக்கு ஸமாநமான காந்தியையுடைய குண்டலம், ஆயிரம் ஸூர்யர்களோடொத்த கிரீடம், பீதாம் பரம், கௌஸ்துபமணி, வரமாலை, தோள்வளை, முத்துமாலை, கோடா, அரைநூல்மாலை, இவைமுதலிய திருவாபரணங்களையுமணிந்து, உத்தமமான சந்தந்தினால் பரிமளித்துக்கொண்டு யௌவநாவஸ்தையையும் கௌமாராவஸ்தையையு முடையதாய், சுத்தஸத்வமயமாய் அத்துதமாய் அழகாய் கரிநெய்தலினிதழ்போல் ஸ்பாமமாய், கோடிமந்தன்போன்ற லாவண்யத்தையுடையதாய் ஜகத்ததமோ ஹிப்பியாகின்ற திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தையுடையவராய் எழுந்தருளியிருக்கிறார். ஸௌந்தர்யம், ஒளதர்யம் முதலான குணங்களில் இவருக்கொத்தாரும் மிக்காருமில்லை; இவர் அபரிமிதமான குணங்களையும், பாலஸூர்யன்போன்ற தேஜஸ்வையுமுடையவர், ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியும், ஸௌந்தர்யத்தினாலும் மற்றகுணங்களினாலும் ஸ்ரீமந்நாராயணனோடொத்தவளாய், ஸமஸ்த கல்யாணகுணபரிபூர்ணையாய், ஸயஸ்தமான ஆபரணங்களையும், திருப்பாற்கடல் துரைபோல் வெளுத்து ஸ்ரேஷ்டமாயிருக்கிற திருப்பரியட்டத்தையுமணிந்து, கறுத்து சுருண்டு அழகியதாயிருக்கிற மயிர்களினாலும், தோள்வளை பாஜீமுதலிய பூஷணங்களணிந்த நான்கு திருக்கால்களினாலும் ஸ்ரேஷ்டமான

சோபையையுடையளாய், ஒரு திருக்கையில் ஸுவர்ணமயமான தாமரஸ புஷ்பத்தையும், மற்றொரு திருக்கையில் வில்வத்தையும் தரித்து, மற்ற இரண்டு திருக்கைகளினுல்தன்பதிபாணஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய திருவழக்களைப் பிடித்துக்கொண்டு அவருடன்கூட அந்தத் திருவந் தாழ்வான் மேலே எழுந்தருளியிருக்கிறான். இவ்விதமாகவே பூமிதே வியும் நீளாதேவியும் எம்பெருமானுடைய இரண்டு பக்கங்களினு மெழுந்தருளியிருக்கிறார்கள். மற்றமஹிஷிகளும் பக்கங்களிலெழுந்த ருளியிருக்கிறார்கள். ஆஸுரகமலத்தில் எட்டு இதழ்களிலும் விமலை, உத்கர்ஷிணி, ஜ்ஞாநை, க்ரிஸ்ய, யோகை, ப்ரஹ்மீ, ஸத்யை, என்ற எட்டு சக்திகள் நின்று சாமரம் வீசுகின்றார்கள். நித்யரும் முத்தரும் பரமநந்த யுக்தராய் எப்போதும் எம்பெருமானுக்குக் கைங்கர்யம் செய்கிறார்கள். இவர்களை யெல்லாம் இவ்விதமாகவே த்யாகம் செய் யக்கடவன்.

சுக.

उत्तैश्च पृथग्भूतैश्च विध्वंस्यैर्मुखाः ।

ஹிரண்மயாப்யாம் ஹஸ்தாப்யாம் சுத்தாப்யாம் ப்ரவிராஜிதாஃ॥௫௦.

தஸ்யைவல்யூஹபேதாஸ்ச விபவாரச் சாதிரூர்த்தயஃ|

ஹிரண்மயாப்யாம் ஹஸ்தாப்யாம் சுத்தாப்யாம் ப்ரவிராஜிதாஃ॥௫௦.

தாம்.—அந்தப்பரவாஸாதேவனுடைய (அநிருத்தன் கேசவன் முதலிய) வ்யூஹாவதாரங்களும், (பரசுராமன் முதலிய) ஆவேசாவ தாரங்களும், (மத்ஸ்யம், கூர்மம் முதலிய) விபவாவதாரங்களும், (அழகிய மணவாளன் முதலிய) அர்ச்சாவதாரங்களும் ஸுவர்ணம் போலழகியதாய் நிர்மலமாயிருக்கிற இரண்டு திருக்கைகளையுடைய வர்களாய் அந்தலோகத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறார்கள்.

शृङ्खलैश्च चक्रैश्चैव लङ्काजलमुत्तराः ।

ஸரிஃ ஷ்ருங்காசு ரக்ஷ்ஸி ஹரி மந்திரம்॥

௫௧.

சங்கசக்ரகதா கட்க சார்ங்கலாங்கல முத்தராஃ|

பரித : புருஷாகாரா ரக்ஷத்திஹரி மந்திரம்॥

௫௧.

தாம்.—சங்கம், சக்ரம், கதா, கட்கம், (குத்தி)சார்ங்கம்' தநுஸ்ஸு), கலப்பை, உலக்கை, இந்த ஆபுதங்கள் புருஷஸ்வரூபத்தை பெடுத்த னுக்கொண்டு பகவந் மந்திரத்தைச் சுற்றும் ரக்ஷிக்கிறார்கள்.

வ்யூஹம் முதஸ்ய அவதாரங்கள் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்தானம்.

தஸ்யவై க்ருணாநஸ்ய ப்ராசார்யாஃ ஸுபதரோவிபா: |

வாஸுதேவஸ்யவிமலோ லோகோவைச்வாநரப்ரப: || ௧௨.

தஸ்யவைகுண்ட நாதஸ்ய ப்ராசார்யாம் சுபதரோவிபா: |

வாஸுதேவஸ்யவிமலோ லோகோவைச்வாநரப்ரப: || ௧௨.

தா-ம்.—அந்த ஸ்ரீவைகுண்ட நாதனுடைய கோயிலுக்குக்கிழக் குத்தித்தில் மங்களகரமாய், சுத்தஸத்வமயமாய், அக்கிபோல் காந்தியையுடைத்தான வாஸுதேவனுடைய கோயில் இருக்கிறது. ௧௨.

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ டிப்ய ஸ்ருஜா ஸ்ரீநாலய: |

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ டிப்ய ஸ்ருஜா ஸ்ரீநாலய: || ௧௩.

தக்ஷிணே தஸ்யவிமலோ திவ்யஸங்கர்ஷணஸ்ய: |

பஸ்சிமே தஸ்யபூஜ்யந்து சுபம்ப்ரத்யும்நமந்திரம் || ௧௩.

தா-ம்.—ஸ்ரீவைகுண்ட நாதன் கோயிலுக்குத்தெற்குத்தித்தில் சுத்தஸத்வமயமாய் ஆஸ்சார்யகரமான ஸங்கர்ஷணன் கோயில் இருக்கிறது. மேற்குத்தித்தில் சுபகரமாய் கொண்டாடத்தகுந்ததான ப்ரத்யும்நன் கோயில் இருக்கிறது. ௧௩.

கூடீசார்ய மநிசுதஸ்ய லோக: ஸ்ரீஸ்தீநு ஸநிப: |

கூடீசார்ய மநிசுதஸ்ய லோக: ஸ்ரீஸ்தீநு ஸநிப: || ௧௪.

உதீசார்யமநிருத்தஸ்ய லோக: கோடந்து ஸந்திப: |

ஈசார்யாம் கார்த்திலயஆக்ரேய்யாம் லக்ஷ்மிமந்திரம் || ௧௪.

தா-ம்.—ஸ்ரீவைகுண்ட நாதன் கோயிலுக்கு வடக்குத்தித்தில் கோடிசந்தரேனோடொத்த கார்த்தியையுடையதான அநிருத்தன் கோயிலும், ஈசார்ய (வடகிழக்கு) மூலையில் (அநிருத்தனுடைய பத்நியான) கார்த்திதேவியின் கோயிலும், அக்கி (தென்கிழக்கு) மூலையில் (வாஸுதேவனுடைய பத்நியான) லக்ஷ்மிதேவியின் கோயிலும் இருக்கின்றன. ௧௪.

ஸாரஸ்யதேவ வரேசார்ய வாய்வ்யம் ரஸிமநிப: |

ஸாரஸ்யதேவ வரேசார்ய வாய்வ்யம் ரஸிமநிப: || ௧௫.

ஸாரஸ்யதேவ வரேசார்ய வாய்வ்யம் ரஸிமநிப: |

இதமாவரணமதஸ்ய ப்ரதமம்பரமஸ்யவை || ௧௫.

தா.ம்.—ஹைநுதி (தென்மேற்கு) மூலையில் (ஸங்கர்ஷணனுடைய பத்தியான) ஸரஸ்வதீதேவியின் கோயிலும், வாயு (வடமேற்கு) மூலையில் (ப்ரத்யும்னனுடைய பத்தியான) ரதிதேவியின் கோயிலும் இருக்கின்றன. இவைகள் ஸ்ரீ வைகுண்டநாதன் கோயிலின் முதல்ப் பாகாரத்திலிருக்கின்றன.

௫௫.

द्वितीयानरणं तस्य वैकुण्ठस्य शुभोद्भवम्।

अनन्तस्यैवमा ऋषिर्विश्वेन गजाननाः॥

௫௬.

शङ्खपद्मनिर्दिष्टा ह्यैवा नित्यं सुखप्रदाः।

தனிதீயாவரணம்தஸ்ய வைகுண்டஸ்யசுபோந்ததம்|

அகந்தஸத்யதாமாக்ய விஷ்வக்ஸேநகஜாநநா||

௫௭.

சங்கபத்மநிதிதார்க்கதபோ ஸோகாநித்யம்ஸுகபரதா:|

தா.ம்.—ஸ்ரீ வைகுண்டநாதன் கோயிலின் மங்களகரமான இரண்டாவது பாகாரத்தில் அகந்தன், ஸத்யதாமன், விஷ்வக்ஸேநர், கஜாநன், சங்கநிதி, பத்மநிதி, கருத்மான், இவர்களுடைய ஸுககரங்களான கோயில்களிருக்கின்றன.

௫௮.

तृतीयानरणं तस्य त्रैलोक्यमन्त्रिभिः।

௫௯.

தருதீயாவரணம்தஸ்ய த்ரேசவாத்மிமுர்த்திபி:|

௬௦.

தா.ம்.—ஸ்ரீ வைகுண்டநாதன் கோயிலின் மூன்றாவது பாகாரத்தில் கேசவன் முதல் தாமோதரனளவான பன்னிரண்டு திருநாமங்களின் கோயில்களிருக்கின்றன.

௬௧.

अर्धमैत्रा द्व्यहोत्रास्त स्रज-रुणदिभिः।

அதிஷ்டிதாதிவ்யலோகாஸ்ததஸஸங்கர்ஷணதிபி:|

தா.ம்.—ஸ்ரீ வைகுண்டநாதன் கோயிலின் எண்காவது பாகாரத்தில் முதல்பாகாரத்திற்கொன்னஸங்கர்ஷணன் முதலியவர்களின் கோயில்களிருக்கின்றன.

௬௨.

मुत्स्यैः कूर्चोऽवराहश्च नारसिंहाक्ष बाभ्रवः।

बामदक्षैश्च दशरथैः कृष्णश्चैव सुरेश्वरः।

दक्षिणैः हयग्रीवः शुक्रमावरणैः स्थिताः॥

௬௩.

அஹிதா விந்யஸா ஸ்ரீதம் விஷ்வதேவீ ।

மதஸ்பேகூர் மோவராஹஸ்ச நாரஸிம்ஹோதவாமநஃ || ௫௮.

ஜாமதக்யோதாசரத்ரிசுக்ருஷ்ணஸ்சைவஸுரோஸ்வரஃ |

ததிபக்தோ ஹயகரீவஃ பஞ்சமாவரணேஸ்திதாஃ || ௫௯.

அதிஷ்டிதாதிவ்யலோகா ஸ்ஸததம்விபவைஸ்சதைஃ |

தா-ம்.—மதஸ்யம், கூர்மம், வராஹம், நாரஸிம்ஹன், வாமநன், பரசுநாமன், ஸ்ரீராமன், தேவாதேவனான்க்ருஷ்ணன், ததிபக்தன், ஹயகரீவன்; இந்த வவதாரங்களுடையகோயில்கள் ஸ்ரீவைகுண்டநாதனுடையகோயிலின் ஐந்தாவதுப்ராகாரத்திலிருக்கின்றன. ௫௯௨.

வீசுமாவரணஃ ஷஷ்டிநித்யாஸ்தஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௦.

ஸ்ரீதேவநாஃ ஷஷ்டிநித்யாஸ்தஸ்ய பரஸ்யஹி ।

ஏவமாவரணபஞ்சநித்யாஸ்தஸ்யபரஸ்யஹி || ௬௦.

ஸர்வேதேவகணபஞ்சநித்யாஸ்தஸ்யபரஸ்யஹி |

தா-ம்.—இவ்விதமாய் ஐந்துப்ராகாரங்களும், அங்கங்குள்ள ஐந்துவிதமான தேவர்களின் ஸமுஹங்களும் ஸ்ரீவைகுண்டநாதன்கோயிலில் எப்போதும் இருக்கின்றன. ௬௦௨.

ஸ்ரீதேவநாநைஸ்துஸ்ய விஷ்ணுஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௧.

ஸுதஸ்த்யமயுஸ்ரீதேவநித்யாஸ்தஸ்ய பரஸ்யஹி ।

அபாக்யதா ஷஷ்டிநித்யாஸ்தஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௨.

அநநித்யாஸ்தஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௩.

ஸ்ரீதேவநாநைஸ்துஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௩.

ஸர்வேதேவகணேஸ்துஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௪.

சுத்தஸ்த்யமயுஸ்ரீதேவநித்யாஸ்தஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௫.

அபாக்யதா ஷஷ்டிநித்யாஸ்தஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௬.

அநநித்யாஸ்தஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௭.

ஸ்ரீதேவநாநைஸ்துஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௮.

தா-ம்.—அந்தந்தப்ராகாரங்களிலுள்ள இதரமான தேவர்களும் முன்னொன்றை வாஸுதேவன் முதலியதேவர்களோடுஸமானமானவிஷ்ணுக்களையுடையவர்களாய் ஸ்ரீவைகுண்டநாதன்கோயிலை ஸந்தோ

அத்.]

பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்த்ரம்.

௫௯

ஷமாய்ரக்ஷிக்கிறார்கள். எல்லோரும் ப்ரக்ருதிஸம்பந்தமின்றி சுத் தஸத்வஸ்வரூபமான ஷிக்ரஹத்தை யுடையவர்களாய் ஜநமரணங்க ளில்லாமல் எப்போது மங்குள்ளவர்களுக்கு அபாரமான ஆரத்தஸ்த யுண்டியண் ணுகிறவர்களாய், பகவத்கங்குர்பத்தைமேல்மேல் அதிக மாகச்செய்கிறார்கள். எல்லோரும் ஸுவர்ணம்போல் ஸௌந்தர்ய முடையவர்களாய் வேதத்தினால் பரமாத்மாவைஸ்தோத்ரம்பண்ணி க்கொண்டு அளவில்லாத ஆரத்தஸ்தையடைந்து எப்போதும் ஸாம காரம்பண் ணுகிறார்கள்.

சூ.௩.

வீவஸ்வரமந்தாம ஸ்யஹாதிமபிசிந்தயேத் |

ஏவந்துபரமத்தாம வ்யூஹாதிமபிசிந்தயேத் |

தா-ம்.—இவ்விதமாய்ஸ்ரீவைகுண்ட சாதனையும், வ்யூஹம்விபவம் முதலியமுன் சொல்லிய அவதாரங்களையும் அங்குள்ள தேவர்களை யும் த்யாகம்செய்யக்கடவன்.

சூ.௪.

புஷ்பாதி ரூபஸு ஸ்ருஷ்யஸ்ய விஷ்ணு: || ௬௦

ஸ்யபாதவிபூதேஸு ரூபஜ்ஞே மநந்தம் |

தரிபாதவிபூதிருபந்து ஸம்யக்த்யத் வாவிசக்ஷண: ||

சூ.௫.

தஸ்யபாத விபூதேஸு ரூபஜ்ஞே மநந்தம் |

தா-ம்.—இப்படி பரமபதத்தையும் அங்குள்ள அவதாரங்களையும் அறிந்து த்யாகம்செய்த பின்பு ஸம்ஸாரமண்டலத்திலுள்ள அவதார ஸ்வரூபத்தையும் த்யாநிக்கக்கடவன்.

சூ.௬.

வெகுணே காரணே ஜீவ ஜீவ ஸ்ருஷ்யஸ்ய விஷ்ணு: || ௬௧

ஸ்யபாதவிபூதேஸு ரூபஜ்ஞே மநந்தம் |

வைகுண்டேகாரணேஸ்வேதக்ஷிபே லோகேஸுதாம்புதௌ || சூ.௭.

ஸம்ஸ்திதம் பரமாத்மாத் தர்சனார்த்தம் துவௌகஸாம் |

தா-ம்.—ஸம்ஸாரிகளான ப்ரஹ்மா முதலிய தேவர்கள் பரமபத த்தைக்கிட்டி அங்குள்ள பரமாத்மஸ்வரூபத்தை யுறுபவிக்க யோக்ய ர்களல்லாமையால் அவர்கள் ஸௌவிக்கும்படி இந்தலீலாவிபூதிவிரு க்கும் காரண வைகுண்டத்திலும், ஸத்யலோகத்திலும், ஸ்வேதக்ஷிபத் திலும், திருப்பாற்கடலிலும் எழுந்தருளியிருக்கிற பரமாத்மஸ்வரூபத் தை த்யாகம் செய்க்கடவன்.

சூ.௮.

விபவாவதாரத்யாநழம் அந்ந அவதாரப்பரயோஜநழம்.

லோக சந்தரக்ஷணாய வைபவம் ச சமாஸ்யம் || ௬௬.

ஸ்யஸிம்ஹாமவிபவ விபவாஸி விபவாயே ||

தேவதீர்த்தவ்யாநி விபவாஸி சமாஸ்யம் || ௬௭.

லோகஸம்ரக்ஷணத்தாய வைபவம் சஸமாஸ்யம் || ௬௮.

ந்ருஸிம்ஹாமவிபவ விபவாஸி விபவாயே ||

தேவதீர்த்தவ்யாநி விபவாஸி சமாஸ்யம் || ௬௯.

தாம் — அஸுரர்களால் ஜனங்களுக்கு ஆபத்து நேரிடும்போது அதைப்போக்கி ஜனங்களைக் காக்கத் தேவஜாதி, மதுஷ்ய ஜாதி, பசுஜாதி, இவைகளில் அவதரித்த மத்ஸ்யம் கூர்மம் முதலிய விபவாவதாரங்களையும், அதில் பூர்ணவதாரமான ந்ருஸிம்ஹாவதாரமாவதாரங்களையும் த்யானிக்கக்கூடவன். ௬௯.

அந்நத்யாயித்யாநழம் அந்ந அவதாரத்தின் ஸ்தாநழம்.

ஜ்ஞேயாந்நத்யாயி விபவாஸி விபவாயே ||

தேவதீர்த்தவ்யாநி விபவாஸி சமாஸ்யம் || ௭௦.

ஜ்ஞேயாந்நத்யாயி விபவாஸி விபவாயே ||

தேவதீர்த்தவ்யாநி விபவாஸி சமாஸ்யம் || ௭௧.

தாம். — ஸர்வேஸ்வரன் எங்கும் வ்யாபித்திருக்கச் செய்தேயும் பக்தாநுகரஹார்த்தமாக பக்தஜங்களுடைய மார்பின் நடுவிடமிருக்கிற தாமரைமொக்குபோன்ற அவயவத்தில் பெருவிரல் ப்ரமாணம் த்வயமங்களை விபவாஸித்யாநழம் எழுந்தருளியிருக்கிறார். அந்த அந்நத்யாயியான அவதாரத்தையும் த்யானிக்கக்கூடவன். ௭௧.

அந்நத்யாயித்யாநழம் அந்நத்யாயித்யோஜநழம்.

ஸுலக்ஷணாய ச சமாஸ்யம் சமாஸ்யம் ||

ஸுலக்ஷணாய ச சமாஸ்யம் சமாஸ்யம் || ௭௨.

ஸுலக்ஷணாய ச சமாஸ்யம் சமாஸ்யம் ||

ஸுலக்ஷணாய ச சமாஸ்யம் சமாஸ்யம் || ௭௩.

தாம் — பக்தியோகத்தினால் அந்நத்யாயியை ஸேவிக்கயோக்யவதியில்லாத ப்ரபலமாக ஸேவிக்கும்படி ஸர்வேஸ்வரன்.

வரன் அர்ச்சாவதாரம் செய்தருளினான். அந்த அர்ச்சாவதாரத்தையும் ஸர்வேஸ்வரனுடைய ஸௌலப்யம் முதலிய குணங்களையும் தயாரிக்கக்கடவன்.

சூக.

விபூதியோகதீயாநம்.

विभूतिर्यோगस्यैव ஜாத்ய ஸ்ரவ்ய ஸ்ரவ்யஃ ॥

விபூதியோகஸ்தஸ்யவம் ஜ்ஞாதவ்யஸ் ஸர்வதேஹிபி||

தா-ம்.—ஸர்வேஸ்வரன் எந்தெந்த வஸ்துக்களில் விசேஷ ஸாந்தியம்செய்திருக்கிறானோ? அவைகளையும் தயாரிக்கக்கடவன். சகூற

षड्गुणः परमेश्वर्यिन्ना वासुदेवस्य नाशयः ॥ २०,

प्राप्तवन्नासु सप्तधु गुणद्वयं मुदिष्टि तम् ।

ஷட்குண: பரமேவ்யோமநி வாஸுதேவஸ்ஸநாதக:॥ எயி.

வ்யூஹாவஸ்தாஸுதிஸ்ருஷு குணதவ்யமதிஷ்டிதம்|

தா-ம்.—பரவாஸுதேவன் ஜ்ஞாநம், சக்தி, பலம், ஐஸ்வர்யம், வீர்யம், தேஜஸ்ஸம், என்கிற ஆறுகுணங்களை யுடையவராய் பரமபதத்திலெழுந்தருளியிருக்கிறார். வ்யூஹங்களில் ஸங்கர்ஷணன், அநிருத்தன், ப்ரத்யும்நன், இம்மூவரும் இரண்டிரண்டு குணங்களை யுடையவர்களாய் எழுந்தருளியிருக்கிறார்கள்.

எயி.

व्युहोवातारङ्गानि व्यापारंतेति सोल्लिखितम्.

प्रद्युम्नश्चैव निरुद्धश्च तथा सङ्कर्षणो विभुः ॥ २१.

जगत्सृष्टिस्थितिलयान् कुर्यात्तैर्गुणैर्बिभुः ।

ப்ரத்யும் நஸ்காநிருத்தஸ்ச ததாஸங்கர்ஷணோவிபு:॥ எக.

ஜகத்ஸ்ருஷ்டிஸ்திலயாந் குர்வதே குணபேதத:|

தா-ம்.—வ்யூஹாவதாரங்களான ப்ரத்யும்நன், அநிருத்தன், ஸங்கர்ஷணன் இம்மூவரும் வெவ்வேறு குணங்களை யங்கீகரித்து ஜகத்தைப்படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், இவைகளைச் செய்கிறார்கள்.

எக.

व्युहोवातारङ्गानि तुणङ्कानि सोल्लिखितम्.

विद्युर्यविर्यवान् सरे प्रद्युम्नः प्रत्युषद्वय ॥ २२

தேவ்யுக் தீ சமாவிச்ய வ்யாநிருஷ்ட்யபாலயத் ।

ஜானவான் பலவாஃ லோகாந்நித்யபூர்ணோ஽ப்யயி || 23.

வீசம்ஸ்யபி ஸிதிலயாஃ கரோதிபகவாந்ஸுரி :

ஐஸ்வர்ய விரியவாந்ஸர்கே ப்ரத்யும்நஃ ப்ரத்யபத்யத || எஉ.

தேஜஸ்கந்தீ ஸமாவிஸ்ய ஹ்யநிருத்தேதோப்யபாலயத் |
ஜ்ஞாநவாந் ப்ரலவாந்லோகாந் க்ரோஸ்தஸங்கர்ஷணோவ்யயி || எக.

ஏவம்ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதிவ்யாந் கரோதிபகவாந் ஹரி :

தா-ம்.—ப்ரத்யும்நன், ஐஸ்வர்யம், விரியம், இவ்விரண்டு குணங்
களை யங்கீகரித்து ஜகத்தை ஸ்ருஷ்டித்தார். அநிருத்தன், தேஜஸ்ஸு,
சக்தி, இவ்விரண்டு குணங்களை யங்கீகரித்து ரக்ஷிக்கிறார். ஸங்கர்ஷ
ணன், ஜ்ஞாநம், பலம் இவ்விரண்டு குணங்களை யங்கீகரித்து அழிக்க
ப்போகிறார். இப்படி ஸர்வேஸ்வரன் தானே மூன்றவதாரங்களை யெ
டுத்து மூன்றுவ்யாபாரங்களையும் செய்கிறார். எகஉ.

ஒலரிசுப்தாநீதம்.

புஷ்டி மீசம் ருத்ரம் யமம் வ்ருண மேவ || 24.

ஸ்ரஸஹ் ஹரதே யஸ்மாந் தஸ்மாந்நிரிதே ஹாச்யதே |

ப்ரஹ்மாண மீசம்ருத்ரம்ச யமம்வ்ருணமேவச || எச.

ப்ரஸஹ்யஹரதேயஸ்மாந் தஸ்மாந்நிரிதே ஹாச்யதே |

தா-ம்.—ஹரி என்றால் அழிக்கின்றவன் என்றர்த்தம். ஸ்ரீமந்
நாராயணன் சதுர்முகப்ரஹ்மாவையும், ருத்ரனையும், யமனையும், வ்ரு
ணனையும், இந்திரனையும், ப்ரளய காலத்தில் அழிக்கிறபடியால் ஹ
ரி என்கிறபெயரையுடையவராகிறார். எசஉ.

வீச மூத்ரஸ்யூபம்ச த்நா சித்ரூபமுல்லஸத் || 25.

ஸ்யூப மீசூரஸ்யூபம் ஜ்ஞாந வ்ருணமுஷ்யதே |

ஏவ மாத்மஸ்வரூபம்ச ததா சித்ரூபமுல்லஸத் || எரு.

ஸ்வரூப மீஸ்வரஸ்யைவம் ஜ்ஞாத்வாபந்தாத்ப்ரமுச்யதே |

தா-ம்.—இவ்விதமாய் ஜீவாத்மாவையும், ஜடமான சரீரத்தையு
ம், ஸர்வரணையுமுள்ளபடி யறிந்தால் இத்தஸம்ஸாரத்தைவிட்டு நீங்கி
மோக்ஷத்தை யடைவன். எருஉ.

சுர்வோ ஷக்வா ஸ்யஸ்து: ஷரமாத்மா ஐகத்யதி:॥

௨௬.

அநந்த: புருஷ ஸ்நக்ஷீ ஷரம்புஷ்ட ஷிவ: ப்ரஹ்ம:

ஹிரண்யகர்ப்பஸ்ய விஷ ஷாஸ்த்ரம் ஷரமாத்மந:॥

௨௭.

ஈஸ்வரோபகவாத் விஷ்ணு: பரமாத்மா ஜகத்பதி:॥

௨௮.

அநந்த: புருஷஸ்க்ஷீ பரம்பரஹ்மசிவ: ப்ரபு:॥

ஹிரண்யகர்ப்பஸ்ய விஷததம் ஷ: பரமசேதந:॥

௨௯.

தா-ம்.—இனி பரமாத்மாவின்னுடைய குணங்களை அறிகைக்காக அவனுடைய குணங்களுக்கு வாசகமான திருநாமங்களைச் சொல்லுகிறது.—அந்த பரமாத்மா எல்லாவஸ்துக்களையும் தன்னுடைய ஆஜ்ஞையின் கீழடக்கிப் பரிபாலனம் பண்ணுகிறார். ஸமஸ்தகல்யாணகுண பரிபூர்ணர். எல்லாவஸ்துக்களினு மெப்போது முள்ளும் வெளியும் வ்யாபித்திருக்கிறார். ஸமஸ்தவஸ்துக்களுக்கு மாதாரமானவர். ஜகத்துக்கு ரக்ஷகர். ஸ்வரூபத்திலும் மஹிமையிலு மளவியலாதவர். ஆஸ்ரிதர்களுடைய அஸ்பமான குணத்தையும் பெரிதாகக்கொள்ளுகிறவர். ஸமஸ்தவஸ்துக்களையும் ஒரே காலத்தில் ப்ரத்யக்ஷமாகப்பார்க்கிறவர். ஆஸ்ரிதர்குணங்களை வருத்தி பண்ணிவைக்கிறவர். மங்க ளகரமானவர். ஸமர்த்தர். ப்ரஹ்மாவுக்கு அந்தர்யாமி. தேஜஸ்வியான ஸூர்யனுக்கு அந்தர்யாமி. உத்தமமான ஸ்தாநத்தையடைந்தவர். ஜ்ஞாநமுடையவர்களில் ஸ்ரேஷ்டர்.

௩௦.

ஹிரண்ய ஸ்ரீரக்ஷ: ஷரமாத்மா ஷரமாத்மா

ஹிரண்ய ஸ்ரீரக்ஷ: ஷரமாத்மா ஷரமாத்மா

௩௧.

ஹிரண்ய ஸ்ரீரக்ஷ: பரமஜ்யோதி: பரமாத்மா

மஹேந்த்ரஸஸ விதாநுதர் ஸஸ்தாநுஸ் ஸூர்ய: ப்ரபு:॥

தா-ம்.—அந்த பரமாத்மா எல்லாவு மடையத்தக்கவருமாய் எல்லாரையும் தன்னிடத்திலடைவிப்பித்துக்கொள்ளுகிறவருமானவர். எங்குமுள்ளவர். தேஜஸ்ஸையுடைய அகநி முதலியவர்களுக்கும் தேஜஸ்ஸைக் கொடுத்துப் ப்ரகாசிப்பிக்கப்பண்ணுகிற மஹாதேஜஸ்வி. ஜடங்களைக்காட்டிலும் ஸ்ரேஷ்டமான ஜீவாத்மாவுக்கும் ஸ்ரேஷ்டமானவர். மஹத்தான ஐஸ்வர்யத்தையுடையவர். எல்லாவற்றையும் ஸ்ருஷ்டிக்கிறவர். ருத்ரனுக்கு அந்தர்யாமியானவர். எப்போதும் ஸ்திரமாயிருக்கிறவர். ப்ராணிகளை ஸம்மார்க்கத்தில் ப்ரேரணம்செய்கிறவர். ப்ராணிகளை ஆபத்தில் நின்றும் ரக்ஷிக்கிறவர்.

௩௨.

அஹி ர்யமஃ பதி ர்யஜ் வாயு ஸ்நம் ஸ்நா ம்யுதஃ!

ஹி ர்யம் ஸ்நா ர்யஜ் வாயு ஸ்நம் ஸ்நா ம்யுதஃ ௨௬

அக்நிர்யமஃபதிர்யஜ்ஞோ வாயுஸ்ஸோமஸ்ததாம்ருதஃ!

ஹி ரண்மயஸ்ஸாபர்ணஸ்ச தார்க்ஷ்யோவேதமபஸ்த்ரயஃ|| எஹ

தா-ம்.—அந்த பரமாத்மா உத்தமமான லோகங்களை யடைவிப் பிக்கிறவர், பாபிகளைத் தண்டிக்கிறவர், ஜநங்களுக்கு அந்ரம் முதலி யவைகளைக்கொடுத்து ரக்ஷிக்கிறவர், ஸமஸ்தயஜ்ஞங்களினாலாபாதிக்கத் தகுந்தவர், எங்கும் வ்பாபிக்கிறவர், மோக்ஷத்தைக்கொடுக்கிறவர், அழிவில்லாதவர், காந்தியையுடையவர், ஆஸ்ரிதர் மகோரதங்களைப் பூரணம் பண்ணுகிறவர், கருத்மானுக் கந்தர்யாமி, வேதங்களினால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்படுகிறவர், வேதபுருஷனுக்கு அந்தர்யாமியா யானவர்.

எஹ

புஷ்யோ பூஷ்யிபூஷ்ய பூஷ்யஸ்பதி ரேவச!

புஷ்ய ஸ்நா ஧ ர்ஷ ஸ்ய ர்ஷ்யஸ்பதி: கவி: ௨௭

ப்ரஹ்மண யோப்ரஹ்மணித்ப்ரஹ்மாப்ரஹ்மணஸ்பதிரேவச!

மித்ரஸஸ்தயஸ்ததாதர்மஸ்யாசஸ்பதி: கவி: ௨௮

தா-ம்.—வைதிக கர்மங்களில் பூஜிக்கத்தக்கவர், வேதத்தின் வாஸ்தவார்த்தத்தை யறிந்தவர், பெரிய ப்ரபாவத்தையுடையவர், சதுர்முகப்ரஹ்மாவுக்கும் ரக்ஷகர், ஜநங்களிடத்தில் ப்ரீதியுடையவர், வி காரமின்றி எப்போது மொருபடியாயிருக்கிறவர், ஜகத்துக்கு ஆதா ரமானவர், கபடம் முதலியதோஷங்களில்லாதவர், ஸமஸ்தவாக்குக்களுக்கு மர்த்தமாயிருக்கிறவர், மஹஸ்ஸா உருகும்படி சாதூர் யமாய் வார்த்தை சொல்லுகிறவர்.

௨௮.

பிசமா திநி நாமாநி வై திகாநிபகத்யதே!

தேவாநாமபி நாமாநி விஜ்ஞேத்ரீசஸ்ய வై விஹே: ௨௯

வாசகாநி ஹஸ்தேபி த்ருதத்ரு விவக்ஷயா!

நாராயணாதிநாமாநி த்யஜேதாந் க்ருதபி ந்நது: ௩௦

ஏவமாத்மீநாமாநி வைதிகாநி ஜகத்பதே!

தேவாநா மபிகாமாநி விஜ்ஞேத்யாஸ்யஸ்யவைவிபோ: ௩௧

வாசகாதிபவந்த்யேவ தத்ரதத்ரவ்வகஷ்யா|

நாராயணாதி நாமாதி த்வந்த்யேஷாம் குத்ராசிந்தத்|| அ.உ.

தா-ம்.—இவைமுதலாக வேதத்திற் சொல்லியிருக்கிற நாமங்களும்; தேவர்களுக்கு வாசகமான இத்தான் அகநீ முதலிய நாமங்களும்; ஜகத்பதியாய் ஸர்வவ்யாபகனுன ஸ்ரியஃபதியையே ப்ரதிபாதிக்கின்றன. ஸ்ரியஃபதிக்குவாசகமாகில் இத்தான் முதலிய சப்தங்கள் அந்தந்த தேவர்களைச் சொல்லுகிறதெப்படியெனில்; இவரிடத்திலுண்டான குணங்களினைக்கேச மவர்களிடத்திலிருக்கிறபடியால் அந்த குணத்துக்கு வாசகமான சப்தங்களினால் அவர்கள் சொல்லப்படுகிறார்கள். அதாவது—இத்தான் என்றால் ஸ்வர்யத்தை யுடையவன் என்ற தம். அந்தபதம் பரிபூர்ணமான ஸ்வர்யத்தையுடைய ஸ்ரியஃபதியையே முக்யமாயும் அஸ்பமான ஸ்வர்யத்தையுடைய இத்தானைக் கௌணமாயும் சொல்லுகிறது. நாராயணன் முதலிய நாமங்கள் ஸ்ரியஃபதியையொழிய வேறு தேவர்களை எவ்விதத்திலும் சொல்ல மாட்டா.

அ.உ.

ஸாகீகா வெநிகா ஸ்ருஷா நாமாஸ்யஸ்ய ஸ்வஸி வெ|

ஸஸ்து ஸ்வஸா நிஷ்டா ஸ்வஸாஸ்ய ஸ ஸ்ருஷா: ௮3||

லௌகிகா வைதிகாஸ்பந்தா நாமாஸ்யஸ்ய பவந்திவை|

தஸ்மாத்து பகவாந்விஷ்ணு: பரமாத்மா ஸ்வஸ்வா|| அ.உ.

தா-ம்.—தேவதத்தன் முதலிய லௌகிகசப்தங்களும், அகநீ முதலிய வைதிக சப்தங்களும் ஸ்ரியஃபதிக்கே வாசகங்களாயிருக்கின்றன. உலகத்தில் தேவதத்தன் முதலிய சப்தங்கள் சரீரத்துக்குப் பெயராயினும் தேவதத்தன் செய்கிறான் அறிகிறான் என்று சொல்லுகையாலே அந்த சரீரத்தையுடைய ஆத்மாவைச் சொல்லுகை அதுபல வித்தமாயிருக்கிறது. அதுபோல் ஆத்மாவைச் சொல்லுகிற அந்த சப்தங்களும் ஆத்மாவுக்கு அந்தர்யாமியான பரமாத்மாவையே சொல்லுகிறது. ஆகையால் ஸமஸ்தசப்தங்களுக்கும் வாசகமாய் ஸமஸ்தகல்யாணகுண பரிபூர்ணனாய் ஸர்வவ்யாபகனாய் ஸர்வசியத் தாலான ஸ்ரியஃபதியே பரமாத்மாவாகிறான்.

அ.உ.

ஸ்வாஸமீஸ்வரபூதஸம் ஸுதேவ்யம்ஸுவிஸ ஸ்ருஷா: |

ஸ்வாஸகஸவீஸ்வரபூதஸம் விஜீயம்ஸர்வம் ஸ்ருஷா: ௮4||

௮4||

ஸ்வரூப மீஸ்வரஸ்யைவம் ஜ்ஞாதவ்யம் முநிஸத்தமாஃ|

ஸ்வரூபகுண ஐஸ்வர்யம் விஜ்ஞேயம்பரமாத்மநஃ||

அசு.

தா.ம்.—ருஷிகளே! இவ்விதமாய் பரமாத்ம ஸ்வரூபத்தையும், குணங்களையும், ஐஸ்வர்யத்தையும் அறியக்கடவன்.

அசு.

ஸம்பந்த ஸ்வரூபே ஸ்வரூபே ஸ்வரூபே ஸ்வரூபே

ஸம்பந்த ஆத்மகோஜ்ஞேய ஸ்வரூபே ஸ்வரூபே ஸ்வரூபே

தா.ம்.—தனக்கும் ஸ்வரூபத்துக்கும் உண்டான ஸம்பந்தத்தையும் தயாரிக்கக்கடவன்.

அசு.

திருவஷ்டாக்காரத்தி வரீந்தாநுஸந்தாந கீரமம்.

அகாரவாச்யஸ்யஸ்யே ரேவசேஷஸ்த்வஹம்ஸதா||

அசு.

நவாபி மமகர்த்தாஸ்ய பரவாஸ்யஸ்த்வஹம்ஸதா||

நித்யம் நாராயணஸ்யைவ கைங்கர்யம் கரவாஸ்யஸ்த்வஹம்||

அசு.

மநாந்ரூப சிந்தயே தேவம் ப்ராதருத் தாய்வைஷ்ணவஃ|

அகாரவாச்யஸ்யஸ்யே ரேவசேஷஸ்த்வஹம்ஸதா||

அசு.

நவாபி மமகர்த்தாஸ்ய பரவாஸ்யஸ்த்வஹம்ஸதா||

நித்யம் நாராயணஸ்யைவ கைங்கர்யம் கரவாஸ்யஸ்த்வஹம்||

மநாந்ரூப சிந்தயே தேவம் ப்ராதருத் தாய்வைஷ்ணவஃ|

தா.ம்.—திருவஷ்டாக்காரம் ஓம் - நமஃ - நாராயண - என்கிற மூன்று பதங்கள் கூடியிருக்கும். அதில் முதல்பதமானப்ரணவம் அ, உ, ம், என்கிற மூன்றக்கூறங்களோடு கூடியிருக்கும். அ—என்பதற்கு ஸர்வேஸ்வரன்பொருட்டு என்றும், உ—என்பதற்கு அவன் பொருட்டே, வேறொருவனுக்கல்லென்கிற அவதாரணமும், ம—என்பதற்கு ஜீவானைநான் என்றும் அர்த்தங்கள். ஜடபான இந்த சரீரத்தைக்காட்டி அம்வேறாய்ஜ்ஞாநஸ்வரூபான நான் ஸைலஜகத்துக்கும் காரணமான ஸ்ரீமந்நாராயணனாகே சேஷபூதன்; வேறொருவருக்கும் சேஷபூதனல்லன் என்றுப்ரணவத்தினைர்த்தம். இரண்டாவதுபதமான “மம்” என்பதை ஆவ்ருத்திசெய்துகொள்ளவும். அதில் ஒன்று நமஃ—என்று ஒருபதமாயும், மற்றொன்று ந—மஃ—என்று இரண்டுபதமாயுமிருக்கும். நமஃ—என்பதற்கு ரக்ஷணம் என்றும், ம—என்பதற்கு என்னுடையது என்றும், ந—என்பதற்கு அன்று

என்றும் அர்த்தங்கள். என்னுடைய ரகநாத்துக்கு நான்கர்த்தாவ
ன்று (என்னிஷ்டப்படிநான் ஒருகாரியம் செய்யத்தக்கவனல்லன்)
ஈஸ்வரனுக்குப்பரதந்த்ரனாய் அவன் செய்க்படியே நானிருக்கக்கடவன்
என்று நம்பத்தத்துக்கு அர்த்தம். மூன்றாவது பதமான நாராயணபத
த்துக்கு ப்ராப்யனென்றும், ப்ராபகனென்னும், அதன் பிறகுள்ள
ஆய—என்கிற சதுர்த்திக்குக்கைங்கர்யமும் அர்த்தங்கள். எனக்கு
ப்ராப்யனாயும் ப்ராபகனாயுமிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கே எப்பேர்
தும் கைங்கர்யம் செய்யக்கடவேன் என்று நாராயணய - என்பதற்கு
அர்த்தம். ஆக இந்தத்திருமந்த்ரார்த்தத்தை ஸ்ரீ வைஷ்ணவன் உதயத்தி
லெழுந்திருந்து அநுஸந்திக்கக்கடவன்.

அசுர

ஐத்யாஷேஷ்வரயோ நாமம் ஜ்ஞாந்ய மந்ரீஸு மந்ரீவித் || ௮௨ ||

ஸ்வரூப மாத்மன ஜ்ஞாந்ய தத்வமபித்யைஷ்யயாத்.

இத்யாத்மேஸ்வரயோரூபம் ஜ்ஞாந்வாமந்த்ரேணமந்த்ரவித் || அஎ.
ஸ்வரூபமாத்மனோஜ்ஞாந்வாதத்வமபித்யைஷ்யயாத் ||

தா-ம்.—இவ்விதமாய் ஜீவாத்ம பரமாத்ம ஸ்வரூபங்களையறிந்து,
திருமந்த்ரத்தினால் ஜீவாத்மாவிற்கு சேஷத்வபாரதந்த்ரய கைங்கர்யங்
கள் ஸ்வரூபமென்றும் அறிந்து, த்வயமந்த்ரத்தினால் ஜீவன்செய்யவே
ண்டும் வ்யாபாரத்தை அநுஷ்டிக்கக்கடவன்.

ஸர்வேஷதயிதா நித்யா ஸர்வதா ஜகதாசுரியா || ௮௩ ||

நித்யாஸபாயநி விஸ்டர ஜகந்நாஸுபகாரிஃ |

தயா ஸீத ச்ரீயா ஸார்ட்ம கௌவாந்ஸரமேஷ்வரஃ || ௮௪ ||

சரணம் தஸ்ய சரணே ப்ரஜாமயமா மகிஷ்யநஃ |

சுரியாஸீநாய ஸாரயே ஸ்வமிநே ஸரமாத்மநே || ௮௫ ||

ஸ்வமினாஸுநாயேஷ ஜேஷ்வரீ கரீஷ்யமாஸ் |

ஐநம் த்யயார்ட்ம ஸஜீவந்ய ஸுக்ருதிக்ஷுப்யயம் || ௮௬ ||

ஊபாயதாஸாந்யஸ்ய த்மேவ சரணம் ப்ரஜேதீ |

ஸர்வேசதயிதாநித்யா ஸர்வதாஜகதாஸாரயா || அஅ.

நித்யாஸபாயநிவிஷ்டேணர் ஜகத்மாதோபகாரிணீ |

தயாஸீஸார்ட்மஸார்த்தம் குணவாந்ஸரமேஸ்வரஃ || அக.

ஸரணம் தஸ்ய சரணௌ வர்ஜம் ய ஹ மகிஞ்சநஃ |

ஸ்ரியாஸீநாய ஹரே ஸ்வாமிநே பரமாத்மநே ||

சு0.

ஸ்வாமிசித்தா ஹுர்ப்யேண சேஷவ்ருத்திம்கரோம் ய ஹம் |

இத்தம்த்வயார்த்தம் ஸஞ்சித்த்ய ஸ்வகர்மாதிசனுஷ்டயம் ||

உபாயபாவாத்ஸந்த்யஜ்ய தமேவசரணம் வர்ஜேத் |

தாம்.—நான் இத்தனைகாலம் அஜ்ஞாநத்தினால் பகவதபசார பாகவதாபசார அஸஹ்யாபசாரங்களைச் செய்து இப்போது பகவானை க்கிட்டிச் சரணம்புகில், அவன் ஸ்வதந்த்ராய் ப்ரபுவாகையால் பாபியான வென்னைத்தண்டிப்பெனன்று பயப்படவேண்டி, புத்ரன்குற்றங்களைக்கண்டு பிதாவெறுக்கப்புகில் அருகிருந்த மாதாவானவள் அபிபிழைகளைப் பொறுப்பிக்குப்பிதாஸகக்கொண்டு புத்ரனைக் கழிப்பிக்குமாபோலே உலகத்துக்கெல்லாம் மாதாவாய் ஸகலஜகத்துக்கு மாஸ்ரயணீயையாயிருக்கிற ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மி, ஸர்வேஸ்வரன்தன் சொல்வழிவரும்படி அவனுக்கு அத்யந்த மிஷ்டமான நாயகியாய் எப்போது மலிப்பக்கத்திலிருந்து நம்பிழைகளைப் பொறுப்பித்து ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளிலாஸ்ரயிப்பிக்கிறான். ஆகையால் ஸர்வேஸ்வரனை ஸுலபமாகவாஸ்ரயிக்கலாம். அந்த ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மீஸமேதனாய், ஆஸ்ரிதர்தோஷங்களைக்குணமாகக்கொள்ளுகையாகிற வாத்தஸ்யம் முதலிய குணங்களை யுடையவனு ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளை வேறொருபாய மில்லாத நான் உபாயமாகப்பற்றுகிறேன். இது முதல்வாக்யத்தினர்த்தம். இனி இரண்டாம் வாக்யத்தினர்த்தம் சொல்லுகிறது—ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மீஸமேதனாய், நமக்குஸ்வாமியான ஸர்வேஸ்வரன்பொருட்டு அவன் திருவுள்ளத்துக்குகப்பான கைங்கர்யத்தைச் செய்யக்கடவேன். இவ்விதமாகத்வயத்தினர்த்தத்தை யதுஸந்தித்து, கர்மம், ஜ்ஞாநம், பக்தி, ப்ரபத்தியாகிய இந்த நாலையும் தன்னுடைய இஷ்டப்ராப்திக்கு உபாயமென்று நினையாமல் ஸர்வேஸ்வரனையே உபாயமாகப் பற்றக்கடவன்.

சுஅ1,

उत्तुक्त्वा दृष्टं तन्मनुष्यैर्वरमुत्तमः ||

சுஅ1

प्राश्नान्नायसत्तमं त्वं कृत्वा यथाविधि |

ब्रह्मैव सादृशं त्वं सत्त्वाच्चानुसृतम् ||

சு3

கர்மக்ருத்த்யசக்தஸ்து ஸந்துஷ்டஸ்ய பரமாத்மநஃ ||

சு2.

ப்ராதருத்தாயஸததம் சௌசம்க்ருத்வாயதாவிதி |

ப்ரக்யாஸ்யபாதௌஹஸ்தௌச பஸ்சாதாசமநப்சரேத் ||

சு4.

அத்.]

பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்திரம்.

சூ.க

தா-ம்.—பகவத்கைங்கர்ய ரூபமாகக் கர்மயோகம் முதலியனவ
களை அநுஷ்டிக்கச்சக்தியில்லாதவன், பரமாத்மப்ரீத்யர்த்தமாக மேல்
சொல்லப்போகிற நித்யகர்மங்களை யநுஷ்டிக்கக்கடவன். அதாவது
உதயத்திலெழுந்திருந்து தேகபாதிபை நிவ்ருத்தி பண்ணிக்கொ
ண்டு செளசத்தைக் கர்மமாகச் செய்துகொண்டு கைகால்களை யலம்
பிப் பின்பு ஆசமநம்செய்யவேண்டியது. கூரு.

சுசுஸ்யஸம் ப்ரகூர்யத தஸ்தஹ்வஸபூர்யகம் |

க்யூத்யஸுமஷணஸ்யஸம் உர்யயந்வித்யேவதா || ௪௦ ||

ஸகாபீஸம் ஹ்வஸஸ்ய வஸித்யாசோத்தரீயகம் |

ஸுப்ரயாஸவம்ருதாஸமயகூர்தவ புண்ட்ராணிதாரயேத் || ௪௧ ||

ததன் ஸநாநம்ப்ரகூர்யத தந்ததாவநபூர்வகம் |

க்ருத்வாகமர்ஷணஸநாநம் தர்பயர்பித்ருதேவதா || கூச.

ஸகௌபீநம்தௌதவஸ்தரம் வஸித்வாசோத்தரீயகம் |

சுப்ரயாஸவம்ருதாஸமயகூர்தவ புண்ட்ராணிதாரயேத் || கூரு.

தா-ம்.—பின்புகந்ததாவநம்செய்து ஸநாநம்பண்ணி, * அகமர்
ஷணமென்கிற மந்த்ரங்களைச்சொல்லி ஸநாநம்பண்ணி, தேவபித்ருதர்
பணத்தைச்செய்து, கௌபீநம், வெண்வஸ்தரம், உத்தரீயம், இவை
களைபுடுத்து, வெண்மருத்திகையினால் ப்ரகாசமாக ஊர்தவபுண்ட்ர
த்தையணியக்கடவன். கூரு.

ஸவித்ரபாணீஸ்யஸ்தாத்மா ஸந்த்யாம்கூர்யாத்விதாநதா |

உபஸ்தாயசஸாவித்ரயா ரவிமண்டலமத்யகம் || ௪௨ ||

ஹரிம்ஹீரண்மயம்தபாத்வா க்ருத்வாஸவப்ரதக்ஷிணம் |

குஸுமாக்ஷதஸமயுக்த மர்க்யம்தஸ்ஸமகிவேதயேத் || ௪௩ ||

பவித்ரபாணீஸ்யஸ்தாத்மா ஸந்த்யாம்கூர்யாத்விதாநதா |

உபஸ்தாயசஸாவித்ரயா ரவிமண்டலமத்யகம் || கூச.

ஹரிம்ஹீரண்மயம்தபாத்வா க்ருத்வாஸவப்ரதக்ஷிணம் |

குஸுமாக்ஷதஸமயுக்த மர்க்யம்தஸ்ஸமகிவேதயேத் || கூரு.

தா-ம்.—இரண்டு விஸ்வாமித்ரப் புல்லினால் பவித்ரம்செய்து
அதைப்பவித்ரவிரலிலணிந்து சூத்ரர் முதலியவர்களைத்தொடாமல்
பரிசுத்தனயிருந்து, அவாவர்கள் க்ருஹ்யஸூத்ரவிதிப்படி ஸந்த்யா

* அபவித்ர பவித்ரோவா ஸர்வாகஸ்தாம் கதோபிவா ! யஸ்ஸமகேத்
புண்டரீகாக்ஷம் ஸபாஹ்பாப்யந்தரஸ்யஸிஃ? என்பது.

வந்தமெய்து, ஸாவித்ரீ மந்த்ரத்தினால் ஸூரியமண்டலத்தில் ஸூர்யமயமான விக்ரஹத்துடன் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீமநாராயணனை த்யாகம்பண்ணிப் ப்ரதக்ஷிணம்செய்து, புஷ்பம் அக்ஷதைகளோடு கூடிய ஜலத்தையெடுத்துப் பரமாத்மாவை யுத்தேசித்து அர்க்யம் கொடுக்கவேண்டியது. ௬௪.

ஐஸ்வர்ய நவா க்யம் கர்வா ஸ்ருவந் ஸம்ஸேவித்யம் |

ஐஸ்வர்ய சாஹ வாக்ஸ்ய ஸூஜாமஸ்து மாவிரீதம் || ௬௫ ||

ஐஸ்வர்யவாக்ருஹமகத்வாஸம்ஸதுவஸ்யதேந்த்ரியம் |

ப்ரக்ஷாஸ்யபாதாவாசம்ய பூஜாமண்டலமாவிசேதம் || ௬௬ ||

தா-ம்.—பின்பு காயத்திரியை ஜபித்துப் பரமாத்மாவை ஸ்தோத்ரம்செய்து மெஸ்கரித்துக்ருஹத்திற்குச்சென்று ஜிதேந்த்ரியனாயிருந்து கைகால்களையலம்பி ஆசமம்செய்து பகவதாராதம் செய்யும் ஸ்தானத்தில் (பெருமாள் ஸந்நிதியில்) ப்ரவேசிக்கக்கடவன். ௬௬.

ஸுஸத்ருதம் ஸுபம் ரம்யம் ஧ூபதிபாதிசோபிதம் |

விதாநைஃ புஷ்பமாலாபூஜை ஸ்ருவந் ஸ்ருவந் || ௬௭ ||

ஸுஸத்ருதம்சுபம்ரம்யம் தூபதிபாதிசோபிதம் |

விதாநைஃ புஷ்பமாலாத்யைஸ்ஸர்வதஸ்ஸமலங்க்ருதம் || ௬௮ ||

தா-ம்.—பின்பு அந்தஸந்நிதியைப் குப்பையில்லாமல் சோதித்து ஜலத்தினாலலம்பி மங்களகரமாய் மழகாய் மிருக்கும்படி கோலமிட்டுத் திருவிளக்கேற்றிப் பரிமளங்கமழும்படி தூபம்சேர்த்து மேல்கட்டுகளினாலும் புஷ்பங்களினாலுமலங்கரிக்கக்கடவன். ௬௮.

த்ருதம் ஸுஸுஷோபாந்யம் ரம்யம் ரம்யம் ரம்யம் |

ஸுஸுஷோபாந்யம் ரம்யம் ரம்யம் ரம்யம் || ௬௯ ||

த்ருதம் ஸுஸுஷோபாந்யம் ரம்யம் ரம்யம் ரம்யம் |

ஸுஸுஷோபாந்யம் ரம்யம் ரம்யம் ரம்யம் || ௭௦ ||

த்ருதம் ஸுஸுஷோபாந்யம் ரம்யம் ரம்யம் ரம்யம் |

ஸுஸுஷோபாந்யம் ரம்யம் ரம்யம் ரம்யம் || ௭௧ ||

தர்மாதீதர்ச்சயேந்த்ர வேத்யாம்பிடபதாத்மகாந் |

அகீர்ணஸ்துஸஸ்புஷ்பஸுஸம்ஸதாதுபசோபிதே || ௭௨ ||

தஸ்மிந்நிவேஸ்யலக்ஷ்மீசம் ரமாஜுஷ்டம்ப்ரபூஜயேத்|

தா-ம்.—அங்கு ஸுவர்ணமயமாய், உயர்ந்த வஸ்த்ரங்களையுடையதாய், பார்வைக்கும் மஸஸுக்கும் ஆந்தஜனகமாய் விசித்ரமான ஆஸநமிட்டு அதில் பகவானெழுந்தருளியிருக்கும் ஸிம்ஹாஸநத்தைக் கால்கள்போல் தாங்கிக்கொண்டிருக்கிற தர்மன்முதலியவர்களை அர்ச்சித்து, துளஸிகளும் புஷ்பங்களும் நான்கு பக்கத்திலுமிடைந்து அழகியதாபிருக்கிற ஸிம்ஹாஸநத்தின் மேல் லக்ஷ்மீஸமேதனான ஸ்ரீமந்நாராயணனை எழுந்தருளப்பண்ணித் திருவாராதம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது. க௦௧9.

ஊஸவிஷ்ய ஸநே ஸம்யுக்ஷேகாஷ்டாயநே பி வா || ௧௦௨||

ப்ராணாயாமுத்ரயம் க்யூஷ்ய ஸம்யுந்நாஸம் ஸமாசரேத் |

உபவிஸ்யாஸநேஸம்யக் கௌசேகார்ஷ்ணயநேபிவா|| ௧௦௨.

ப்ராணாயாமதர்மயம்க்ருத்வா பஸ்சாந்யாஸம்ஸமாசரேத்|

தா-ம்.—பின்புதான் தர்பாஸநத்திலாவது க்ருஷ்ணஜநத்திலாவது உட்கார்ந்து மூன்று ப்ராணாயாமங்களைச்செய்து அநந்தரம் த்வயமந்தரத்தினால் அங்கந்யாஸகந்யாஸங்களைச்செய்யக்கடவன். ௧௦௨9.

ஷட் பதௌ ரஜஸி ஹநே ஷட்ஜேஷு ததௌ வ || ௧௦3||

மூஷ்டிஃ ஸநே நேத்ரயோஷ்ய நாஸிகாஸ்த்ரவணாநே |

ஹ்ருதயோஷ்ய ரூத்ரயோஷ்ய ஜ்ஞானயோஷ்ய பிம்பயோஷ்ய || ௧௦௪||

ஹ்ருதயோஷ்ய ஜ்ஞானயோஷ்ய பிம்பயோஷ்ய பிம்பயோஷ்ய || ௧௦௪||

மூத்ரயோஷ்ய ரூத்ரயோஷ்ய ஜ்ஞானயோஷ்ய பிம்பயோஷ்ய || ௧௦௪||

ஷட் பதௌ ரஜஸி ஹநே ஷட்ஜேஷு ததௌ வ || ௧௦௩.

மூத்ரயோஷ்ய ரூத்ரயோஷ்ய ஜ்ஞானயோஷ்ய பிம்பயோஷ்ய || ௧௦௪.

புஜயோஷ்ய ரூத்ரயோஷ்ய ஜ்ஞானயோஷ்ய பிம்பயோஷ்ய || ௧௦௪.

ப்ருஷ்டேசஜகநேகத்யோஷ்ய ரூத்ரயோஷ்ய ஜ்ஞானயோஷ்ய பிம்பயோஷ்ய || ௧௦௪.

மந்த்ரரத்நாஷ்ய ரூத்ரயோஷ்ய ஜ்ஞானயோஷ்ய பிம்பயோஷ்ய || ௧௦௪.

தா-ம்.—ஸ்ரீமந்நாராயண சரணௌ.—சரணம்.—ப்ரபத்யே,—ஸ்ரீமதே,—நாராயணய,—நம:—என்கிற ஆறுபதங்களினால் க்ரமமாக இரண்டு கைகளிலுமுள்ள (௧) பெருவிரல், (௨) ஆள்காட்டிவிரல்,

(ங்) நடுவிரல், (ச) மோதிரவிரல், (ரு) சின்னவிரல், (சு) உள்ளங்கை புற
நகைகள், இவைகளில் கரங்காஸத்தையும், (க) ஹ்ருதயம், (உ) சிரஸ்
ஸம், (ங்) குடும்பி, (சு) கண், (ரு) புஜம், (க) தன்னேச்சுற்றும் ஆகிய
இந்த விடங்களில் அங்கத்யாஸத்தையும் செய்து, த்வயமந்த்ரத்திலு
ள்ள இருப்பத்தைத்து அக்ஷரங்களை (க) சிரஸ்ஸம், (உ) நெற்றிக்கட்டு,
(ங்-ச) இரண்டு கண்கள், (ரு-சு) இரண்டு மூக்குகள், (எ-அ) இரண்டு
காதுகள், (க) வாய், (க-க) இரண்டு புஜங்கள், (கஉ) மார்பு, (ங்-
கச) இரண்டு ஸ்தனங்கள், (கரு) கொப்பூழ், (கசு) முதுகு, (கஎ) இடு
ப்புக்குமுன்பாகம், (கஅ-கசு) இரண்டு இடுப்புகள், (உ-உக) இர
ண்டு துடைகள், (உஉ-உங்) இரண்டு முழங்கால்கள், (உச-உரு) இர
ண்டு பாதங்கள், ஆகிய இருபத்தைத்து இடங்களிலும் க்ரமமாக ந்யா
ஸம் செய்யவேண்டியது. கரு

षण्णोपविष वां न्याः स तन्मन्त्रैरुपविष्यते ।

षष्ठे षोड्ஷி ஸ்திதம் தீவம் த்ரிபூமிப்யாஞ்சநிளயா || ௧௦௬

త్రావాహ్య పరం వ్యోమ సవిమానం సమన్వపమ్ |

பீதம்வ நாగபர்யபரம்வ்யோம ஸவிமாநம்ஸமண்டபம் | ௧௦௭

చతుర్భుజం సుందరాజం శబ్దచక్రగవాధరమ్ |

వామాங்கு-ஷ்ரீயோபேத மர்ச்சயேகச்யுதம்புது || ௧௦௮

ఆవాహ్య యుద్రయా సమ్య గాసనం చ నివేషయేత్ |

பஞ்சோபநிஷதாம்ந்யாஸம் தம்மந்த்ராரூபவியஸேத் |

பரேவ்யோமநிஸ்திதம்தேவம் த்ரிபூமிப்யாஞ்சநிளயா || ௧௦௯

தத்ராவாஹ்யபரம்வ்யோம ஸவிமாநம்ஸமண்டபம் |

பீடஞ்சநாகபர்யங்கம் தத்ரஸீதம்ஸிரியாஸஹ || ௧௧௦

சதுர்புஜம்ஸந்தராங்கம் சங்கசக்ரகதாதரம் |

வாமாங்கஸ்தஸிரியோபேத மர்ச்சயேகச்யுதம்புது || ௧௧௧

ஆவாஹ்யயுத்ரயாஸம்யகாஸநஞ்சநிவேதயேத் |

தாம்.—பஞ்சோபநிஷதம்ந்த்ரங்களினால் பஞ்சோபநிஷத்துக்க
ளுடைய ந்யாஸத்தை பகவத்கீர்த்தித்திற்பெய்து, பரமபதத்தில் த்ரி
பூமிநீளாதேவீஸமேதனும் நிரவதிகலெளந்தர்யபுத்தனாய் திருவந்
தாழ்வான் மேல்வீற்றிருக்கும் த்ரிமந்தாராயணனை, திருவநந்தாழ்வா
ன், திவ்யஸம்ஹாஸநம், திருமாமணிமண்டபம், திவ்யவிநாயகம், பரம

பதம், இவைகளுடன்கூட அந்த திவ்யமங்கள் விக்ரஹத்திலாவாஹமம் செய்து, நான்குதிருக்கைகள், திருவாழி, திருச்சங்கு, கௌமோதகீ என்கிற கதை, ஆகிய இந்த திவ்யபுத்தங்கள், ஸுந்தரமான திவ்யமங்கள் விக்ரஹம் இவைகளையுடையவராய், இடதுமடியிலெழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மிபையுடையவரான ஸ்ரீமகநாராயணனுக்குத் திருவாராதகம் செய்யவேண்டும். அப்பொழுது முதலில் முத்தரையினு லாவாஹமம் செய்து பின்பு ஆஸகம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

கௌ.அ.உ.

(பஞ்சோப நிஷத்துக்களாவன—பரமேஷ்டி, புருஷன், விஸ்வம், நிவ்ருத்தம், ஸர்வம் என்று பெயரையுடைய பகவானுடைய ஐந்து சக்திகள், பஞ்சோப நிஷம்மந்த்ரங்களாவன—ஷௌம் நம: பராயபரமேஷ்டயாத்மகே வாஸுதேவாய நம:, யாம் நம: பராபுருஷாத்மகே ஸங்கர்ஷணாய நம: ராம் நம: பராயவிஸ்வாத்மகே பரத்யும் நாய நம:, வாம் நம: பராய நிவ்ருத்தாத்மகே அந்ருத்தாய நம:, லாம் நம: பராயஸர்வாத்மகே ஸ்ரீமதேநாராயணாய நம: என்பவைகள், ஆவாஹாரீ, ஸ்தாபிரீ, ஸந்திதாபிரீ, முதலியவைகளும், சக்ரமுத்தர, சங்க முத்தர முதலியவைகளும் முத்தரகள். இவைகளின் ஸ்வரூபம் ஒருவர் தேரில் காட்டித் தெரித்துக்கொள்ள வேண்டியதாகாகையால் இங்கு எழுதப்படவில்லை).

అర్చయిత్వాగురూన్ సర్వాన్ వీరస్యోత్తరపార్శ్వతః ||౧౦౯||

హరి మஹర్చయే త్వஜ్ఞాదర్శితాద్యుద్ధి ర్మరః|

அர்ச்சயித்வாகுருநஸர்வாந் பீடஸ்யோத்தரபார்ஸ்யத: || ௧௦௯,

ஹரிமப்யர்ச்சயேத்பர்ஸா தர்க்யபாத்யாநிநிநா:|

தா-ம்.—திவ்யஸம்ஹாஸனத்துக்கு இடதுபக்கத்தில் பூர்வாசார்யர்களுக்கு ஆஸகம் ஸமர்ப்பித்துத் திருவாராதகம் செய்து, பின்பு அர்க்யம் பாத்யம் முதலியவைகளினால் ஸ்ரீமகநாராயணனை யாராதிக்கக்கூடவன்.

கௌ.அ.

స్వహమే పూరయే త్క-స్యౌ గన్ధపుష్పయితామ్బుసా||౧౧౦||

సంపూర్య తస్య ోయేన ధన్యుపాత్రాణి పశ్యచ|

ఏలా చన్దనకర్పూరకోస్థాన్ పాత్రேషு విస్యసేత్|| ౧౧౦||

ஸ்வவாமேபூரயேத்கும்பம் கந்தபுஷ்பபுதாம்புகா|| கக௦.

ஸம்பூர்யதஸ்யதோயோந லகுபாத்ரானிபஞ்சச|
ஏலாசந்தகர்பூர கோஷ்டாந்பாத்ரேஷு. விந்யஸேத்|| கக௧.

தா-ம்.—தன்னுடைய இடதுபக்கத்தில் பரிசுத்தமான தீர்த்தம் நிறைத்தகும்பத்தைவைத்து அதில் சந்தனம் புஷ்பம் முதலான வாஸனைத்ரவங்களைச்சேர்த்து, அந்த தீர்த்தத்தினால் ஐந்து வட்டில்களை நிறைத்து அவைகளில் ஏலக்காய், சந்தனம், பச்சைக்கற்பூரம், கோஷ்டிமாஞ்சி, இவைகளைச்சேர்க்கவேண்டியது. கக௧.

அந்வ துஷ்ணீசத்ரம் தத்யா மஸ்த்ரேண பூஜயேத்|

அர்ச்ச்யம் பாத்த்யம் ததாசாமம் மந்த்ரேணைவநிவேதயேத்|| ௧௦௨||

அதவா துளஸீபத்ரம் தத்வாமந்த்ரேணபூஜயேத்|
அர்க்யம்பாத்த்யம் ததாசாமம் மந்த்ரேணைவநிவேதயேத்||

தா-ம்.—அந்தவாஸனைத்ரவயங்களில்லாவிடில் துளஸீதளத்தைச்சேர்க்கவும், பின்பு அந்த பாத்ரங்களை த்வயத்தினால் மந்த்ரித்து, அந்தத்தீர்த்தத்தினால் அர்க்யம், பாத்த்யம், ஆசமனம், இவைகளை மந்த்ரத்தைச்சொல்லி பகவானுக்கு ஸமர்ப்பிக்க வேண்டியது. கக௨.

தத்யா த்ரத்யுபசாரம் து ஜலம் புஷ்பாஞ்ஜலிம்ததா |

தத்யாத்ரத்யுபசாரந்துஜலம் புஷ்பாஞ்ஜலிம்ததா |
தா-ம்.—தந்ததாவனம், ஸ்நாகம்; முதலிய ஒவ்வொரு உபசாரங்களிலும் அர்க்யபாத்ய ஆசமனங்களும், ஒரு விடுபுஷ்பமும் ஸமர்ப்பித்துக் கைகூப்பவேண்டியது. கக௨.௨.

நிவேத்ய ஸ்நாகபீடேத தைலாப்யஞ்சகபூர்வகம்|| ௧௦3||

ஸ்நாபயேம்மந்த்ராத்நேந ஸூக்தைந் விஷ்ணுப்ரகாசகை|

உத்வர்தநம்சந்தநாத்யை: க்ருத்வா ஸ்நாப்யசுபாந்ஜலை|| கக௩.

உத்வர்தநம்சந்தநாத்யை: க்ருத்வா ஸ்நாப்யசுபாந்ஜலை||

நிவேஸ்யஸ்நாகபீடேத தைலாப்யஞ்சகபூர்வகம்|| கக௩.

ஸ்நாபயேம்மந்த்ராத்நேந ஸூக்தைந் விஷ்ணுப்ரகாசகை|

உத்வர்தநம்சந்தநாத்யை: க்ருத்வா ஸ்நாப்யசுபாந்ஜலை|| கக௪.

தீபைர்நீராஜயித்வாது தத்யாதாசமரோதகம்|

தா-ம்.—பின்பு திருமஞ்சுர வேதிகையில் எழுந்தருளப்பண்ணி
தைலக்காப்பு ஸமர்ப்பித்து, சந்தநம் நெல்லிக்காய் முதலானவைக
ளால் திருமேனியைச் சோதித்து, வாஸரை சேர்த்தஜலத்தினால் ஸ்ரீ
மந்ராராயணனுடைய ப்ரபாவத்தைச்சொல்லுகிற புருஷஸூக்தம்
முதலிய மந்த்ரங்களையும் த்வயத்தையு மனுஸ்தித்துக்கொண்டு திரு
மஞ்சுரம்செய்து கடைசியில் மங்களாரத்தியும் ஆசமனமும் ஸமர்ப்
பிக்கக்கடவன்.

ககசு௨.

வஸ்த்ரம் சுபதரம் தத்யாதாசமரோதகம் || ௧௦௫ ||

தத்யாதாசமரோதகம் தத்யாதாசமரோதகம் || ௧௦௬ ||

வஸ்த்ரம் சுபதரம் தத்யாதாசமரோதகம் || ௧௦௭ ||

தத்யாதாசமரோதகம் தத்யாதாசமரோதகம் || ௧௦௮ ||

தா-ம்.—அந்தரம் திருப்பரியட்டம் ஸமர்ப்பித்து, ஆசமனியம்
ஸமர்ப்பித்து. உபவீதம் ஸமர்ப்பித்து, மதுபர்க்கண்டருளப்பண்ண
வேண்டும்.

கக௯.

புஷ்பை ர ச்யலக்ஷ்மீ நமஸ்குரு || ௧௦௯ ||

சுரபிணி ச புஷ்பை மாலாநி விவிதாநி || ௧௧௦ ||

புஷ்பை ர ச்யலக்ஷ்மீ நமஸ்குரு || ௧௧௧ ||

புஷ்பை ர ச்யலக்ஷ்மீ நமஸ்குரு || ௧௧௨ ||

புஷ்பை ர ச்யலக்ஷ்மீ நமஸ்குரு || ௧௧௩ ||

தூபம் தீபஞ்ச நைவேத்யம் தாமபூலஞ்ச ஸமர்ப்பயேத் || ௧௧௪ ||

தா-ம்.—திருவாபரணம், பரிமளம்சேர்த்த சந்தநம், பரிமளமு
டைய அநேகவிதமான புஷ்பமாலைகள், தூபம், தீபம், இவைகளை
ஸமர்ப்பித்து, ப்ரஸாதம், பாயஸம், திருப்பணியாரம் முதலானவை
களையும், பழம் அடைக்காய்களையும் அமுதுசெய்யப் பண்ணவேண்
டியது.

கக௧௫.

புஷ்பை ர ச்யலக்ஷ்மீ நமஸ்குரு || ௧௧௫ ||

புஷ்பை ர ச்யலக்ஷ்மீ நமஸ்குரு || ௧௧௬ ||

பரிணீயநமஸ்க்ருத்ய ஸ்துத்வா ஸ்துதிபிநோவச|

தீபைநீராஜமகிருத்வா ஸுமனோஞ்ஜவிநாரசயேத்ர ககடி.

தா-ம்.—பின்பு ப்ரதக்ஷிணம்செய்து தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து, ஜிதத்தாமுதலிய ஸ்கோத்ரங்களை அர்த்தாநுஸந்தாநத்துடன் அநுஸந்தித்து மங்கனாரத்தி ஸமர்ப்பித்து, இரண்டுகைகளிலும் புஷ்டபங்களை ஏடுத்துத் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பிக்கக்கடவன். ககஅ.

సర్వాణ్ కుర్వీతోపచారాణ్ మన్తరత్నేన దేశికః ।

శ్రీమదమాక్షరేశాపి సమ్యగ్ గారాధనం పారేః ॥ ౧౧౯ ॥

ஸ்ர்வாங்குர்வீதோபசாரரங் மந்த்ரரத்நேநதேசிக:

ஸ்ரீமதஷ்டாங்குரேணாபி ஸம்யகாராதநம்ஹரே: || கககூ

தா.ம்.—பகவதாராதத்தில் திருமந்திரத்தினாலவது, த்வயத்தினாலவது ஸமஸ்தோபசாரங்களையும் ஸமர்ப்பிக்கக்கடவன். ககக்.

ఏవలక్రికాలమర్చాయాం. పూజయే ద్విధిస ద్ధరిన్.

అర్చయా యద్య భావస్సృద్ధృదయే స్థితిలేపిహ ॥ ౧౨౦॥

అర్చయే స్తనసా ధ్యాత్వా హరిం సమ్యక్ ప్రమాధిమాన్ ।

ஏவம்த்ரிகாலமர்ச்சாயாம் பூஜயேத்விதிவத்தரிம்)

அர்ச்சாயாயத்யபாவஸ்ஸ்யாத்நுதயேஸ்தண் டிலேபிவா||கஉ௦.

அர்ச்சயேந்மநஸாத்யாத்வா ஹரிம்ஸம்யக்ஸமாதிமாந்

தா-ம் —இவ்விதமாய் உதயம், மத்யாஹ்நம், ஸாயங்காலம் இம் மூன்றுகாலங்களிலும் அர்ச்சாவிக்கரஹத்தில் ஸ்ரீ மஹாராயணனை ஆரதிக்கக்கடவன். அர்ச்சாவிக்கரஹமில்லாவிடில் மஹஸ்சில் த்யாநம் செய்யக்கடவன். அல்லது, புல்முதலியவையிலலாத ப்ரதேசத்தில் விக்கரஹத்தை யெழுதி அதில்பகவானை த்யாநம் செய்யக்கடவன், ௧௨0 உ

అష్టోత్తరసహస్రం వా శతమష్టోత్తరం తు వా ॥ ౧౨౦॥

ఆస్థావింశతికృత్యోవా మస్త్రరత్నమశ్శరన్ ।

அஷ்டோத்தரஸஹஸ்ரம்வா சதமஷ்டோத்தரந்துவா|| கடக.

அஷ்டாவதீம்சதுக்ருத்ஸோவா மந்திரரத்னமநுஸ்மரம்

தா.ம்.—திருவாராதநம் செய்தபின் ஆயிரத்தெட்டுத்தரமாவது
 னூற்றெட்டுத் தரமாவது, இருபத்தைட்டுத்தரமாவது, த்வயமந்த்ரத்
 தைஜபம்செய்யக்கடவன். கஉகழ.

த்யயாஷ்ய ரதஃ மந்நோ நஸ்தி ஸர்வ ஸ்வோ நமஃ ॥ ௧௨௨॥

யஸ்யோச்சாரணமாத்ரேண ஸர்வஸித்திமவாப்துயாத் ॥ ௧௨3॥

த்யயார்த்ரஹிதம் விஸ்வம் தூரதஃ பரிவர்த்தயேத் ।

த்வயாத்ரதரோமந்த்ரோ நஸ்திஸர்வப்ரதோந்ருணம் ॥ கஉஉ.

யஸ்யோச்சாரணமாத்ரேண ஸர்வஸித்திமவாப்துயாத் ॥

த்வயார்த்ரஹிதம் விஸ்வம் தூரதஃ பரிவர்த்தயேத் ॥ கஉ௩.

தா.ம்.—அபேக்ஷிதங்களைக்கொடுக்கிற மந்த்ரங்களில் த்வயமே
 ஸ்ரேஷ்டமான மந்த்ரம். இதை அர்த்தாநுஸந்தான மின்னிக்கே சொ
 ன்னபோதிலும் எல்லாமேராதங்களையும் பூர்த்திபண்ணிவைக்கும்.
 இதைக்காட்டிலு முயர்ந்தமந்த்ரம் கிடையாது. ப்ராஹ்மணன் இதை
 முக்கியமாய் அர்த்தத்துடன் ஜபிக்கக்கடவன். அப்படி ஜபம்செய்யா
 விடில் அவனுடன் கூடவுட்கார்தல், பேசுதல், முதலானவை செய்
 யக் கூடாது. கஉ௪.

ஐதீஸ்ரீ ஸர்வரஸ்யுதா பூதரஹ்நீ விஷ்ணுபரமதர்மதாஸ்தே

விஸ்வநித்யாபநவந்நமஸா மஹேஸ்வராய நமஃ,

சுவது அந்தியாயம் முற்றிற்று.

௭ - வ து அ த் தி ய ர ய ம்.

டோலோநீஸவவரீணநம்.

ஸ்ரீஸர்வரஹ்வஸ.

நித்யம் ஸாயாஹ்நஸமயே டோலாயாம் பூஜயேத்தரிம் ॥

சதுஸ்தவ்யமயாம் திவ்யாம் சதுர்தாமவிபூஷிதாம் ॥ ௧॥

திவ்யஸர்க்வஸநோபேதாம் சிபிகாம்பரிகல்பயேத் ।

நித்யம் ஸாயாஹ்நஸமயே டோலாயாம் பூஜயேத்தரிம் ॥

சதுஸ்தவ்யமயாம் திவ்யாம் சதுர்தாமவிபூஷிதாம் ॥ க

திவ்யஸர்க்வஸநோபேதாம் சிபிகாம்பரிகல்பயேத் ॥

தா.ம்.—ப்ரதிநிதம் ஸாயங்காலத்தில் ஸ்ரீ மந்தாராயணனை ஊஞ்
 ஜலிலெழுந்தருளப்பண்ணி உத்ஸவம் செய்யவேண்டியது. அதற்

கர்க ஊஞ்சலை நாலுபக்கத்திலும் நாலுகால்கள் நிறுத்தி பக்கங்களில் நான்கு சங்கிலிகள் கட்டித் தொங்கவிட்டு ஸுவாணம், வெள்ளி, ரத்னம், முத்து, புஷ்பம், இவைகளினால் செய்யப்பட்ட மாலைகளினால் லலங்கரித்து, உயர்ந்த வஸ்த்ரங்கள் விரித்து அழகியதாசு ஏற்படுத்தவேண்டும்.

கஉ.

ஸ்ரமேஷு சதுரீ வீதாஃ சமாவாஹ்ய ப்ரபூஜயேத் || ௨ ||

இதிவாஸபுராணாநி வீதாஜாநி தஹ் ட்விஜாஃ ।

தாமாந்யாவாஹ்யேத்ஸ்யாமி சிவிகாயாம் ட்விஜீத்ரமூஃ || 3 ||

தததஸ்தாத்வைநதேயம் நாகராஜ மஹீஸரி ।

பாதிஷுசதுரீ மஸ்தூந் சாவிரீம் து ட்வஜீ தஹ் || ௪ ||

ஸ்ரணவம் ச சதாசாயாம் சத்ரேஷு வ்ய ஹ்நிஸ்தஹ் ।

தீரணேஷு சூரந் சூரந் வ்யஜநேஷு தததவசஃ || 5 ||

இத்யேவம்வாஹ்யம் வித்யாமி டீலாயாம் பூஜயேச்சபாம் ।

லக்ஷ்மியாஸஹசயாநம்வை தஸ்யாம்தேவம்ப்ரபூஜயேத் || 6 ||

ஸ்தம்பேஷுசதுரோவேதாந் ஸமாவாஹ்யம்ப்ரபூஜயேத் || ௭ ||

இதிஹாஸபுராணாநிவேதாந் காரிததாத்விஜாஃ ।

தாமாந்யாவாஹ்யேத்தஸ்யாம் சிவிகாயாம்த்விஜோத்தமஃ || ௮ ||

தததஸ்தாத்வைநதேயம் நாகராஜமதோபரி ।

பாதேஷுசதுரோமந்த்ரந் ஸாவித்ரீந்துத்வஜேததா || 9 ||

ப்ரணவஞ்சபதாசாயாம் சத்ரேஷுவ்யாஹ்நிஸ்ததா ।

தோரணேஷுசூரந்ஸூரந் வ்யஜநேஷு தததவசஃ || 10 ||

இத்யேவம்வாஹ்யம்வித்யாமி டோலாயாம்பூஜயேச்சபாம் ।

லக்ஷ்மியாஸஹசயாநம்வை தஸ்யாம்தேவம்ப்ரபூஜயேத் || 11 ||

தா-ம்.—அந்த ஊஞ்சலில் நான்குபக்கங்களில் நான்குவேதங்க

ளையும், ஸ்ரீராமாயணம்முதலிய இதிஹாஸங்கள், ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம் முதலிய புராணங்கள், மீமாம்ஸைமுதலிய சாஸ்த்ரங்கள், வ்யாகரணம்முதலிய வேதாங்கங்கள், இவைகளை நான்கு சங்கிலிகளிலும், ஆவாஹநம்செய்து ஊஞ்சலுக்குக்கீழ் கருத்மானையும், நாலு கம்பங்

களுக்கும் நடுவில் ஆதிசேஷனையும், நாலு கால்களில் நாலு வ்யாழ்ந்ருதி மந்த்ரங்களையும், த்வஜத்தில் ஸாவித்ரியையும், மேல்குற்றும் கட்டியிருக்கிற டக்கயங்களில் ப்ரணவத்தையும், குடைகளில் வ்யாழ்ந்ருதிகளையும், தோரணங்களிலும் விசிறிகளிலும் ஸமஸ்ததேவதைகளையும், ஆவாஹநம்செய்து, இப்படி வித்யாஸ்வரூபமாய், மங்களக்ரமான தேவதையை ஊஞ்சலிலாராதித்து, அந்த ஊஞ்சலில் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியுடன் சயனித்துக்கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஆராதநம் செய்யக்கடவன்,

கூ.

ॐ : ஸுஹிஷ்ட விவிதై : ஸ்ரேஷ்டதேவ சபாயுதைய : ।

ஹுபேரீபைஷ்ட தாமூலே ர்யகாஷ ௧ : ௨ ஸுஹிஷ்ட ॥ 2॥

கந்தைபுஷ்பைஸ்சலிவிதைர் பலைர்பக்ஷயைஸ்ஸபாயணை ।

தூபைர்தீபைஸ்சதாம்பூலைர்யதாசக்திசபூஜயேத் ॥

எ.

தா-ம்.—ஊஞ்சலில் எழுந்தருளப்பண்ணினபின்பு சந்தநம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், பாயணம், திருப்பணியாரம், பழம், தாம்பூலம், இவைகளினாலாராதநம் செய்யவேண்டும்.

எ.

ஹுபேரீபைஷ்ட ரீ ௧வாதிஸந்தநை : ।

ஹுபேரீபைஷ்ட ரீ ௧வாதிஸந்தநை : ௧ : ௨ ஸுஹிஷ்ட ॥ ௩॥

சாமரைஸ்தாலவ்ருந்தா த்யைர் சிதவாதித்ரநர்தனை ।

பூஜாம்க்ருத்வாயதாசக்தி பஸ்சாட்டோலாம்ப்ரடோலயேத் ॥ ௪॥

தா-ம்.—சாமரம் திருவாலவட்டங்களை வீசுதல், காரம் செய்தல், விணைமுதலியவைகளைக் கேட்பித்தல், நர்த்தநம் செய்தல், இவைகளினால் தன்சக்திக்குத் தகுந்தபடி ஆராதநம் செய்து அநந்தரம் ஊஞ்சலைச்சலிப்பிக்கவேண்டியது,

அ.

ஸேஷ ஸுஹிஷ்ட ஸந்தநம் ஸேஷ ஸந்தநம் ।

ஸுஹிஷ்ட ஸந்தநம் ஸந்தநம் ஸந்தநம் ஸந்தநம் ॥ ௫॥

ஹுபேரீபைஷ்ட ஸந்தநம் ஸந்தநம் ஸந்தநம் ॥ ௬॥

ஸுஹிஷ்ட ஸந்தநம் ஸந்தநம் ஸந்தநம் ॥ ௭॥

வேதைஸ்சதுர்பிப்ரதாம் வேதாங்கைஸ்ததநந்தாம் ।

ஸந்தநம்ஸந்தநம்ஸந்தநம்ஸந்தநம்ஸந்தநம்ஸந்தநம்ஸந்தநம்ஸந்தநம் ॥ ௮॥

காபயித்வாப்ரபந்தைச்சசனார் டோலாஞ்சடோலயேத்|
 னியம்ஸ்வலங்க்ருதாம் தத்ராரோப்ய டோலாம்விசேஷதஃ|| ௧0.

தர-ம்.—ஊஞ்சலாடும்போது முதலில் காங்கு வேதங்களையும், அகந்தரம் வேதாங்கங்களையும், உபநிஷத்துக்களையும், ஷாத்திகபுராணங்களையும், திவ்யபரபர்த்தங்களையும் காரம்செய்வித்து மெள்ளமெள்ள ஊஞ்சலைச் சலிப்பிக்கவேண்டும். ஊஞ்சலில் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியை அவஸ்யமாய் எழுந்தருளப்பண்ணவேணும். கஞ்சு.

డోలామ హెమాత్సోనిక్స్ ప్రతిమాన మథా పిహా ।

మాను సరివత్సరు వా స్వాన్నిమిత్రేషు విశేషతః ॥ ౧౧॥

டோலாமஹோதஸவோநித்யம் ப்ரதிமாஸமதாபிவா|

மாஸம்ஸம்வத்ஸரம் வாஸ்யாந்திமித்தேஷுவரிசேஷத:॥ கசு.

தா-ம்.—டோலோத்ஸவம் திரைத்தோறும் செய்யவேண்டியது. அதற்குச் சக்தியில்லாவிடில் மாலத்துக்கொருதரமாவது வருஷத்தி லொருதரமாவது செய்யவேண்டும். விசேஷத்திநங்களில் மூதாசக்தி டோலோத்ஸவம் அவஸ்யம் செய்யவேண்டும். கக.

అన్యనాభిమతా దోలా విష్ణుచేవస్య శాశ్వతః ।

అపాధాదిచతుర్నాక డోలాస్వాత్మతవత్సరమ్ ॥ ౧౨॥

அத்யந்தாபிமதாடோலா விஷ்ணுதேவஸ்யசார்க்கிண: |

ஆஷாடாதிசதுர்மாஸாக் டோலாஸ்யாத்ப்ரதிவத்ஸரம்|| கஉ.

தா-ம்.—ஸ்ரீமந்தாராயணனுக்கு டோலோத்ஸவம் மிகவும் மிகுந்த
மாயிருக்கும். ஆகையால் ஆஷாடம், ஸ்ராவணம், பாத்ரபத்மம்,
ஆஸ்வயுஜம், இந்த நாலு மாஸங்களிலும் ப்ரதிவருஷம் டோலோத்
ஸவம் செய்யவேண்டும்.

నివేశ్యశుభశయ్యాయాం డోలాయాం విధివ ద్భృథః !

ముగ్ధులైన స్వామిగారు శ్చయజుఃపాలైః ప్రబునకైః ॥ ౧౩॥

పుణ్యై ర్నోహరై స్సతైః॥ గోలాపూజా, సమాచరేత్॥

நிவேம்மசுபசம்பாயாம் டேரலாயாம்விதிவத்புது

ருக்கரணஸ்ஸாமகானந்தம் - யஜு:பாஸுட்பிரபந்தகை|| கரு.

புண்னையர்மகோஹரைஸ்ஸ்தோத்தரம் டோலாபுஜாம்ஸமாசுரேத்

தா-ம்.—டோலோத்ஸவத்தின் மஹிஸமயையறிந்த புருஷன்
மருதுவான திருப்பள்ளியையுடைய ஊஞ்சலில் ஸ்ரீமந்நாராயணனை
எழுந்தருளப்பண்ணி க்ரமமாக ரூக்யஜுஸ் ஸாமவேதங்களினாலும்,
திவ்யப்ரபந்தங்களினாலும், மனதுக்கின்பமாய் பகவதநுகூலஹத்து
க்கு ஸாதகமாயிருக்கிற ஸ்தோத்ரங்களினாலும் ஸ்தோத்ரம் செய்யக்
கடவன்.

கரு.உ

தர்ஷனா டீவ டீலாயாம் ப்ரஹ்மநாஸ்ய சாரிணௌ || ௧௪||

ஸர்வபந்தவிநிர்க்ருதா நாராயாந்திரம்பதம் |

தர்சநாதேவடோலாயாம் த்ரயீநாதஸ்யசார்ங்கினௌ; கச.

ஸர்வபந்தவிநிர்க்ருதா நாராயாந்திரம்பதம்|

தா-ம்.—ஸகல வேதத்தின் ஸாரார்த்தமான ஸ்ரீமந்நாராயண
னுடைய டோலோத்ஸவத்தை ஸேவித்தவர்கள் ஸம்ஸாரத்தைக்
கடந்து மோக்ஷத்தையடைவார்கள்.

கச.உ

டீலாயாம் தர்ஷனம் விஷ்ணு ரூபஹ்மநாஸ்ய சாரிணௌ || ௧௫||

ஹ்யமேதாபுதாத்புண்யம் ஸர்வகாமபலப்ரதம் |

டோலாயாம் தர்சனம் விஷ்ணோர் மஹாபாதகநாசகம்|| கரு.

ஹ்யமேதாபுதாத்புண்யம் ஸர்வகாமபலப்ரதம்|

தா-ம்.—ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய டோலோத்ஸவத்தை ஸேவி
த்தவனுக்கு ப்ரஹ்மஹத்யைமுதலிய பெரிய பாபங்களும் நசுக்கும்.
பதினாயிர மஸ்வமேதத்தினாலுண்டான புண்யத்தைக்காட்டிலும் அதி
கபுண்யமுண்டாகும். இச்சித்தவையெல்லாம் ஸித்திக்கும். கரு.உ.

டீலாமஹ்மநாஸ்ய சாரிணௌ ரூபஹ்மநாஸ்ய சாரிணௌ || ௧௬||

கலகீடம் ஸமஸ்யுத்ய ச ரகீடம் ப்ரஹ்மநாஸ்ய சாரிணௌ || ௧௭||

டோலாமஹ்மநாஸ்ய சாரிணௌ ரூபஹ்மநாஸ்ய சாரிணௌ || ௧௮||
குலகோடிம்ஸமுத்ருத்ய ஸகச்சேதனவஷ்ணவம்பதம்|

தா-ம்.—மஹர்ஷிகளே ! எவனொருவன் ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு
ஒருக்காலாகிலும் டோலோத்ஸவத்தைச் செய்கிறானோ? அவன்தன்
குலத்திற்பிறந்தார்களாய் மோக்ஷத்தையடையாமல் கீழ்மலோகங்களி
லிருக்கிற எல்லாரையும் மோக்ஷத்தையடைவிப்பித்துத் தானும்மோ
க்ஷத்தையடைகிறான்.

கச.உ.

ஐஸ்வர்ய வாஸுதேவஸ்ய ராஹஸ்ய விஜேஷதஃ || ௧௨||

மஹேசுவரமம் ப்ரகூர்வீத டோலாயாம் விநிவேஸ்யதௌ |

ஜந்மர்க்ஷவாஸாதேவஸ்ய ராகவஸ்யவிசேஷதஃ|| ௧௩.

மஹேசுவரமம் ப்ரகூர்வீத டோலாயாம் விநிவேஸ்யதௌ |

தா-ம்.—ஸ்ரீஜயந்தி, ஸ்ரீராமநவமி, இந்த உத்ஸவங்களில் கண்ணன், சக்ரவர்த்தித்திருமகன், இவர்களுக்கு டோலோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். ௧௪

ஐஸ்வர்ய வாஸுதேவஸ்ய ராஹஸ்ய விஜேஷதஃ || ௧௨||

மஹேசுவரமம் ப்ரகூர்வீத டோலாயாம் விநிவேஸ்யதௌ |

உத்ஸவையோஹரேகேஷத்ரே டோலாயம் ப்யதிபக்திமாந் || ௧௫.

ஸமஹாபாதகரீகோரைர் முச்யதேநாத்ரஸம்சயஃ |

தா-ம்.—ஒருவன் பக்தியுடையவனாய் ஸ்ரீரங்கம்முதலிய தீவ்ய தேசங்களிற் சென்று டோலோத்ஸவத்தை ஸேவித்தானாகில் அவனுடைய ஸமஸ்த பாபங்களும் நசிக்கும். இதில் ஸம்சயமில்லை. ௧௫.

ஸர்வாநாமாநவாப்தோதி பதம்ப்ராப்தோத்யஸம்சயம் || ௧௬||

ஸர்வாநாமாநவாப்தோதி பதம்ப்ராப்தோத்யஸம்சயம் || ௧௬.

தா-ம்.—டோலோத்ஸவத்தை ஸேவித்தவன் ஸகல மனோரதங்களை யுமடைந்து கடையிசில் மோக்ஷத்தையடைவான். இதில் ஸம்சயமில்லை. ௧௬.

யத்ர யத்ர ஸ்திதா டோலா ஜேஷ்ய ஸம்மாந ஃ ||

தத்ர ஜேஷ்யா ஸ்நேயே ப்ரஹ்மபுருஷோக்ஷமா || ௨௦||

காய நி ஸாமகாநேந விமாநஸ்தாஸ்பக்திதஃ |

யத்ரயத்ரஸ்திதாடோலா தேவஸ்யபரமாத்மநஃ |

தத்ரதேவகணஸ்ஸர்வேப்ரஹ்மருத்ராபுரோகமாஃ || ௨௦.

காயந்திஸாமகாநேந விமாநஸ்தாஸ்பக்திதஃ |

தா-ம்.—ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு எந்தெந்த விடங்களில் டோலோத்ஸவம் நடக்கிறதோ? அங்கெல்லாம் ப்ரஹ்மருத்ரன் முதலிய தேவர்கள் விமாநங்களிலேறிவந்து பக்தியுடன் ஸாமகாரம் பண்ணி ஸ்துதிசெய்கிறார்கள்.

ய ஸ்ரு. பஜேந்யுதாஹம் ஸீலாஹ் ராஜ்யஸ்ய ஸீலாஹ்
 ஸ ஸூத ஸ்ருதீர்த்து ஸ்ருத்யஜேந்யுதாஹம்.

யஸ்துபர்பேச்சுபாஹ்மீடாஸாம் ஹரேராராயணஸ்யஹி|| உக.
 ஸஸ்நாதஸ்ஸர்வதீர்த்தேஷுஸர்வயஜ்ஞேஷுநீகூழிதஃ|

தா-ம்.—எவனெருவன் ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய டோலோதஸ வத்தை ஸேவிக்கிறானோ? அவன் ஸமஸ்தபுண்யதீர்த்தங்களிலும் ஸநாதம் செய்தவனாகிறான், ஸமஸ்தயஜ்ஞங்களுக்கும் செய்தவனாகிறான் (அந்தபலங்களை யெல்லா மடைவன்).

கவா மயுதபாஸ்ய ஸ ஸூத ஸ்ருத்யஜேந்யுதாஹம்.

ஸ்ருத்யஜேந்யுதாஹம் ஸீலாஹ் ராஜ்யஸ்ய ஸீலாஹ் || உக.

கவாமயுதபாஸ்ய பல மாப்னோதிசத்ருவம்|| உக.

ஸர்வபாபவிமுக்தோந்தேவிஷ்ணுஸாயுஜ்யமாப்துயாத|| உக.உ.

தா-ம்.—ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய டோலோதஸவத்தை ஸேவித்தவன் பதினாயிரம் கோதாநத்தின் பலந்தையடைவன், அவனுக்கு எல்லாப்பாபங்களும் தொலையும். இந்த சரீராவஸானகாலத்தில் மேலுத்ததை யடைவன். இதில் ஸம்சயமில்லை; நிர்ஸயம்.

ஐவி ஸ்ரீபராசரஸ்யுதாஹம் ஸ்ருத்யஜேந்யுதாஹம்

ஸீலாஹ் ராஜ்யஸ்ய ஸீலாஹ் || உக.

எ-வது அத்யாயம் முற்றிற்று.

அ - வது அத்யாயம்.



நைமித்திகோந்ஸஸவநீணநம்,

ஸ்ரீபராசரஸ்யுதாஹம்.

அந் நைமித்திகம் வஜ்ஜே விஜ்ஜே ராஜ்யஸ்ய ஸீலாஹ்

யதுக்த ம்யுசிஃ புரஸ்யம் த வ்யுதிஸி விதாநதஃ || ௭ ||

ஸ்ரீபராசரஸ்யுதாஹம்.

அதநைமித்திகம்வஜ்ஜே விஜ்ஜே ராஜ்யஸ்ய ஸீலாஹம்|

யதுக்தம்ருஷிபிபூர்வம் தத்ப்ரவீபிவிதாநதஃ||

தா-ம்.—பராசரபகவான் சொல்லுகிறார்.—ருஷிகளே! பகவானுக்கு நித்யமாகச் செய்யவேண்டும் திருவாராதநக்ரமத்தைப் பரக்கச் சொன்னேன். இனி, விசேஷத்திநங்களிற் செய்யவேண்டிய திருவாராத நக்ரமத்தைச் சொல்லப்போகிறேன் கேளுங்கள். இவ்வண்ணமே வஸிஷ்டர் முதலிய ருஷிகளும் முற்காலத்தி லுபேதகித்திருக்கிறார்கள்.

ఉపోష్యై కాదశీం సమ్యగ్ద్వదశ్యో మరుణోదయే।

ధాత్రీస్నానం నరః కృత్వా పూజయేత్తద్ధునూదనమ్॥ ౨॥

உ.பொஷ்வயகாதசீம்ஸம்யக் த்வாதஸ்யாமநுணைதயே|

தா தீஸ் நாநம்நா:க்ருத்வாபூஜயேம்ம துஸூதகம்|| ௨.

தா-ம்.—ஏகாதசியன்றைக்கு ஒன்றும் புஜியாமனுபவாஸம்செய்துத்வாதசியன்றைக்கு விடிபற்காலத்தில் தலைக்கு நெல்லிக்காய்தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானம் செய்து பின்பு ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்குத் திருவாராதனம் செய்யவேண்டும். உ.

కోమలై సులసీపతై) ర్హృద్యమజ్జరిసంయు తైః

అర్చయే న్నన్నగ్రతేన త్వష్టా తరశతం హరిమ్॥ ౩॥

கோமலைஸ் துலஸீபத்னார் ஹ்ருத்யமஞ்ஜரிஸம்யுதாதி|

அர்ச்சயேந்மந்த்ராத்நேநத்வஷ்டோத்தரஸதம்ஹரிம்||

தா-ம்.—அத்திருவாராதத்தில், அழகியதாயிருக்கிற கதிர்களையுடைய ம்ருதுவான திருத்துழாயினிதழ்களாக்கொண்டு த்வயமந்தரத்தினால் பரீமந்தராயணனுக்கு அர்ச்சனை செய்யவேண்டியது. ந.

మధ్వాజ్యగుడసంయుక్తం పానసాన్నంసమర్పయేత్ ।

తేనైవ జుహూయా దగ్నో మస్త్రేణైవ తు భక్తిమాన్॥ ౪॥

மத்வாஜ்யகுடஸம்புக்தம் பாயஸாங்கம்ஸமர்ப்பயேத்|

தேவைவஜுஹுயாதத்கௌ மந்த்ரேணைவதுபக்திமாந்|| ச.

தா.ம்.—பின்பு, தேன், பால், வெல்லம் சேர்த்துச் செய்தப் ப்ரஸாதத்தை யழுதுசெய்யப்பண்ணி, அந்த ப்ரஸாதத்தினாலேயேத்வ யமந்த்ரத்தைச் சொல்லி வெகுபக்தியுடன் தன் சக்திக்குத் தக்கபடி அக்தியில் ஹோமம் செய்யவேண்டியது. ச.

వెళ్ళువా నోజుయే తూర్పుం స్వయం భుజితే వె తతః॥

పు రక్షణశ్రేణి వణం కృత్యా యావద స్తమయం రవేః॥ ౫॥

ரஃத்ர மஹோத்யவம் கர்யா தீதவாதிஸ்ஸவ்யை ||

நத்யஃ ப்ரஸந்நோ ஹ்வாஃ ப்ரீனாதி புருஷஃ த்ருமஃ || ௨ ||

தஹா நத்யுதி த்ரீனோ யஜ்ஞ வான்வதாதிபி ||

.வ்யாபிஷாஸநா நத்யு த்ரீனோ ப்ரீனாதிபி || ௨ ||

வைஷ்ணவாஃபோஜயேத் பூர்வம் ஸ்வயம்புஞ்ஜீதவைததஃ |

புராணஸ்ரவணம்க்ருத்வா யாவதஸ்தமயம்ரவே || ௩ ||

ராத்ரௌமஹோத்ஸவம் குர்யாத் கீதவாதிதாநிஸ்வநை ||

ஸத்யஃ ப்ரஸந்நோபகவாந் ப்ரீனாதிபுருஷோத்தமஃ || ௪ ||

ததாநதுஷ்யதிஸ்ரீசோ யஜ்ஞதாநவ்ரதாதிபி ||

த்வாதசீபூஜநாத்யத்விஷ்டேணோ ப்ரீநிகரம்நது || ௫ ||

தா-ம்.—பின்பு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை யமுதுசெய்யப்பண்ணி வைத்து அதன்பின் அச்சேஷத்தைத் தான்புஜிக்கக்கடவன், அநந்தரம், ஸூர்யனஸ்தமிக்குமளவு முறங்காமலிருந்து புராணம் வாசிக்குமிடத்திற்குச் சென்று புராணகதைகளைக்கேட்டிருந்து, அன்றிராத்திரி வீணை மத்தளம் முதலிய மங்கள் வாத்தியங்களை முழக்கி ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்குப் பெரிய உத்ஸவம் செய்யக்கடவன். இப்படிசெய்தால் ஸ்ரீமந்நாராயணன் வெகு சீகரத்தில் அவனிடத்திலருள்புரிவான். யஜ்ஞம், தாநம், வ்ரதம் முதலிய ஏதைச்செய்தாலும் அதெல்லாம் த்வாதசியில் கீழ்ச்சொன்னபடி செய்ததிருவாராதந்ததைப்போல் ஸ்ரீபதிக்குப் பரியமாகமாட்டா.

௭.

ஸுலக்ஷணாபை பூத ஹ்வாஹ்வார்யநா ||

மந்வாசேதஹ்ஸாயாஹ்வே நரகேஸரிபூஜநாத் || ௨ ||

அஸ்யமேதஹ்ஸாயாஹ்வே பூத ஹ்வாஹ்வார்யநா ||

துலஸீபூஜநாச்சைவ ததாபாகவதார்ச்சநாத் |

மந்தவாரேதஸாயாஹ்வே நரகேஸரிபூஜநாத் || ௩ ||

அஸ்வமேதஸஹ்ஸாயாஹ்வே பலம்ப்ராப்தோதிநிர்ஸிதம் |

தா-ம்.—திருத்துழாயையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுையு மாராதித்தாலும், நரஸிம்ஹ சதுர்த்தசியில் அதுவும் சனிக்கிழமையோடு கூடிய நரஸிம்ஹசதுர்த்தசியில் ஸாயங்காலத்தில் ஸ்ரீநரஸிம்ஹனுக்குத்திருவாராதநம் செய்தாலும் ஆயிரமஸ்வமேதங்களின் பலத்தையடைக்கடவன். இதில் கொஞ்சமும் ஸம்சயமில்லை நிர்ஸயம்.

அ.தி.

கோடஜஸீ ரவா நித்யம் ப்ரத்யுஷேந்நமாசரேத் || ௯ ||

தீத்ராப்யே ஜகந்நாநம் ஧ுபதிபநிவேதநை |

அர்ச்சயித்வாச்யுதம்பக்த்யா நபூயோஜம்பாக்பவேத் || ௧௦ ||

கோதண்டஸ்தேராவேளநித்யம் ப்ரத்யுஷேந்நமாசரேத் || ௯,

ததாரர்ச்சயேஜ்ஜகந்நாதம் தூபதிபநிவேதநை |

அர்ச்சயித்வாச்யுதம்பக்த்யா நபூயோஜம்பாக்பவேத் || ௧௦.

தா-ம்.—மார்கழிமாஸத்தில் விடியற்காலத்தி லெழுந்திருந்து
ஸ்நானம்செய்து ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு பக்தியுடன் தூபதீபங்கள் ஸ
மர்ப்பித்து நைவேத்யம் கண்டருளப்பண்ணி, தினந்தோறும் திருவா
ராதநம் செய்யக்கடவன். இப்படிசெய்கிறவன் திரும்பி ஸம்ஸாரத்
திற்பிறக்கமாட்டான்.

௧௩.

ஸந்யாஸ்ய சந்யாஸே விஹஸே தஸ்யாஸ்யஸ்யஸ்யே |

பூசயே ந்யாஸ்யஸ்யே ரபூசயே நிவேதயேத் || ௧௧ ||

அர்ச்சயித்ய விஹஸே ஸந்யாஸே காமாஸே ஸமஸ்யே |

தஸ்யேஷேஷே ஶாநாஸ்யாஸ்யஸ்யே விஹஸே || ௧௨ ||

மாநஸ்யஸ்யே ருத்யே மர்ப்யே ந்யாஸே யுத்யே |

சுந்யே கௌமரயாஸ்யே ருத்யே நிவேதயேத் || ௧௩ ||

தஸ்யேஷேஷே ஶாநாஸ்யாஸ்யஸ்யே விஹஸே |

பூசயேஷேஷே ஜகந்நாநே ஶாநாஸ்யாஸ்யஸ்யே || ௧௪ ||

நத்யாம்ஸநாத்வாவிதானே தபோமாஸ்யருத்னேதயே |

பூஜயேம்மாதவிபுஷ்பை ரபூபாதிநிவேதயேத் || ௧௫.

அர்ச்சயித்வாவிதானே ஸர்வாங்காமாஸ்யஸ்யே |

தபஸ்யேஷேஷே ஶாநாஸ்யாஸ்யஸ்யே விஹஸே || ௧௬.

மாதவிசுஸ்யஸ்யே மர்ச்சயேம்மாதவம்புத்யே |

கருணாமருதமுத்காந்தம் சர்க்கராப்யம் நிவேதயேத் || ௧௭.

திலைஸ்சமதுஸ்யஸ்யே ஜகந்நாநே ஶாநாஸ்யாஸ்யஸ்யே |

பரிசுஷ்டியஜ்ஜகந்நாத்யஸ்யாஸ்யஸ்யே || ௧௮ ||

தா-ம்.—மாகமாஸத்தில் விடியற்காலத்திலும் பால்குமமாஸத்தில்திந்தபின்பும் ஆறுகளிற் சென்று ஸ்நானம் செய்து குறுக்கத்திபுஷ்பத்தைத் திருமலைகட்டி. ஸ்ரீ மந்தாராயணனுக்கு திருந்தோறும் ஸமர்ப்பித்துத் திருவாராதம் செய்யக்கடவன். பின்பு அப்பம் முதலிப திருப்பணியாரங்களும், எள்ளுண்டை, பொங்கல், சர்க்கரைப்பொங்கல் முதலிய ப்ரஸாதங்களும் அமுது செய்யப்பண்ணி, அந்தரம். எள்ளும் தேனும் கலந்து புருஷஸூக்தத்தின் ருக்குக்கோச் சொல்லி ஹோமம் செய்யக்கடவன். இப்படி செய்தால் அவனுக்கு ஸமஸ்தமான மனோரதங்களும் நிறைவேறும. அவன்மேல் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியும் ஸ்ரீமந்தாராயணனும் அநுகரஹம் செய்வார்கள். கசு.

மாஸி ப்ரே ஸ்லக்ஷ்ணே நவமூஷ்பு புநர்வஸா !

தஸ்யம் ஜாஸீ ஜகந்நதஃ காசு ஸ்ரீ ராசனம் திஷ்ண||௧௩||

தஸ்ய மூஷ்பு விதிவ த்ஸ்ய த்ஸ்ய சம்பாஜயே த்ஸிம் ।

ராமம் கமலபத்ராஹம் காஸ்யநஸ்தப்தம் ||

பைவீத்யே ர்ஷக்ஷணீத்யே புஜாஜாகரணாதிபிஃ ௧௩||

ஜபை ஸ்ரீமத்யே த்ஸ்யே த்ஸ்யே த்ஸ்யே த்ஸ்யே த்ஸ்யே ௧௪||

மாஸிசைத்ரேசுக்லபகேஷ் நவமயாஞ்சபுநர்வஸௌ|
தஸ்யாம்ஜாதோஜகந்தநாதஃ காசுத்ஸ்தோராவணம்த்விஷ்ணு||௧௫||

தஸ்யாமுபோஷ்யவிதிவத் ஸ்நாத்வாஸம்பூஜயேத்தரிம்|
ராமம்கமலபத்ராஹம் கௌஸல்யாநந்தவர்த்தகம்|| கசு.

நைவேத்யைர்பக்ஷ்யபோஜ்யைஸ்ச பூஜாஜாகரணாதிபிஃ |
ஜபைர்ஹோமைஸ்சதாரைஸ்ச தத்ரஞர்வீதமங்களம்|| கள.

தா-ம்.—சைத்ரமாஸம் சுக்லபக்ஷம் நவமிகுடிய புநர்வஸுநக்ஷத்ரத்தில் கௌஸலையின் கர்ப்பத்தில் ஸர்வேஸ்வரன் ஸ்ரீராமனாய்வந்தவதரித்தார். பின்பேநகமான் இராவணன் முதலிய இராக்ஷஸர்களைக்கொன்றார். அன்றையதினத்தில் அந்த ஸ்ரீராமனுக்கு தூபதிபங்கள் முதலிய உபசாரங்களும், ப்ரஸாதம் திருப்பணியாரம் முதலிய நைவேத்யங்களும் ஸமர்ப்பித்துத் திருவாராதம் ஸமர்ப்பித்துத் தானுபவாஸமாயிருந்து ஸ்ரீராம மந்தரத்தை ஜபம்செய்து பின்பந்தமந்தரத்தைச்சொல்லி ஹோமம் பண்ணி தாங்குகோச்செய்து உறங்காமல் விழித்திருந்து ஸ்ரீராமனுக்கு உத்ஸவம் செய்யக்கடவன். கள.

ஸ்ரீவாஸரம் ப்ரகூர்வீத ஜபஹோமார்ச்சநாதிகம் |

பூர்ணோமஹோத்ஸவோமயே குர்வீதாவப்ருதம்சபம் || ௧௮

வைஷ்வாஶ ஹீஜயே ஷ்ருத்ய டக்ஷிணாபி ரர்யயேத் |

தரீவாஸரம்ப்ரகூர்வீத ஜபஹோமார்ச்சநாதிகம் |

பூர்ணோமஹோத்ஸவோமயே குர்வீதாவப்ருதம்சபம் || ௧௮

வைஷ்வாஸரம்ப்ரகூர்வீத ஜபஹோமார்ச்சநாதிகம் |

தா-ம்.—கீழ்ச்சொன்ன ஜபஹோமங்களையும் உத்ஸவத்தையும் முன்று நாள் நடத்திப்பின்பு அவப்ருதம் என்கிற மங்களஸ்தாநம்செய்து ஸ்ரீவைஷ்வாஸரங்களுக்குத் ததீயாராதநம்செய்து தன்சக்திக்குத் தகுந்தபடி தக்ஷிணைகொடுத்துத்ருப்தியடைவிக்கவேண்டியது. ௧௮.

நஹீமாஸீ நஹ்நீச க்ஷுப்தமாயம் ததேவ ச || ௧௯

ப்ரவ்ருதம்சபம் புந்ய ஸாஜய நீதி கீ ருதா |

ஊர்ஷ்ய தஸ்யம் தேவீசஃ புஜ்ய ஜாகரணாபி || ௨௦

கூடார்த்ரகம்சக்ருஸர மபூபாநிநிவேதயேத் |

ப்ராதுக்ருர்யாதவப்ருதம் ஹோமம்குர்வீதவைஷ்வவம் || ௨௧

வைஷ்வாஶ ஹீஜயே ஷ்ருத்ய டக்ஷிணாபி ஸ்ரீஷயேத் |

விஷ்ணுச்சால க்ஷுப்தம் ஷ்ருத்ய டோலாயா விநிவேதயேத்

நபோமாஸேபேஸ்யேச க்ருஷ்ணஷ்டம்யாம்ததைவச ||

ப்ரஹ்மர்க்ஷஸம்யுதாபுண்யா ஸாஜயந்திதிசீர்த்திதா |

உபோஷ்யதஸ்யம்தேவேசஃ பூஜ்யோஜாகரணாநி || ௨௦.

குடார்த்ரகம்சக்ருஸர மபூபாநிநிவேதயேத் |

ப்ராதுக்ருர்யாதவப்ருதம் ஹோமம்குர்வீதவைஷ்வவம் || ௨௧.

வைஷ்வாஸரம்ப்ரகூர்வீத ஜபஹோமார்ச்சநாதிகம் |

பூர்ணோமஹோத்ஸவோமயே குர்வீதாவப்ருதம்சபம் || ௨௨

தா-ம்.—ஸ்ராவணமாஸத்திலாவது பாத்ரபதமாஸத்திலாவது ஸூரியன் ஸிம்ஹராசியில் ப்ரவேசித்திருக்கும்போது (ஆவணிமாஸத்தில்) க்ருஷ்ணபக்ஷ அஷ்டமீ ரோஹிணீகூடிய தினத்திற்கு ஸ்ரீ ஜயந்தியென்றுபெயர். அத்தினத்தில் உபவாஸம்செய்து ராத்ரி விழித்தி

ருந்து சுக்கு வெல்லம், எள்ளுருண்டை, அப்பம் முதலிய திருப்பணி யாரங்களைக் க்ருஷ்ணரூபவதரித்த ஸ்ரீமத் நாராயணனுக்கு அமுது செய்யப்பண்ணி மலநாள் விடிந்தபின் அவப்ருதமென்கிற மங்களஸ் நாமம்செய்து ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு விஷயமான மந்த்ரங்களிலுல் ஹோ மம் பண்ணி, பின்பு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் ததீயாராதநம் செய்து தன்சக்திக்குத்தகுந்தபடி தக்பிணைகொடுத்துத் த்ருப்தியடைவித்து, ஸாயங்காலம் கண்ணனுக்குத் திருவாரணம் புஷ்பம் முதலியவைஸ மர்ப்பித்து ஊஞ்சலிலெழுந்தருளப்பண்ணி உத்ஸவம் செய்யக்கட வன்.

உஉ.

வ்யவஸ்யம் வெஷ்வரேஷு நபஸ்ய சூநமூசரேத் !

நவ்யம் சீரேஃ சீலாகேவா புஜயே ட்யுதிவந்தம் || ௨3||

வாமநம் புஜயே ச்யுத்ய வத்யந்நம் நிவேதயேத் !

சேபை வ ஜனாயா வஸ்ய வெஷ்வரே ஹீஜயே சூதஃ || ௨௪||

த்வாதஸ்யாம்வைஷ்ணவர்க்கேது நபஸ்யேஸ்நாமாசரேத்|

நத்யாம்தீர்த்தேதடாகேவா புஜயேத்விதிவத்தரிம்|| ௨௩.

வாமநம்பூஜயேச்சகத்யா தத்யந்தம்சரிவேதயேத்|

தேநைவஜாஹுமாதக்நௌவைஷ்ணவார்போஜயேத்ததஃ||௨௪.

தா-ம்.—பாத்ரபதமாஸத்தில் சுக்லபக்ஷத்தில் திருவோண பக்ஷ த்ரத்தோடுகூடிய த்வாதசியன்றைக்கு (வாமநத்வாதசியன்றைக்கு) ஆறுகளிலாவது புண்யபுஷ்கரிணிகளிலாவது ஸ்நாமம்செய்து வாம நனுக்குத் திருவாராதநம் செய்து தத்யோதநம் அமுதுசெய்யப்பண் ணிப் பின்பத்தப்ராஸாதத்தினால் ஹோமம்செய்து ஸ்ரீவைஷ்ணவர்க ளுக்குத் ததீயாராதநம் செய்யவேண்டியது.

௨௪.

வ்யவஸ்யம் க்யுஷ்வரேஷு சூநமூசரி வஹஸதஃ|

சூநமூசரி வாரி நவ்ய க்யுஜயே த்யுதிவந்தம்||௨௩||

சூத்யா வத்யநம் க்யுத்யா வாமநம் நிவேதயேத் !

வாமநமூசரி சூத்யா ந ந்தபலதம் விதுஃ|| ௨௪||

த்வாதஸ்யாம்க்ருஷ்ணபக்ஷத்து தபோமாலிவிதாததஃ|

க்ரோடருபம்ஹரிம்ஸம்யக் புஜயேத்புருஷோத்தமம்|| ௨௩.

தத்ராப்யவப்ருதம்க்ருத்வா ப்ராஹ்மணாஹோஜயேத்புதஃ|

ஜபஹோமாதிகமதத்ரஹ்யந்தபலதம்விதுஃ||

௨௪.

தா-ம்.—மரகிமாஸம் க்ருஷ்ணபக்ஷத்வாதசியன்றைக்கு ஸ்ரீவரா ஹநயநாருக்கு உத்ஸவம்செய்து அவப்ருதஸ்நாநம்செய்து பின்பு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்குத் ததீயாராதம் செய்யவேண்டியது. அந்நா ளில் ஜபம்ஹோமம் முதலியவை எதுசெய்தாலும் அவை அளவில் லாதபலத்தைக் கொடுக்கும்.

உகூ.

வైஷ்ணவ்யம் பார்லமாஸ்யம் து ஸ்ரஹதே விமலே ஸத்
 ஹத்ரிஸ்ய ந ஸரஃ க்யூத்ய க்யூத்யத்யே ஹத்ரதஃ || ௨௨||
 ரக்ஷே ஸ்ரஹத்யே ஹத்ரத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே
 ஹத்ரத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே || ௨௩||
 ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே || ௨௪||
 ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே || ௨௫||

ஸவசாக்யாம்பெளர்ணமாஸ்யாந்து ப்ரபாதேவிமலேஸதி|
 தாத்ரீஸநாநம்நாஃக்ருத்வா க்ருதக்ருத்யோபவேத்ததஃ|| ௨௬.
 ஹத்ரத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே || ௨௭.
 தத்யம்ஸ்பாயஸம்ஸ்பிதம் ஹத்ரத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே || ௨௮.
 ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே || ௨௯.
 ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே ஸ்ரஹத்யே || ௩௦.

தா-ம்.—வைசாகமாஸம் பெளர்ணமியன்றைக்கு விடியற்காலத தில் நெல்லிக்காய் தேய்த்து ஸ்நாநம் செய்து செந்தாமரைப் பூக்களை க்கொண்டுவந்து ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு ஸமர்ப்பித்து, திருக்கன்ன லமுது, தத்யோதநம், ருசியுள்ள மாம்பழங்கள், இவைகளை ஸம்ருத் தியாக அமுது செய்யப்பண்ணிப் பின்பு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை பக்தியு டனமுதுசெய்விக்கக்கடவன். இந்நாளிலிவ்விதமாக பகவானையும் பாகவதர்களுையு மாராதித்தால் ஆயிரம் வருஷமாகச் செய்தவாராத நத்தின்பலத்தையடைந்து ஸமஸ்தமான யஜ்ஞயாகாதிகளையும் செய் தவனாகக் கடவன். இதில்ஸம்சயமில்லை.

உகூ.

ஸ்யநே போதநேசைவ ப்ருஹதுத்ஸவமாசரேத்

தா-ம்.—சயநஏகாதசி (ஆஷாடசுக்லேகாதசி) யிலும் போதந ஏ காதசி(கார்த்திகசுக்லஏகாதசி)யிலும் ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்குப்பெரிய உத்ஸவம் செய்யக்கடவன்.

உகூ.

ஸ்ரத்யஜம் ப்ரதிமூஸம் வா ஸ்ரதிபக்ஷ மஹாபி வா || 3௦||

ఉత్సవం విధినా కుర్యా త్పురరాష్ట్రాదివృద్ధయే ||

ப்ரத்யப்தம்ப்ரதீமாஸம்வாப்ரதீபக்ஷமதாபிவா|| ௩௦.

உத்ஸவம்விதிகாசூர்யாத் புரராஷ்ட்ராதிவ்ருத்தயே||

தாம்.—வருஷமாஸ பக்ஷங்களில் செய்யவேண்டிய உத்ஸவத்
ஸாதத் தவறாமற் செய்யக்கடவன். ௩௦.

ఇతి శ్రీపరాశరస్మతా పుత్రభక్షణే విశిష్ట పరమ ధర్మశాస్త్రే

నై మిహికోత్సవవర్ణనానామ

అష్టమోఽధ్యాయః

அ-வது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

கூ-வது அத்தியாயம்.

மேஹாத்ஸவவர்க்கம்.

శ్రీపరాశర ఉవాచ.

మహాకోత్సవ విధిం వక్ష్యే వాసుదేవస్య శార్ఙ్గిణః ।

నవరాత్రం సప్తరాత్రం పञ్చరాత్ర మஹாபிவா || ௧||

త్రிரాత్రం வா ஸ்ரகூர்வீத யதாசுக்தித்விஜோத்தமா: ।

மேஹாத்ஸவவிதிம்வக்ஷ்யே வாஸுதேவஸ்யசார்ங்கிண:|

நவராத்ரம்ஸப்தராத்ரம் பஞ்சராத்ரமதாபிவா|| ௧.

த்ரிராத்ரம்வாப்ரகூர்வீதயதாசுக்தித்விஜோத்தமா:|

தாம்.—ஸீபராசரபகவான் சொல்லுகிறார்.—ருஷிகளே:ஸ்ரீமத்
நாராயணனுக்குப் ப்ரஹ்மோத்ஸவமென்கிறமேஹாத்ஸவம் செய்யவே
ண்டும் விதியைச்சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். ப்ரஹ்மோத்ஸவமெ
ன்பது—ஒன்பது நாளாவது, ஏழுநாளாவது, ஐந்துநாளாவது, முன்
றுநாளாவது தன்சக்திக்கருணமாகச்செய்வதாம். ௧௨.

ఆదౌ శుభే హి ஸ்ரவ்ய மஹூர்வண மூதராதி || ௨||

ஸ்வர்பாஜததாமாதி பாலிகாஸுப்ரகல்பயேத் ।

ஸ்வஸ்திவாசநபூர்வம் து ச ராவீ ஸ்வஸ்திஸு வா || 3||

ஆதெள சுபேஹ்நிகர்த்தவ்ய மங்குரார்ப்பணமாதராத்|| ௨.

ஸ்வண்ணரஜதாமரோதி பாஸிகாஸுப்ரகல்பயேத்|

ஸ்வஸ்திவாசநபூர்வந்து சராவேஷ்வவ்ரணேஷ்வா|| ௩.

தா-ம்.—உத்ஸவத்திற்கு முதலநாள் சுபலக்ஷத்தில், மொன்னி
னாவது, வெள்ளியினாவது, செம்பினாவது, அல்லது மண்ணி
னாவது செய்யப்பட்ட பாஸிகையிலாவது, பிளவில்லாத மடக்கிலா
வது மண்ணிறைத்து அதில், ஸ்வஸ்திவாசநமென்கிற மந்த்ரத்தைச்
சொல்லி அங்குரார்ப்பணம் (நவதாந்யங்களைக் கலந்து தெளித்தல்)
செய்யவேண்டும். ௩

புரீ ஸ்நாப்ய விதானே பூசயே நயதே || ௪||

நவீ: பூஷ்யே ஸ்நாப்யே பூஷ்யே பூஷ்யே || ௪||

பூஷ்யே ஸ்நாப்யே பூஷ்யே பூஷ்யே || ௪||

பூஷ்யே ஸ்நாப்யே பூஷ்யே பூஷ்யே || ௪||

பூஷ்யே ஸ்நாப்யே பூஷ்யே பூஷ்யே || ௪||

பூஷ்யே ஸ்நாப்யே பூஷ்யே பூஷ்யே || ௪||

பூஷ்யே ஸ்நாப்யே பூஷ்யே பூஷ்யே || ௪||

பூஷ்யே ஸ்நாப்யே பூஷ்யே பூஷ்யே || ௪||

பூஷ்யே ஸ்நாப்யே பூஷ்யே பூஷ்யே || ௪||

பராதஸ்ஸாத்வாவிதானே பூஷ்யே நயதே || ௪||

கந்தை: புஷ்யே பூஷ்யே பூஷ்யே பூஷ்யே || ௪||

பராதஸ்ஸாத்வாவிதானே பூஷ்யே நயதே || ௪||

பராதஸ்ஸாத்வாவிதானே பூஷ்யே நயதே || ௪||

பராதஸ்ஸாத்வாவிதானே பூஷ்யே நயதே || ௪||

பராதஸ்ஸாத்வாவிதானே பூஷ்யே நயதே || ௪||

பராதஸ்ஸாத்வாவிதானே பூஷ்யே நயதே || ௪||

பராதஸ்ஸாத்வாவிதானே பூஷ்யே நயதே || ௪||

பராதஸ்ஸாத்வாவிதானே பூஷ்யே நயதே || ௪||

தா-ம்.—உத்ஸவத்தன்மைக்கு விடியற்காலத்தில் விதிப்படிஸ்
நாகம் செய்து, பகவத்ஸந்நிதியிற்சென்று, சந்தகம், புஷ்யம், தூபம்,
தீபங்களை ஸமர்ப்பித்து, பலவிதமான பரஸாதங்களை அழுதுசெய்யப்

பண்ணிப் பின்பு, புருஷஸூக்தத்தின் பதினாறுருக்குக்களையும் ப்ரணவத்தோடு சேர்த்த கேசவன் முதலிய பன்னிரண்டு திருநாமங்களையும் சொல்லி புஷ்பங்களினு லர்ச்சனைசெய்து அநந்தரம் த்வயமந்த்ரத்தினுல் நூற்றெட்டு அர்ச்சனைசெய்யவேண்டியது. பின்பு, ஸம்ப்ரதாபார்த்தங்களைச் செவ்வையாயறிந்த பன்னிரண்டு ஸ்ரீஸுவஷ்ணவர்களை்ருத்விக்குகளாக வரிக்கவேண்டியது; அவர்களில் நால்வர் நான்குவேதங்களையும், நால்வர் நான்கு ஸூக்தங்களையும், மற்ற நால்வர் நான்கு மந்த்ரங்களையும் ஜபிக்கக்கடவர்கள். எலி.

హేమామల్లప మాసాద్య జుహూయా త్పాయసః తతః॥ ౮॥

మధ్యాహ్నం గుడసంయుక్త మగ్నోలక్షణ సంయుతే ।

ప్రత్యుచం వైషణ్యైస్సాక్షైః ప్రణవాద్యైరతన్వితః ॥ ౯ ॥

తథాశ్రీధూపకాశాభ్యాం మన్తాభ్యాం చపృథక్పృథక్ ।

చతుర్వి రైష్ణవై ర్మహై రహ్మతర శతం పృథక్ ॥ ౧౦॥

వైష్ణవ్యా చైవగాయత్ర్యా హుత్వా శేషం సమాచరేత్ ।

ஹோமமண்டபமாஸாத்ய ஜுஹுபாத்பாயஸம்தத:॥ ௮.

மத்வாஜ்யசூடஸம்யுக்த மக்நௌலக்ஷணஸம்யுக்தே

பாக்யநாகம்வைஷ்ணவைஸ்ஸ-ஓக்தை: ப்ரணவாத்வயரதந்த்ரித: || கூ.

ததாஸ்ரீ பூப்ரகாசாப்யாம் மந்த்ராப்யாபசப்ருதக்ப்ருதக்

சதுர்ப்பிரிஸவண்ணவைர்மந்தரை ரஷ்டோத்தரசதம்பநுதக்|| க0.

வைஷ்ணவ்யாசைவகாயத்ர்யா ஹுத்வாசேஷம்ஸமாசுரோத்

தாம்.—பின்பு பாகசாலைக்குவந்து பாலினுற்செய்தபரஸாதத்
தில் தேன் நெய் வெல்லங்களைக்கலந்து அந்தப்ரஸாதத்தை விசிப்ர
காரமாகப்ரதிஷ்டைசெய்யப்பட்டிருக்கிற அக்நியில் புருஷஸூக்த
ஸ்ரீஸூக்த பூஸூக்த நாராயணஸூக்த விஷ்ணுஸூக்தங்களை
ருக்குக்களினால் ஒவ்வொருதரமும், திருமந்த்ரத்தினாலும் திருத்வாத
சாக்ஷரியினாலும் ஷடக்ஷரியினாலும் த்வயத்தினாலும் தனித்தனியே
நூற்றெட்டுத்தரமும், விஷ்ணுகாயத்தரியினாலும் ப்ரணவம் முன்னாக
ஹோமம்செய்து அதன்பின்செய்ய வேண்டிய பாலிகாராதநம் முத
வியவைகளைச்செய்யக்கடவன்.

తత స్పృహన మాసాద్య చతుర్భి స్తోరణై ర్యతమ్ ॥ ౧౧॥

చత్రధ్వజ పతాకాద్యై స్సర్వత స్సమలబ్ధతమ్ ।

హయో రక్షణసంయుక్తైః స్వర్వదామవిభూషితైః ॥ ౧౨॥

ஸ்வலக்ஷ்ணே ஸ்மாயுக்ஞம் நானர்த்த விஹிதம் ।

தஸ்மிந்ஸுபாஸநே ரமே ம்யுதுல்லக்ஷணரிச்சுதே ॥ ௧௩॥

விவேச்ய தேவ மூர்ஷ்யதே ருபகாரே ஸ்மயுயேவ் ।

ததஸ்ஸயந்தநமாஸாத்ய சதுர்பிஸ்தோரணேரயுதம்॥ கங்,

சத்ரத்வஜபதாகாத்யை ஸ்ஸர்வதஸ்ஸமலங்க்ருதம்।

ஹயைர்லக்ஷணஸம்யுக்தை ஸ்ஸர்வதாமவிபூஷிதைః॥ கஉ.,

ஸ்வலங்க்ருததஸ்ஸமாயுக்தம் நானாரத்ரவிபூஷிதம்।

தஸ்மிந்சபாஸநேரமயே ம்ருதுஸ்லக்ஷணபரிச்சதே॥ கங்,

நிவேப்யதேவமர்க்யாத்யை ருபசாரைஸ்ஸமர்ச்சயேத்।

தா-ம்.—பிறகு, நான்கு வாசல்களிடிலும், குடைகொட்டிக்கய
ம் முதலிய வைகள் கட்டியும், பலவிதமான ரத்நங்களிழைத்தும், க
டிவாளம் முதலியவைக ளிட்டு சேணம் முதலிய வைகளினாலலங்க
ரிக்கப்பட்டிருக்கிற உத்தமலக்ஷணங்களையுடைய நான்குகுதிரைகள்
கட்டியுமிருக்கிற திருத்தேரின் பேரில் ம்ருதுவாய் இணைந்தழகியதா
யிருக்கிற ஆஸநமிட்டு அங்கு ஸ்ரீமநாராயணனை யெழுந்தருளப்ப
ண்ணி அர்க்யம் பாத்யம் முதலிய உபசாரங்களினாலாராதம் செய்ய
க்கடவன்.

கங்.

அஜேதேவீம் ஸமஹ்ரய்ய புரதஃ பதகேஸ்வரம் ॥ ௧௪॥

புஷ்யலோகராஜாஸம் புஜயே ச்ஞாஸம்யுக்தம் ।

பரித ஷ்ஞாநாதி ஹேதீர்ப்யர்ச்சயேத்ததஃ॥ ௧௫॥

அங்கேதேவீம்ஸமப்யர்ச்ய புரதஃபதகேஸ்வரம்॥ கசு,

ப்ருஷ்டதோநாகராஜாஸம் பூஜயேச்சக்திஸம்யுக்தம்।

பரிதஸ்ஸங்கசத்ராதி ஹேதீர்ப்யர்ச்சயேத்ததஃ॥ கரு.

தா-ம்.—பின்பந்த ஸ்ரீமநாராயணனுடைய மடியில் ஸ்ரீமஹா
லக்ஷ்மியையும், முன்னே கருடனையும், பின்னே திருவந்தாழ்வானை
யும், சுற்றும் சங்கம் சக்ரம் முதலிய திவ்யாயுதங்களையும் ஆராதிக்க
க்கடவன்.

சுஜாதிதாஸம் ஸ்ரீமேஷு ஹ்ருதேஷு குமுகாதிதாஸம் ।

ரஹ்ருதேஷு வேதாஷு ததஜாநிவ காவரே ॥ ௧௬॥

சேலிவாஸ புநாணாநி ஸரதஃ பரிபுஜயேத் ।

சாமுரேஷு ச ஹ்நாஸி விமலாஹ்யஸ்துக்ரிபிஃ || ௧௨||

சாமுரேஷு ச ஹ்நாஸி விமலாஹ்யஸ்துக்ரிபிஃ || ௧௨||

விமலேசா த்ரேஷு ச ஹ்நாஸி விமலாஹ்யஸ்துக்ரிபிஃ || ௧௩||

ஹ்யஸ்துக்ரிபிஃ விமலேசா த்ரேஷு ச ஹ்நாஸி விமலாஹ்யஸ்துக்ரிபிஃ || ௧௪||

விமலேசா த்ரேஷு ச ஹ்நாஸி விமலாஹ்யஸ்துக்ரிபிஃ || ௧௫||

சண்டாதிதகம் ஸ்தேதாரணேஷுத்வஜேஷுக்ருமுதாதிதகம் |

ததசக்ரேஷுவேதாம்ஸ்ச ததங்காநிசகூபரே || ௧௬,

ஸேதிஹாஸபுராணாநி ஸர்வதஃபரிபூஜயேத் |

சாமரேஷுசசந்தாமஸ்வி விமலாத்யஷ்டசக்திபிஃ || ௧௭,

ஹயேஷுசதுரோமந்த்ராம் தாருகம்சைவயந்தரி |

விமலேசாதபத்ரேச சந்த்ரஸூர்யொளஸமர்ச்சயேத் || ௧௮,

ஸர்வயோகத்ரேஷுவேதாம்ஸ்ச ஸாவித்ரீமந்தர்ப்பணேததா |

ஏவம்ஸ்யந்தநம்பர்யதஸ்மிந்தேவம்ஸமர்ச்சயேத் || ௧௯,

தா-ம்.—அத்திருத்தேரில் நான் குவாசல்களிலும் சண்டன் முத

விய எட்டுத்வாரபாலர்களையும், கொடிகளில் குமுதன் முதலியகணு
திபர்களையும், நான்கு சக்ரங்களில் நான்கு வேதங்களையும், ஏர்க்கா
லில் சிக்ஷாமுதலிய வேதாங்கங்களையும், சுற்றும் ஸ்ரீராமாயணம் மு
தலிய இதிலாஸங்களையும், ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணம் முதலிய புராணங்க
ளையும், சாமரங்களில் காயத்ரி முதலிய சந்தஸ்ஸங்கங்களையும், குதிரை
களில் திருவஷ்டாக்காரம் முதலியநான்குமந்தரங்களையும், ஸாரதியில்
தாருகளையும். குடையில் சந்த்ரஸூர்யர்களையும், கடிவாளங்களில்
வேதங்களையும் கண்ணாடியில் ஸாவித்ரீமந்தரத்தையும், ஆவாஹநம்
செய்து அவைகளுக்காராதநம் ஸமர்ப்பித்துப் பின்பத்திருத்தேரி
லெழுந்தருளப்பண்ணி ஸ்ரீமநாராயணனுக்குத் திருவாராதநம் ஸமர்
ப்பிக்கவேண்டியது.

௧௯.

யுத்யக்ஷு ச்ஞாநேஷு ச ஹ்நாஸி விமலாஹ்யஸ்துக்ரிபிஃ |

வாஹ்யஸ்துக்ரிபிஃ ச ஹ்நாஸி விமலாஹ்யஸ்துக்ரிபிஃ || ௨௦||

புஷ்பஸ்துக்ரிபிஃ ச ஹ்நாஸி விமலாஹ்யஸ்துக்ரிபிஃ |

ஸர்வதஃபரிபூஜயேத் || ௨௧||

தேவஸ்துக்ரிபிஃ ச ஹ்நாஸி விமலாஹ்யஸ்துக்ரிபிஃ |

ருத்விக் கணஸ்ச துர்வேதாந் ப்ரபடந்பரிதோவ்ரஜேத்|
வாத்யகோஷம்ந்ருத்தகீதேபுரத: காரயேத்ததா|| ௨௦.

புண்யஸ்தோத்ராரம்நோரம்யைர் வந்திபிஃபரிகீர்த்தயேத்|
ஸர்வதஃபுரமார்க்கேஷஸோதநம்ஸேசநம்ஜலை:|| ௨௧.

தோரணைஸ்சபதாகாத்யை ரலங்காரம்சபாவஹை:|

தா-ம்.—திருத்தேரைச்சுற்றிருத்விக்குக்கள் வேதங்களை ப்ராராயணம்செய்துகொண்டு கூடப்போகவேண்டியது. முன்னேபேரீ முதலிய மங்களவாத்யங்கள் முழங்கவேண்டியது. பாடவேண்டியது. தேவதாஸிகள் நர்த்தநம்செய்யவேண்டியது. ஸ்துதிபாடகர்கள் மனமிசையும்படி விருதுகளைச் சொல்லிஸ்தோத்ரம் செய்யவேண்டியது. விதிகளைச் சுத்தப்படுத்தி ஜலம்தெளிக்கவேண்டியது வழிகளில் தோரணங்களும் கொடிகளும்கட்டவேண்டியது. ௨௧௨.

ఉత్సవే వాసుదేవస్య వీధ్యా స్స మూర్జనే కృతే || ౨౨||

ఉచ్చిష్ట కేళభస్மாస్థி స్పృஷ்யే న స్నాన మాచరేత్ |

ఉత్సవే వాసుదేవస్య స్పృஷ్య స్పృஷ్యేన విద్యతే || ౨౩||

ఉత్సవే వాసుదేవస్య యస్మాత్పి స్పర్శశబ్దయా |

స్వరస్థాః పితరస్తస్య పతన్తి నరకే క్షణాత్ || ౨౪||

உத்ஸவேவாஸுதேவஸ்ய வீத்யாஸ்ஸம்மாஜநேக்ருதே|| ௨௨.

உச்சிஷ்டகேசபஸ்மாஸ்தி ஸ்ப்ருஷ்வாநஸநாநமாசரேத்|

உத்ஸவேவாஸுதேவஸ்ய ஸ்ப்ருஷ்டாஸ்ப்ருஷ்டிநவித்யதே|| ௨௩.

உத்ஸவேவாஸுதேவஸ்ய யஸ்ஸநாதிஸ்பர்சசங்கயா|

ஸ்வர்க்கஸ்தா:பிதரஸ்தஸ்ய பதந்திராகேக்ஷணத்|| ௨௪.

தா-ம்.—ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய உத்ஸவத்தில் விதியைச் சுத்தம்செய்தபின்பு எச்சில் மயிர் சரம்பல் எலும்புமுதலிய அசுத்தபதார்த்தங்களைத் தீண்டினாலும் ஸ்நாநம்செய்யக்கூடாது. பகவானுடைய உத்ஸவத்திலவைகளைத்தீண்டினால் தோஷம் கிடையாது. எவனொருவனாவைகளைத் தீண்டி அதினால் தோஷமுண்டென்று நினைத்து ஸ்நாநம்செய்கிறானோ! அவனுடையபித்ருக்கள் தேவலோகத்திலிருந்து உடனே நரகத்தில் விழுவார்கள். ௨௪.

ఉత్సవం వాసుదేవస్య యో ననేవేత దుర్మతిః |

యగఃకోటిసహస్రం న పచ్యతే నరకాగ్నినా || ౨౫||

తన తర్వాత ప్రయత్నము భక్త్యా సోపిత విధియై యుండును.

உதஸ்வம்வாஸுதேவஸ்ய யோகஸேவேததூர்மதி|

யுகடேகாடி ஸ ஹஸ்ரம்ஸ பச்யதேநரதா க்நிநா||

25.

தஸ்மா தஸ்ர்வப்ரயத்நேக பக்த்யாஸேவேதவைஷ்ணவ:)

தா-ம்.—பெருமாள் திருவீதி புறப்பாடாகும்போதுளவனொருவன் தூர்ப்புத்தியினால் கூடச்செல்லாமலிருக்கிறானோ! அவனநேகம் கோடி யுகங்களில் நாகத்தில் விழுந்து தீயினால் வெந்துகொண்டிருப்பன்; ஆகையால் ஸ்ரீவைஷ்ணவன் வெகுபக்தியுடன் மற்றக்காரியங்களை விட்டுப் புறப்பாட்டிற் கூடச்செல்லக்கடவன். உரு.

హరిద్రాదీన్ సుగన్ధాంశ్చ ప్రకిరన్ కుసుమాక్షతాన్ || ౨౬||

అలఙ్కృతాను రమ్యాను రథ్యాను విమలాను చ।

వాదిత్రన రనె రానె: పరిణీయ జనార్దనమ్ ||

۱۲۵

బహుభి రీ తవాన్తి శ్రేణం రమ్య నివేశయేత్ ।

దీపై ర్మీరాజనం కృత్వా దద్యా ద్మ్యునిపూజనమ్ || ౨౮||

ஹரித்ராதிர்ஸு-கந்தாம்ஸ்ச ப்ரகிரங்குஸு-மாக்ஷதாம்||

25.

அலங்கிருதாஸ-ரம்யாஸ-ரத்யாஸ-விமலாஸ-சு

வாதித்ரனர்த்தநைர்காநை: பரிணீயஜநார்த்தநம்!!

২৬.

பஹு-பிரகீதவாதிதீரார் தேவமர்மயேநிவேசயேத்

தீபர்நீராஜம்க்ருத்வா தத்யாதர்க்யாதிபூஜமம்||

22.

தா-ம்.—மஞ்சள்பொடி புஷ்பம்முதலிய பரிமள வஸ்துக்களையு
ம் அக்ஷைதமுதலிய மங்களகரமான வஸ்துக்களையும் சுத்தமாய்ப்பெ
ருக்கி நீர்தெளித்திருக்கிற வீதிகளிலலங்காரமாகுறைத்து அவ்வீதி
களில் மங்களவாத்யமடித்து பாட்டுப்பாடி, கர்த்தமேசெய்துகொண்
டு ஸ்ரீமங்கராயணனுக்குப்புறப்பாடுசெய்வித்துப்பின்பொரு மண்டப
த்திலெழுந்தருள்பண்ணி மங்களவாத்யம்முழக்கி மங்கள ஆரத்தி
ஸமர்ப்பித்துத் திருவந்திக்காப்பு செய்யவேண்டியது.

అభిషేకం తతః కుర్యాద్ధనతోయైశ్చ వాసిష్ఠేః ।

సంవేష్య శుక వనసై ర్మధుపర్కం నివేదయేత్ ॥

१५॥

శుభాసనే నివేశ్యా ధ పూజయే దుపచారకైః॥

సైబీరియా వ్యాధి రహిత్య పానకము సుఖీకరము.

3.11

கயூரேனச தாமூபுலம் தத்யுசாமம் நிவேதயேத் |
 அசிஷ் வாசனம் குரூ த்யுசுமாத் தஸஷ்யுயை || 30||
 யுத்யுஜாம்வேதபாஸேந சாமகாஸை ஸ்யுத்யுயை |.
 பசுஷுத்ரு புஷ்பபரூஜே சாயயித்ய ரமாமுஷம் || 31||
 மஜுத்யுசாஸனம் குரூ த்யுஷ்யுநீதே | தநீஹை |
 ததேவதயேநக்ஷத்ராய நமஸ்யுத்ய ஜநார்தனம் || 32||
 வெஷ்வானோஜயே த்யுஷு த்யாயநாநம் ஸசர்க்ரம் |

அபிஷேகம்தத: குர்யாத் கந்ததேதோயைஸ்சவாஸிதை: |
 ஸம்வேஷ்டயஸூகலவஸுநைர் மதுபர்க்கமநிவேதயேத் | 2கூ.
 சுபாஸநேநிவேஸ்யாத பூஜயேதுபசாரகை: |
 நைவேத்யைர்விவிதைர்பக்ஷயை: பாககைஸ்சஸ்சிதலை: || ௩௦.
 கர்ப்பூரேணசதாம்பூலம் தத்வாசாமநிவேதயேத் |
 ஆசிஷேஷாவாசனம் குர்யாத் குஸுமாக்ஷதஸஞ்சயை: || ௩௧.
 ருத்விஜாம்வேதபாடேந ஸாமகாநைஸ்யூபாஹ்வயை: |
 பஸ்சா த்துபுஷ்பபர்யங்கே சாயயித்வாரமாமுஷம் || ௩௨.
 மங்களாசாஸனம் குர்யாத் புண்யஸ்தோத்ரார்த்ரோஹரை: |
 ததேவத க்ஷிணம் க்ருத்வா நமஸ்க்ருத்யஜநார்ததநம் || ௩௩.
 வைஷ்ணவாந் போஜயேத்பஸ்சாத் பாயஸாந் நமஸசர்க்கரம் |

தாம்.—பின்பு பரிமளம் சேர்த்தசந்தரத்திர்த்தத்தினால் திருமஞ்
 சகம்செய்து வெண்வஸ்தரத்தைச் சாத்தி மதுபர்க்கம் கண்டருளப்ப
 ண்ணி அநந்தரம் வேறு ஸம்ஹாஸநத்திலெழுந்தருளப்பண்ணி அர்
 க்யம் முதலியவைகள் ஸமர்ப்பித்துப் பலவிதமானப்ராஸாதங்களும்தி
 ருப்பணியாரங்களும்திருக்கன்னலமுது மமுது செய்யப்பண்ணி, பச்
 சைக்கர்ப்பூரம் முதலிய வரஸுநை வஸ்துக்கள் கலந்துதாம்பூலம் ஸமர்
 ப்பித்து ஆசமநம் ஸமர்ப்பித்துப் பின்பு ருத்விக்குகள் புஷ்பம் துளஸி
 அக்ஷதைகளைக்கைகளிற்கொண்டு வேதங்களைச்சொல்லி இந்தஸ்ரீ எ
 ப்போதும் செல்லவேண்டுமென்றுப் பார்த்தித்துப் பின்பு ஸ்ரீமந்நாரா
 யணனைப் பூம்பள்ளியில் பள்ளிகொள்ளச்செய்து இன் பமானஸ்தோத்
 ரங்களைச் சொல்லி மங்களாசாஸனம்செய்து பிறகு ப்ரதக்ஷிணம்செய்
 து தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து அநந்தரம் பால் சர்க்கரைசேர்த்த ப்ராஸா
 தத்தினால் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை யமுதுசெய்யப்பண்ணிவைக்க வேண்
 டியதி.

ஃக்ஷீத்யம் தஹ ராத்ரீ க்ஷீத்யம் சுசுபாஷமா || 38 ||

வசம் ப்ரதிநிதம் கர்யா த்யாவதீதா சமாபநம் |

அஸ்தே சாவபூதம் கர்யா த்யூத்யாதீயே மனோஹரே || 39 ||

ப்ரபதே திவ்யஸூக்தாநி சாவமாநி ர்யுசேஷத: |

விஷ்ணு ரௌஷணே ஸ்நாநம் ஸ்நாநம் த்ர த்ர த்ர || 40 ||

தர்யயித்யா பித்யா ஸ்வேதா சர்யாநா மூதா சமஸ்துதே |

கோபிஷநாநிதா த்யா த்யா த்யா த்யா த்யா || 41 ||

த்ர ஸ்நா த்யா விதாநேந மூத்யதே நாத்ரஸ்சய: |

பக்தோத்ஸவம் ததாராத்ரேள குர்வீதஸூக்தாபாவஹம் || ௪௨ ||

ஏவம்ப்ரதிநிதம் குர்யாத் யாவத்திஷ்டாஸமாபநம் |

அந்தேசாவப்ருதம் குர்யாத் புண்யதோயேமகோஹமே || ௪௩ ||

ப்ரபதேத்விஷ்ணுஸ-வித்தாநி பாவமாநீர்விஸேஷத: |

விசிஷ்டைர்வைஷ்ணவைஸ்ஸார்த்தம் ஸ்நாதவ்யம் தத்ரபக்தித: ||

தர்ப்பயித்வாபித்ரந்தேவாந் ஸர்வாந்காமாந்ஸமஸ்துதே || ௪௪ ||

கோடிஜம்மார்ஜிதா த்ரபாத் ஜ்ஞாநதோ ஜ்ஞாநதோபிவா || ௪௫ ||

தத்ரஸ்நாத்வாவிதாநேந முச்யதேநாத்ரஸ்சய: |

தா-ம்.—அவ்விதமாகவே ஆழ்வா பாசார்யர்களுக்கும் ராத்ரியில் மஹோத்ஸவம் செய்யவேண்டியது. இவ்விதமாகத் தான் ஸங்கத் பித்த (௩ - ௫ - ௭ - ௯) நாள்வரையில் தினந்தோறு முத்ஸவம்செய்து கடைசிராளில் புஷ்கரிணி ஆறுமுதலிய புண்யதீர்த்தத்தில் பகவந்மா ஹாத்ம்யப்ரதிபாதகங்களாயிருக்கிறபுருஷஸூக்தம்முதலியவைகளை யும் பவமாநஸூக்தங்களையும் சொல்லி அவப்ருதமென்கிற மங்களஸ்நாநம் (தீர்த்தவாரி) செய்வித்துப் பின்பந்ததீர்த்தத்தில் பாகவதர்க ளோடுகூடத் தான் ஸ்நாநம்செய்யவேண்டியது. அத்தீர்த்தத்தில் தேவபித்ருதர்ப்பணங்களைச் செய்தால் ஸமஸ்தமே ரோகங்களையும் டையக்கடவன். அலேகஜம்மங்களில் தெரிந்தும் தெரியாமலும் செய்தபாபங்களெல்லாம் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம்செய்தால் நீங்கிவிடுமெ னுதில் ஸம்சயமில்லை.

௪.௪.௩.

தத: ப்ரவீஜாயதநம் தீவம் துலஸிகாஸுமே || 3௪ ||

பூபயித்யா விதாநேந வேத்யநிஷயம் பதேதீ |

வெஷ்வா நோபயே த்யூத்யா சாவதே சாவதே || 3௫ ||

ததஃப்ரவேஸ்யாயதநம் தேவம்துளஸிகாஸுமம் || ௩௮.

பூஜயித்வாவிதானே வேதோபநிஷதம்படேத் |

லைஷ்ணவாந்போஜயேத்பக்த்யா சாஸிஷோவாசநம்சரேத் || ௩௯ ||

தா-ம்.—தீர்த்தவாரியானபின்பு ஸ்ரீமந்நாராயணனைக் தோயிலுக்
கெழுந்தருளப்பண்ணி துளஸிகளினாலும் புஷ்பங்களினாலும் அர்ச்ச
னைசெய்து வேதங்களிற்கடைசியான உபநிஷத்துக்களைப் பாராயண
ம் (சாத்துமுறை) செய்யவேண்டியது. பின்பு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களு
க்குத்ததியாராதநம்செய்து ஆசீர்வசகம் (அதுகாஹம்) சொல்லவே
ண்டியது. ௩௯.

வீசம் மஹோத்ஸவம் குர்யத் பூமிமாஸம் யநாவிதி !

பூமிமாஸம்வஸ்தவம் வாபி நிஷக்ரீடயிஸாஸரதஃ || ௪௦ ||

ஏவம்மஹோத்ஸவம்குர்யாத் ப்ரதிமாஸம்யதாவிதி |

ப்ரதிஸம்வத்ஸாம்வாபி நிஷக்ரீடயிஸாஸரதஃ || ௪௦.

தா-ம்.—இவ்விதமான மஹோத்ஸவமென்கிற ப்ரஹ்மோத்ஸவத்
தை மாதத்திற்கொருதரமாவது அதற்குச் சக்தியில்லையாகில் வருஷ
த்திற் கொருதரமாவது செய்யவேண்டும். ௪௦.

ஏயஸே ஸோதஸே விஷ்ணுர்யஸநாஹ் விஷேஷதஃ !

பூமிமாஸம் மஹோத்ஸவம் குர்யத் பூமிமாஸம் வஸ்தவம் || ௪௧ ||

சயநேபோதநேவிஷ்ணோர் வஸந்தாதௌவிசேஷதஃ |

ப்ரத்யப்தமுத்ஸவம்குர்யாத் சாஸ்த்ரமார்த்தகேணவைஷ்ணவஃ || ௪௧.

தா-ம்.—சயந எகாதசியிலும் போதந எகாதசியிலும் வஸந்தருது
விலும் சாஸ்த்ரத்திற்கொல்லியவிதிப்படி ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு வரு
ஷந்தோறு முத்ஸவம் செய்யவேண்டியது. ௪௧.

பூமிமாஸம்வஸ்தவம் குர்யத் பூமிமாஸம் வஸ்தவம் || ௪௨ ||

பூமிமாஸம்வஸ்தவம் குர்யத் பூமிமாஸம் வஸ்தவம் || ௪௨ ||

பஞ்சராத்த்ரவிதானே ததாஸவகாநஸேநவா |

ஸம்ருத்யக்தேநாதவாகுர்யாத் க்ரியாலோபம்நகாரயேத் || ௪௨.

தா-ம்.—ஸாக்ஷாத் பகவானருளிச்செய்த பஞ்சராத்த்ர சாஸ்த்ர
த்தின்விதிப்படியாவது, விகநஸ மஹாமுனிவர் சொன்னவைகாநஸ
சாஸ்த்ரத்தின் விதிப்படியாவது, தர்மசாஸ்த்ரத்தின் விதிப்படியாவது
கீழ்ச்சொன்ன நித்யஸைமித்திக மஹோத்ஸவங்களை விடாமற் செய்ய
வேண்டியது. ௪௨.

வீசம் సంపూజయే దేవం యావజ్జీవం ద్విజో త్తమాః ।

నిత్యైమి త్రికో క్తేన యథావిధ్యుక్తమార్గతః ॥ ౪౩॥

ஏவும்ஸம்பூஜயேத்தேவம் யாவஜ்ஜீவம்த்வீஜோத்தமாః।

నిత్యః సమిత్రికో క్తేన యథావిత్తిక్తమార్గత్తతః॥ శం.

தர்-ம்.—ருஷிகளே ! நித்யநைமித்திகவிதிகளிற் சொல்லியபடி தான் பிழைத்திருக்கும்படியும் ஸீமந்தராயணனைப் பூஜிக்க வேண்டியது. சங்.

శ్రోతస్తాగమోక్తానాం కుర్యా దత్త్యుత్తమాః క్రియాః ।

ఉపదిష్టం యథాజ్ఞానం తస్మై కుర్వీత శాస్త్రతః ॥ ౪౪॥

ஸ்ரோதஸம்மார்த்தாக மோக்தாநாம் குர்யாதத்யுத்தமாஃக்ரியாః।

உபதிஷ்டம் யதாஜ்ஞாநம் தந்த்ரம்குர்வீத சாஸ்த்ரதః॥ சச.

தா-ம்.—ருஷிகளே ! வேதங்களிலும் தர்மசாஸ்த்ரங்களிலும் பாஞ்சராத்ரத்திலும் சொல்லப்பட்ட ஸாத்விககர்மங்களைச் செய்து அவைகளிற் சொல்லியபடி ஜீவாத்மபரமாத்ம ஸ்வரூபங்களை யறிந்து அந்தப் பரமாத்மாவின் விநிதிகளைப் பக்தி செய்யக்கடவன். சச.

ఇతి శ్రీపరాశరస్మృతౌ పుత్రరఖణ్ణే విశిష్టపరమ ధర్మశాస్త్రే)

విష్ణుమహాత్మ్యవ విధివర్ణనం నామ సప్తమోఽధ్యాయః.

சு-வது அந்யாயம் முற்றிற்று.

க - வது அந்யாயம்.



பாகவதரதாநந்தி.

శ్రీపరాశరఉవాచ.

తదీయారాధనం పుణ్యం వక్ష్యామి మునిసత్తమాః ।

యదస్యేషణమాత్రేణ సర్వబన్ధా ద్వి ముచ్యతే ॥ ౧॥

నాతః పరతరం పుణ్యం త్రిషులోకేషు విద్యతే ।

సర్వకామప్రదం నృనా మత్యస్త ప్రీతిదం హరేః ॥ ౨॥

తస్மா త్వரతரம் శ్రேయో நாஸ்தி సత్యா బ్రహ்మணః ।

ததீயாராதநம் புண்யம் வக்ஷ்யாமி முநிஸத்தமா: |
 யதர்வேஷணமாத்ரேண ஸர்வபந்தாத்விமுச்யதே | க.
 நாதபராதரம்புண்யம் த்ரிஷுலோகேஷுவிச்யதே |
 ஸர்வகாமப்ரதம்ந்ருண மத்யந்தப்ரீதிதமஹரே: || ௨.
 தஸ்மாத்பரதரம் ஸ்ரேயோ நாஸ்திஸத்யம்ப்ரஹீமிவ |

ஸ்ரீபராசரபகவான்சொல்லுகிறீ.

தா-ம்.—மஹர்ஷிகளே ! இனித்ததீயாராதந்தின் விதத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். அதைக்கேட்டாலும் புண்யமுண்டு. இதையாராய்ந்தவன் திரும்பிஸம்ஸாரத்தை யடையான். இதைக் காட்டிலும் உத்தமமான கர்மம் மூன்றுலகங்களிலும் கிடையாது. அதெப்படியென்றால்—இது நினைத்ததையெல்லாம் கொடுக்கும். ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவும் த்ருபதியடைவர். ஆகையால் இதைக்காட்டிலுமுயர்ந்த தொன்றுமில்லை. நானுங்களுக்குண்மையைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

௨௨.

ஐக்ஷ்ணுஜநமஃ ஸ்ரீஸுபாஸ்யம் ॥ 3 ||

ஸாஸ்வாஸ்யம் ஸுபாஸ்யம் ॥ 4 ||

ஸக்யஸுபாஸ்யம் ॥ 5 ||

பக்தபூஜநமஃ ஸ்ரீஸுபாஸ்யம் ॥ 6 ||

ஸாஸ்வாஸ்யம் ஸுபாஸ்யம் ॥ 7 ||

ஸக்யஸுபாஸ்யம் ॥ 8 ||

தா-ம்.—மஹர்ஷிகளே! பாகவதாராதந்தின் மாஹாத்மயத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். ஆயிரம் வருஷமாகச்செய்த பகவதாராதமும் ஒருக்கால்செய்த பாகவதாராதந்தின் பதினாலொருபங்கோடும் ஸமநமாகமாட்டாது. (பகவதாராதத்தைக்காட்டிலும் பாகவதாராதம் மிகவும் சிறந்தது.)

ஸக்யஸுபாஸ்யம் ॥ 9 ||

ஸாஸ்வாஸ்யம் ॥ 10 ||

ஸக்யஸுபாஸ்யம் ॥ 11 ||

பக்தபூஜநமஃ ஸ்ரீஸுபாஸ்யம் ॥ 12 ||

ஸாஸ்வாஸ்யம் ॥ 13 ||

ஸக்யஸுபாஸ்யம் ॥ 14 ||

தா-ம்.—பாகவதர்களை யொருகால் பூஜித்தால் அவன் எவ்வளவு பாடியாயினும் ஸமஸ்தபாபங்களில் நின்றுமீங்கி மோகூத்தையடையக்கடவன். ருஷிகளே ! முன்பொருக்கால் பகவான், பாகவதாராதந்தினுல்த்ருப்தியடைந்து அப்போதுஸ்மஹாலக்ஷ்மியைப்பார்த்தொருவார்த்தையை ஸித்தாந்தமாகச் சொன்னார். அதை உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். ௫௨.

மத்யுணாமு ஷுத்குணம் மத்யுக்ஸ்ய து ஸ்நம் || ௨ ||

மந்நைவீடிய ஷுத்குணம் மத்யுக்ஸ்ய து ஸ்நம் ||

மத்ப்ராணமாச் சதகுணம் மத்பக்தஸ்ய துவந்தம் || ௬௦

மந்நைவீத்யாச்சதகுணம் மத்பக்தஸ்ய துபோஜநம் |

தா-ம்.—எனக்குநமஸ்காரம்செய்வது கைவேத்யம் ஸமர்ப்பிப்பதைக்காட்டிலும் என்பக்தனுக்கு நமஸ்காரம்செய்வதும் போஜநம் செய்விப்பதும் நூறுமடங்கு அதிகம் என்று பகவான் சொல்லியிருக்கிறாராகையால் பாகவதாராதநம் மிகவும் சிறந்தது. ௬௧.

யநா துஷ்யதி டீவீ ஜீ மஹா ஶ்ரீநாத் || 2 ||

தநா ந துஷ்யதி ஜீவீ விதவ த்ஸ்வரூபநாத் |

யதாதுஷ்யதிதேவேசோ மஹாபாகவதாச்சநாத் || ௬௨

ததாநதுஷ்யதிஸ்ரீசோ விதிவத்ஸ்வாச்சநாதபி |

தா-ம்.—பாகவதர்களை யாராதிப்பதினால் ஸ்ரீமந்நாராயணன் த்ருப்தியடைவதுபோல் தன்னையாராதித்ததினாலு மவ்வளவுத்ருப்தியடையமாட்டான். ௬௩.

யாந் ஷ்ரீநி மஹாநா: க்யபயா ஶ்ரீநி || ௩ ||

தீ விஷ்ணு: ப்ரயா ஸ்ரீநி ஶ்ரீநி ப்ரயா ஶ்ரீநி ||

யாந் ப்யந்திமஹாபாகா: க்ருபயாபாபிநோபிச || ௬௪

தேவிகத்தாப்ரயாந்த்யேவ ஸாஸ்வதம் பகவத்பதம் |

தா-ம்.—மஹாபாகவதர்கள் யாரையருள்புரிந்து பார்க்கிறார்களோ? அவர்கள் பாபிகளாயினும் இவர்கள்கடாகூத்தினால் பரிசுத்தர்களாய் அழிவில்லாத ஸ்ரீவைகுண்டத்தை யடைவார்கள். ௬௫.

மஹாபாகவதலக்ஷணம்.

அந்நக்ஷத்ரஜா: ஷ்ரீநி ஶ்ரீநி ஶ்ரீநி || ௬ ||

அந்நக்ஷத்ரஜா: ஶ்ரீநி ஶ்ரீநி ஶ்ரீநி ||

அர்த்தபஞ்சகதவ்ஜ்ஞா பஞ்சஸம்ஸ்காரஸம்ஸ்க்ருதா|| ௧௦.
ஆகாரத்ரயஸம்பந்நா மஹாபாகவதாஸ்ஸம்ருதா|

தா-ம்.—மஹாபாகவதர்கள் யாரென்றால், ஸ்வ(ஜீவ) ஸ்வரூபம்
பர (பரமாத்ம) ஸ்வரூபம், உபாய (சித்தோபாயமான ஈஸ்வர) ஸ்வ
ரூபம், விரோதி (தன்னைத்தான் ரக்ஷித்துக்கொள்ள முயலுகை, பிற
ர்க்கடிமைப்பட்டிருக்கைமுதலியவைகளின்) ஸ்வரூபம், பல் (ப்ராப்
யமான கைங்கர்யத்தின்) ஸ்வரூபம், இவைகளை யதார்த்தமாயறிந்த
தும், தாபம், (ஸமாஸ்ரயணம்), புண்ட்ரம் (பகவத்பாதாக்ருதியாக
திருமண் காப்பையணிதல்), நாமம் (பகவானுடையவும் பாகவதர்க
ளுடையவும் திருநாமத்தைத் தானிட்டிக்கொள்ளல்), மந்த்ரம் (திரு
மந்த்ரவ்ய சரமஸ்ஸோகங்களை ஆசார்யனுடைய உபதேசத்தாற்பெ
றுதல்), யாகம் (பகவத்பாகவதராதம்), ஆகிய இந்தபஞ்சஸம்ஸ்கா
ரங்களையடைந்தும், அந்யார்ஹசேஷத்வம் (பிறர்க்கடிய என்னிக்
கே ஈஸ்வரனுக்கடிமைப்பட்டிருத்தல்), அந்யசரணத்வம் (பிறரை
த்தஞ்சமாக நினையாதே ஈஸ்வரனைத்தஞ்சமாக நினைத்திருத்தல்), அ
ந்யபோக்யத்வம் (தன்னைப்பிறருகந்தருபவிக்கையன்றிக்கே ஈஸ்வ
ரனுகந்தருபவிக்கும் படியிருக்கை), ஆகிய மூன்று ஆகாரங்களினால்
நிறைந்து மிருக்கிறவர்கள் மஹாபாகவதர்களென்று பெரியோர்கள்
சொல்லியிருக்கிறார்கள். ௧௦.

मुमुक्षुर्गवतायुत्र वसन्ति विमला श्रुताः|| ௧௦||

తత్త్వం ముక్షం వ్రోక్షం యథా విష్ణుపదం శుభమ్|

மஹாபாகவதாயத்ர வஸந்தி விமலாஸ்ஸௌபா|| ௧௦.

தத்ஸ்தவம் மங்களம்ப்ரோக்தம் யதாவிஷ்ணுபதம்சபம்||

தா-ம்.—காமம்க்ரோதம் முதலியதோஷங்களில்லாமல்ஸத்வகு
ணத்தையே பாதாமாகவுடைய மஹாபாகவதர்க ளெவ்விடத்தில்
வாஸம்செய்கிறார்களோ? அவ்விடம் ஸ்ரீவைகுண்டம்போல் மங்கள
கரமாயிருக்கும். ௧௦.

ஸ்ரீமஹாபாகவதர் ஸ்ரீபாததூளியின்மஹிமை.

यस्य मूर्ध्नि स्थितं नमो देव्यवाङ्मयै रजः शुभम्|| ௧௧||

గణాదిసర్వతీర్థాని తావత్త్వ స్త్య సంశయమ్ |

யஸ்யமூர்த்நிஸ்திதம் நமவத் வைஷ்ணவாங்க்ரிரஜஸ்ஸௌபம்|| ௧௧.

கங்காதிஸர்வதீர்த்தாநிதாவத்திஷ்டந்த்யஸம்சபம்|

தா-ம்.—எவனுடைய சிரஸ்ஸில் எதுவரையில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாத தூளியிருக்கிறதோ? அந்தசிரஸ்ஸி லதுவரையில் கங்கைமுதலிய ஸகலபுண்யதீர்த்தங்களும் வாஸம்செய்யும் இதில்ஸம்சயமில்லை. ககஉ.

ஸ்ரீபாததீர்த்தமஷிமை.

ப்ராயஸ்சித்தமிதம் குஹ்யம் மஹாபாதகிராமபி || ௧௨||

வெஷ்வாஸி ஜலா புஷ்யம் ஸ்ரீபாதே யதி |

ப்ராயஸ்சித்தமிதம் குஹ்யம் மஹாபாதகிராமபி || ௧௨.

வைஷ்ணவாங்கிரிஜலம் புண்யம் பக்த்யாஸம்ப்ராயதேயதி |

தா-ம்.—ப்ரஹ்மஹத்தை, ஸுராபாநம் முதலிய மஹாபாபங்களைச் செய்திருந்தபோதிலும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தை பக்தியுடன் ஸ்லீகரித்தால் அப்பாபங்களுக்கிலுவே ப்ராயஸ்சித்தமாகும். (ஸமஸ்தபாபங்களும் நீங்கும்). இதுபரமஹஸ்யம் ஒருவர்க்கும் வெளியிடக்கூடாது. க௨௨.

தளிகைப் ப்ரஸாதத்தின் மஹிமை.

ஸீடீஜந்ருதம் பாபம் ஜந்ருதம் ஜந்ருதம் || ௧3||

ஸத்யம் ப்ரணயதேந்ருணம் வைஷ்ணவோச்சிஷ்டபோஜநாத்.

கோடிஜந்மாஜிதம்பாபம் ஜ்ஞாநதோஜ்ஞாநதோபிவா || ௧௩.

ஸத்யம் ப்ரணயதேந்ருணம் வைஷ்ணவோச்சிஷ்டபோஜநாத்.

தா-ம்.—ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களமுதுசெய்து மிகுந்த தளிகைப் ப்ரஸாதத்தை ஸ்லீகரித்தால் அநேக ஜந்மங்களி லறிந்து மறியாமலும் செய்த ஸகலபாபங்களும் சிக்ரத்தில் நசித்துப்போம். க௩௨.

மஹாபாகவதாயே தே வைஷ்ணவாத்விஜஸத்தமா || ௧௪||

அந்யேத்வவைஷ்ணவா ப்ரோக்தா ரஜஸாதமஸாவ்ருதா |

மஹாபாகவதாயே தே வைஷ்ணவாத்விஜஸத்தமா || ௧௪.

அந்யேத்வவைஷ்ணவா ப்ரோக்தா ரஜஸாதமஸாவ்ருதா |

தா-ம்.—கீழ்ச்சொன்ன மஹாபாகவதலக்ஷணம் யாரிடத்திலிருக்கிறதோ? அவர்களே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களென்று சொல்லப்படுவார்கள். ரஜோகுணம் தமோகுணம் மேஷிட்டவர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாகமாட்டார்கள். க௪௨.

நாதஃ ஸரதரம் தீர்தம் பிஷ்வாஜீ) ஜலா ஸ்ருதா || ௧௩||

தேவம் ஸாபஜலம் ஸுதம் ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ ||

நாதபரதரம் தீர்தம் பிஷ்வாஜீ) ஜலா ஸ்ருதா || ௧௩||

தேவம் ஸாபஜலம் ஸுதம் ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ ||

தா-ம்.—ஸ்ரீ பிஷ்வாஜீ வரகருடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தைக் காட்டிலும் மேன்மையான தீர்த்தம் கிடையாது. ஏனென்றால், எல்லாத் தீர்த்தங்களிலும் கோதாவரி கங்கை பெரிய தீர்த்தமெனப்படும். அக் கோதாவரி கங்கையுமே ஸ்ரீ பிஷ்வாஜீ வரகருடைய ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தினால் பரிசுத்தமாகிறது.

சாபாத்து ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ) ஜலா ஸ்ருதா || ௧௩||

தேவம் ஸாபஜலம் ஸுதம் ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ ||

சாபாத்து ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ) ஜலா ஸ்ருதா || ௧௩||

தேவம் ஸாபஜலம் ஸுதம் ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ ||

தா-ம்.—அதெப்படியென்றால், கோதாவரிநதியைச் சக்ரவர்த்தித்திருமகன், ஸ்ரீ பிஷ்வாஜீ வரகருடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தைக் காட்டிலும் மேன்மையான தீர்த்தம் கிடையாது. ஏனென்றால், எல்லாத் தீர்த்தங்களிலும் கோதாவரி கங்கை பெரிய தீர்த்தமெனப்படும். அக் கோதாவரி கங்கையுமே ஸ்ரீ பிஷ்வாஜீ வரகருடைய ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தினால் பரிசுத்தமாகிறது.

சாபாத்து ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ) ஜலா ஸ்ருதா || ௧௩||

தேவம் ஸாபஜலம் ஸுதம் ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ ||

சாபாத்து ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ) ஜலா ஸ்ருதா || ௧௩||

தேவம் ஸாபஜலம் ஸுதம் ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ ||

சாபாத்து ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ) ஜலா ஸ்ருதா || ௧௩||

தேவம் ஸாபஜலம் ஸுதம் ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ ||

சாபாத்து ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ) ஜலா ஸ்ருதா || ௧௩||

தேவம் ஸாபஜலம் ஸுதம் ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ ||

சாபாத்து ரக்ஷாமி பிஷ்வாஜீ) ஜலா ஸ்ருதா || ௧௩||

ஓபரிஸ்ய நபுஜீந சஜதா ஸுத்வாரிணா ।

முக்தா ஸீதாபரிசுஜே மம சாபா த்யவிஷ்யஸி ॥ ௨௨॥

ஐத்யுக்ஷ்ய ஧ருமாசுப்ய ஓபர்யாஸீவிதம் ஐலம் ।

ஸூதம்யா ஸஜதம்சுக்ரீ லோகாநாம் ஸிதகாம்யயா ॥ ௨௩॥

ததஸுப்யுதி லோகேஹி ஸூதமீ ஸுததாம் ரதா ।

தீர்நா மக்யுதாஸீக்ஷே ஸ்வயா ஸீரஸஜமாஹ் ॥ ௨௪॥

தஸ்து ஸ்வயாஹுஜாஃ சாவய நி ஐகத்ருயம் ।

தீஸாஹி ஐகம் ஸீரஸஜமாஹம் ந ஸந்தயம் ॥ ௨௫॥

ரகஸாபஹ்ருதாவேதி ப்ருஷ்டாஸீதா மஹாத்மநா ௧௪.

நசராகததாவக்தம் கௌதமீதமஸாவ்ருதா

தேநசப்தாததாகங்கா ராகவேணமஹாத்மநா ௧௫.

ஈஸஸிசுதர்புத்தே ஜ்ஞாத்வாபிமமஜாகமீ

அத்யப்ரப்ருதி ஸர்வைஸ்த்வம் நஸநாதவ்யபாபவிஷ்யஸி ௧௬.

ஏலம்சப்தாபவத்கங்கா ராகவேண மஹாத்மநா

புரஸ்க்ருத்யமுநீநஸர்வாத் ராகவம் சரணம்கதா ௧௭.

க்ருதாஜ்ஞஸிபுடா தீநா ஸுஷ்டா வாகுநந்தகம்

க்ருதயாப்ராஹ்நேவிசோ கௌதமீம் சரணம்கதாம் ௧௮.

சபரீஸநாதபுண்யேந ஸங்கதா சுத்தவாரிணா

முத்தாகோதாவரீ கங்கே மமசாபாத்தவிஷ்யஸி ௧௯.

இத்யுத்த்வாததுஷாக்ருஷ்ய சபர்யானேவிதம்ஜலம்

கௌதமயாஸங்கதமசக்ரே ஸோகாரம் ஹிதகாம்யயா ௨௦.

தத்யப்ரப்ருதிலோகேஸ்டிவ் கௌதமீ சுத்ததாம்கதா

தீர்த்தநாமக்யதாலோகே வைஷ்ணவ்யாஸ்தீர்த்தஸங்கமாதி ௨௧.

நஸமாத்துவைஷ்ணவாஃபூஜ்யாஃ பாவயத்திஜகத்தரயம்

தேஷாம்பாதிதாதகம் ச்ரேஷ்ட தீர்த்தபூதமஸம்சயா ௨௨.

தாம்.—அக்கதையை விவரித்துச் சொல்லுகிறது.—ஸீதாபிரா

ட்டியை இராவணனெடுத்துக்கொண்டு போனபின் சக்ரவர்த்தித்திரு

மகன் வந்துபார்த்து பிராட்டியைக்காணாமல், கோதாவரியே! ஜாகி

காணவில்லை; இராக்ஷசனெவனாவது எடுத்துக்கொண்டுபோனது;

இன்னுமெங்கேயாவது டோயிருக்கிருளா சொல்லென்று கேட்க

கோதாவரி, சக்ரவர்த்தித் திருமகனுக்குப்பயந்து ஸீதாபிராட்டியை;

இராவணனெடுத்துக்கொண்டுபோன ஸங்கதியைச்சொல்லவில்லை. பின்பு இராகவன், புத்தியில்லாத கோதாவரியே! ஸ்னதயின் ஸங்கதியை யறிந்தும் நீயெனக்குச்சொல்லவில்லை யாகையால் இது முதல் ஜனங்களுக்கு ஸ்நாநம்செய்ய யோக்யதையற்றவளாய்ப் போகக்கடவாய் என்று சபிப்புகொடுத்தார். பின்பு கோதாவரி ருஷிகளை மூன்றிடங்கொண்டுபோய் இராகவனைச் சரணமடைந்து கைகளைக்கூப்பிக்கொண்டு ஸ்தோத்ரம் செய்தாள். பின்பு சரணமடைந்த கோதாவரியின் விஷயத்தில் இராகவனருள்புரிந்து, கோதாவரியே! சபரி நீராடின தீர்த்தத்தோடு நீசேர்ந்தால் உனக்கு என்னுடையசாபம் விட்டுப்போகுமென்று சொல்லி தன் வில்லின்றுனியிறுக்கீழ் சபரி நீராடின தீர்த்தத்தை கோதாவரியோடு சேர்த்துவிட்டார். அதுமுதல் கோதாவரி எல்லாதீர்த்தங்களிலும் ஸ்ரேஷ்டமாய் விளங்குகிறாள். ஆகையால் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் எல்லாருக்கும் பூஜயர்களாயிருந்து மூன்றுலகங்களையும் பரிசுத்தமாகச் செய்கின்றார்கள். அவர்களுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தம் எல்லாவற்றிலும் ஸ்ரேஷ்டமான தீர்த்தமென்பதில் ஒருஸம்சயமும் கிடையாது. ௨௫.

இஸ்ரோஹீர ஸீபீந் பீஹாநா ஸ்நாநம் புநஸ்யை ।

புஷ்பாஹீ ஜலேபுஷ்ய ஸீபிஹாநந் ஸீபீந்யாஃ ॥ ௨௬॥

தில்லுகோட்யோர்த்தகோடிச தீர்த்தாநம்புவநத்ரயே |
வைஷ்ணவாங்கிரிஜலேபுண்யே கோடிபாகேநநோஸமாஃ ௨௬.

தா-ம.-- மூன்றுலகங்களிலுமுள்ள மூன்றரைக்கோடி தீர்த்தங்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவனுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தின் கோடிபாகத்தில் ஒருபாகத்தோடு ஸமாங்களாகமாட்டா. ௨௬.

ஸக்ருத்ஸம்பூஜிதேபுண்யே மஹாபாகவதேக்ருதேஹ |

அகல்பகோடிபிதாஃபரித்ருப்தாநஸம்சயாஃ ॥ ௨௭॥

ஸக்ருத்ஸம்பூஜிதேபுண்யே மஹாபாகவதேக்ருதேஹ |
ஆகல்பகோடிபிதாஃபரித்ருப்தாநஸம்சயாஃ ௨௭.

தா-ம்.-- ஒருக்கால் ஸ்ரீவைஷ்ணவனைத் தன்க்ருஹத்திலாராதித்தால் அநேககல்பகாலம் அவனுடைய பித்ருக்கள் த்ருப்தியடைவார்கள் இதில் ஸம்சயமில்லை. ௨௭.

புஷ்பாஹீ ஜலேபுஷ்ய ஸீபிஹாநந் ஸீபீந்யாஃ ॥ ௨௮॥

புஷ்பாஹீ ஜலேபுஷ்ய ஸீபிஹாநந் ஸீபீந்யாஃ ॥ ௨௮॥

ஷஷ்டிவர்ஷஸஹஸ்ராணி விஷ்டேணாராதனேபலம்|

ஸக்ருத்வைஷ்ணவபூஜாயாம் லபதேதாத்ரஸம்சயஃ|| ௨௮.

தா-ம்.— அறுபத்தினுயிரம் வருஷம் ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்குத் திருவாராதனம் செய்து அடையவேண்டும் பலத்தை ஒருக்கால் ஸ்ரீவைஷ்ணவனை யாராதித்தவனடைகிறான் இதில் ஸம்சயமில்லை. ௨௮.

தேந்நா த்ஸ்ய த்ருயத்நேந வైஷ்ணவா நர்ப்யே த்யுதஃ ।

தஸ்மாத்தஸ்வப்ரயத்நேந வைஷ்ணவாதர்ச்சயேதபுதஃ|

தா-ம்.— ஆகையால் புத்திமாணவன் எல்லாவிதத்தினாலும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைப் பூஜிக்கக்கடவன். ௨௮௮.

வైஷ்ணவா நாகதாஸுத்வா ஹ்ணாந்ஹி வైஷ்ணவஃ || ௨௯||

த்ருதேமுக்தாய ஹ்ணே த்ருதேந்நே த்ருதேந்நே ।

திரஸ்யஜி மாகாய ந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே || 30||

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே ।

நிஷிப்ய சரணே மூர்த்தி த்ருதேந்நே த்யுதேந்நே || 31||

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே ।

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே || 32||

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே ।

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே || 33||

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே ।

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே || 34||

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே ।

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே || 35||

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே ।

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே || 36||

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே ।

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே || 37||

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே ।

த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே த்யுதேந்நே || 38||

అదర్శనం భవేద్ధ్యవ త్తావదేవం నిరీక్షయేత్ ।

భూయవన నమస్కృత్య నివృత్య స్వగృహం విశేత్ ॥ 3८॥

నాన్నీయా ద్వైపవ ద్దూరి న్ననుబ్రజ్యచ వైష్ణవాణాః ।

మనస్సన్తాపసంయుక్తశ్చింతయిత్వా పునః పునః ॥ ౪౦॥

ఏవం సంపూజయేన్నిత్యం యావజ్జీవం స సంశయః ।

మహాభాగవతాన్ని కృత్య తుష్టిగ్రంథం చక్రపాణినః ॥ ౪౧॥

வைஷ்ணவநாதகாந்தர்ருக்வா புஞ்ஜாதேகாபிஹிவைஷ்ணவஃ||உக்.

தருதமுத்தாய்வுமர்ஷண பரத்யுத்கச்சேதத்வராங்விதல

சிரஸ்யஞ்ஜலிமாதாய கச்சேசத்யாவந் துதர்சகம்||

தருஷ்ட்வாஸத்யோமஹாபாகாந் ப்ரணமேத்தண்டவத்புவி।

நிகழிபயசரனொளமூர்ந்திப் பரணீமச்ச புருட்புரு||

ப்ரவேசயித்வாஸ்வக்ருஹம் பர்தௌ ப்ரக்ஷாளயேத்ஸ்வயாம்|

ஆசாந்தா ஸ்டேஸ்மன் ரம்மேஸம்யங்கிவேசயேத்ரி நட.

கௌசேயம்விஷ்டரம்தத்வா பாத்யார்யாதீஸ்ஸமர்ப்பயேத்|

கந்தசுதஸ்வரபுக்தாபி: ப்ரியவாக்பி ஸ்ஸ்மர்ச்சதேயத்|| ௩௩.

பாடுகளப் பரகூடாளமேத்பாந்ரே பவீத்ரே கந்தவாரிணா|

அர்க்யமாசமநந்தத்வா கந்தபுஷ்பஸஸமர்ச்சயேத்|| ந.ச.

மதுபர்க்கும்தேவாதத்வா சாஸ்த்ரமார்'கணாவண்ணவ!

ஆசாந்தரப்பூஜையேதப்பக்த்யா ஸ்வர்ணவஸ்த்ராதிபூஷணை: || ௩௫.

புலிச்சுவிவினதார்புஷ்பைய ஸ்தாம்புலே ஸுஸமாஹிதஃ|

தத்திர்த்தம்பராமயேத் வித்வாந்புத்ரதாரஸுஹ்ருஜ்ஜபநிநகா.

போஜியேதம்நபாராத்யை ஸ்ரூக்த்யாபக்திஸமவ்வித:|

சரயபித்வாஸு ரசய்யாயாம் பாதௌஸம்வாஹ்யேச்சகை|| ௩௭

பரஸ்துதேஷ-க்ருஹா-தேஷ-சாஸீமா-ந்த மதுவரஜேத் |

ப்ரணமயாதவிஸ்ருஷ் - ஸ்னாதஸ் திஷ்டேத் கத்ரக்ஷணம்பர - சா || ௩௮

ஆதர்சகம்பவேத்யாவத் தாவதேவம் சிர்ஷ்யேயத்

பூப ஏவமஸ்க் நுத்ப கிஸ்ரு த்பஸ்வக் நுஹ மவிசேத்|| ௩௯.

காரணியாத் தவத்தொவத்தஸ்தித் தநுவ்யஜயசுவத்தொவத் |

மந ஸ்ன ச்தாபஸம்புக்தஸ் சிந்தயித்வா புநஃபுநஃ|| ச0.

ஏவம்ஸம்பூஜை மந்திரம் யாவஜ்ஜீவம்நஸம்சயஃ|

மஹாபாகவதாட்பக்தயா துஷ்டியார்த்தம் சார்ங் பொணி ௭|| சுக,

தா-ம்.—ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை யாராநிக்கும் விக்ரென்னவென்

மூல்—ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸ்வாமிவர், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் வாழ்வதைக் குறித்து.

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

அத்]

பராசரவிசிஷ்ட ப்ரமதர்மசாஸ்த்ரம்.

ககக

டால் தான் எல்லாக்காரியங்களையும் விட்டு மூக்குந்து வெகுநீர்
தோஷத்துடன் சீக்ரமாய் அவர்களுக் கெதிரொண்டு போகக்கூட
வன், போம்போது அவர் தன் கண்ணுக்குக் காணும்வரையில் தலை
மேல்வைக்களைக் கூப்பிக்கொண்டுபோய் அம்மஹாபாகவதர்களைப்பா
ர்த்த வுடனே தரையில்விழுந்து ஸாஷ்டாங்கமாகத் தெண்டன்ஸமர்ப்
பித்துப்பின்பு ஸமீபத்திற்சென்று அடிக்கடி அவர்கள் திருவடி
களைத் தன் சிரஸில்வைத்துக்கொண்டு தெண்டன்ஸமர்ப்பித்து அவ
ர்களைத்தன் அகத்துக்கெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டுவந்து தானே
அவர்கள் திருவடிகளை விளக்கி அவர்களாசமநம் செய்தபின் ம்ருது
வாய்ஸூந்தரமான ஓராஸநத்திலெழுந்தருளப்பண்ணி அர்க்யபாத்யா
சமநீயங்களை ஸமர்ப்பித்துப், பின்பு அவர்களை ஸேவித்த ஆநந்தத்தினு
ல் தழுதழுத்த குரலுடனவர்களுடைய க்ஷேமத்தை விசாரித்துப், பி
றகு ஓர் பாத்ரத்திலவர்கள் திருவடிகளைப் பரிமளம்சேர்த்த ஜலத்
தை விட்டுவிளக்கி அர்க்யம் ஆசமநம் சந்தநம் புஷ்பம் இவைகளைஸ
மர்ப்பித்துப் பின்பு மதுபர்க்கழம் ஆசமநீபமும் ஸமர்ப்பித்துப் பல
விதமான பழங்கள் பக்ஷ்யங்களை யமுதுசெய்யப் பண்ணிவைத்துத்
தாம்பூலம் திருப்பரியட்டம் பூஷணம் ஸூவரணம் முதலியவைகளை
யும் ஸமர்ப்பித்துப்பின்பந்த ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தைத் தன்பத்துக்களோ
டுகூட ஸ்விகரிக்கக்கூடவன், பிறகந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் தீர்த்த
ப்ரஸாத முதலியவைகளை பக்தியுடனழுதுசெய்யப்பண்ணிவைத்து
மென்மையான பள்ளியில்சயநம்செய்வித்துத் திருவடிகளை மெள்ளப்
பிடிக்கக்கூடவன். அந்தஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் புதப்பட்டுப்போனால் தா
னவர்களுடன் அவ்வுரொல்லவரைக்கும்சென்று அங்குதெண்டன் ஸ
மர்ப்பித்து அவர்களிடத்தி லுதுகொடுபெற்று இவர்கள் விட்டுப்போ
கிறார்களே என்று துக்கத்துடன் அங்கே சற்றுநின்று அவர்கள்ம
ஹையும் வரையில் பார்த்துக்கொண்டிருந்து மஹந்தபின் அத்திக்
கைகோக்கித் தெண்டனிட்டுத் திரும்பி, தன்னகத்திற்குவந்து அவர்
கள் பிரிவுபொருமல் அவர்களையே அடிக்கடி க்ஷிணத்துக்கொண்டு
துக்கத்தினால் அந்த ஸமயம் போஜநம் செய்யாம லிருக்கக்கூடவ
ன். இவ்விதமாகவே தான் பிழைத்திருக்கும் வரையில் மஹாபாகவ
தர்களை பக்தியுடனாரதிக்கக்கூடவன், அதினால் ஸ்ரீமங்காராயணனிவ
ரிடத்தி லுள்ளபுரிவன்.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

இதம்ரஹஸ்யம்பரமம் நைவாக்யேயம்மஹர்ஷிபிஃ |

பவதாம்வைமயாப்ரோக்த மேதத்வைஷ்ணவமுத்தமம் || ச௨.

தா-ம்.—ஸர்வோத்தமமான இந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவ தர்மமானது பரமரஹஸ்யம்; ஒருவர்க்கும் சொல்லக்கூடாது. இதைநானுங்களுக்குச் சொன்னேன். மற்றருஷிகள் சொல்லார்கள். ச௨.

நாஸ்ய ஸுநிவரத்ரேஷு ஹரிஸம்ஸ்யணம் |

நாஸ்ய ஸுநிவரத்ரேஷு ஹரிஸம்ஸ்யணம்விநா || ௪3||

நாஸ்யம்முநிவரஸ்ரேஷ்டா ஹரிஸம்ஸ்யணம்நாஸ்யம் |

நாஸ்யம்முநிவரஸ்ரேஷ்டா ஹரிஸம்ஸ்யணம்விநா || ச௩.

தா-ம்.—வாரீர் மஹர்ஷிகளே! ஸ்ரீமந்நாராயணனை யாஸ்யயிக்குகையே மதுஷ்யர் ஸத்தகதியடைகைக்கு ஹேது;வேறென்று ஹேதுவாக மாட்டாது. மஹர்ஷிகளே! வேறென்று ஸத்தகதிக்கு ஹேதுவாக மாட்டாது. (கேட்கிறவர்களுக்குத் தன்வார்த்தையில் த்ருடமாக. நம்பிக்கைக்காகவும் இதுவே உண்மையென் றவர்களுக்கறிவிக்கைக்காகவும் இரண்டுகரம் ஸ்ரீபராசரபகவானருளிச்செய்தார்.) ச௩.

வீசம் ஸாஸ்த்ரேஷு ஸுஸ்யணம்ஸ்யணம் |

ஸுஸ்யணம் ஸாஸ்த்ரேஷு ஸுஸ்யணம்ஸ்யணம் || ௪௪||

ஏவம்பராசரேணோத்தம சாஸ்த்ரம்ஸ்யணம்ஸ்யணம் |

ஸர்வஏவாபவந்ஸம்யக் ப்ரபந்நாஸ்தேஜநார்த்ததம் || ச௪.

தா-ம்.—இவ்விதமாய் ஸ்ரீபராசரபகவானருளிச்செய்த தர்மசாஸ்த்ரத்தை ருஷிகள் கேட்டு அவர்களெல்லாரும் ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்தில் ப்ரபத்திசெய்தார்கள். ச௪.

ஹரிஸம்ஸ்யணம்ஸ்யணம் ஸாஸ்த்ரேஷு ஸுஸ்யணம் |

ஹரிஸம்ஸ்யணம்ஸ்யணம் ஸாஸ்த்ரேஷு ஸுஸ்யணம் || ௪௫||

பகவம்ஸ்த்வத்ப்ரஸாதேந ஸாதாஸ்யணம்ஸ்யணம் |

க்ருதார்த்தாஸ்சமுநிஸ்ரேஷ்ட ஸாதாஸ்யணம்ஸ்யணம் || ச௫.

தா-ம்.—இனிமஹர்ஷிகள் உபகாரஸம்ருதியினால் ஸ்ரீபராசரபகவானைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.—ஸ்வாமி! தேவரீருடைய அநுகர்மத்தினால் நாங்கள் நிலிபெற்றோம், பரமஸுகத்தை யடைந்தோம். இனி எங்களுக்குச் செய்யவேண்டிய க்ருதப்பொன்றுமில்லை. எங்களுக்கு தேவரீரே தர்மஸ்வரூப மாகையால் தேவரீர் கைங்கர்யமே எங்களுக்குச் செய்யத்தக்கது. ச௫.

வீசம் ஸாஸ்த்ரேஷு ஸுஸ்யணம்ஸ்யணம் |

வீசம் ஸாஸ்த்ரேஷு ஸுஸ்யணம்ஸ்யணம் || ௪௬||

తీర్థ మేత స్తుతి శ్రేష్ఠ హరిరూపం త్వయోద్భవమ్

ஏதத்திபரமம் சாஸ்த்ரம் ஸ்ராவ்யம் மோக்ஷமபிஸுபிஃ|
ஸத்யம்ஸத்யம் புநஸஸத்யம் ஸம்ஸாரோத் தாரணம்ந்ருணம்|| சக
தீர்த்தகேதந்முநிஸ்ரேஷ்ட ஹரிநுபம் த்வயோத்த்ருதம்!

தா-ம்.—தேவரீரருளின இந்த பரமதர்ம சாஸ்த்ரமானது முழுக் கூடக்களுக்கு அவஸ்யம் கேட்கக்கடவதாயிருக்கிறது. வாரீர்ஸ்வா மியே! ஜனங்களுக்கு ஸம்ஸாரத்தைக் கடத்தி வைக்கும்படியான ஸ்ரீமந்நாராயணனாகிற இந்த தீர்த்தத்தை தேவரீரேப் புகாசிப்பித்தரு ளிற்று. இது உண்மைதான் உண்மைதான் உண்மைதான். சுகூரீ.

త్యమేవ భగవాన్ బ్రహ్మ సాక్షాద్భగవతోత్తమః ॥ ౪౭॥

నాస్తిన్య ద్భవరోగఘ్నం త్వత్సమాశ్రయణాత్పరమ్।

தவமேவபகவாந்பரஹ்மந் ஸாக்ஷாத்பாகவதோத்தமஃ|| சௌ.
கோஸ்தயந்யத்பவரோகந்ம த்வத்ஸமாஸ்ரயணைத்பரம்|

தா-ம்.—ஸ்வாமியே! எங்களுக்குப் பூஜ்யரான தேவரீர்தான் ஸாக்ஷாந்மஹாபாகவதோத்தமர். தேவரீரையாஸ்ரயித்தால் இஸ்ஸம்ஸாரமாகிற பெருநோய்தீரும். இந்நோய்க்கு வேறு மருந்துகி டையரது.

சுஎ.உ.

శక్తిసూను మితిస్తుత్వా నమస్కృత్య మహర్షయః ॥ ౪౮॥

స్వగృహాణి పునర్జన్మా యథోక్తం హరి మర్చయన్ ।

சக்திஸூத்ருமிதஸ்துத்வா நமஸ்க்ருத்யமஹர்ஷய: || ச.அ.
ஸ்வக்ருஹாணிபுநர்கத்வா யதேதாத்தம்ஹரிமர்ச்சயந் |

தா-ம்.—மஹாஷ்டிகளில்விதமாக ஸ்ரீபராசரபகவானை ஸ்துதித்து நமஸ்காரம்செய்து பின்பு தாங்களிருக்குமிடம் சென்று ஸ்ரீபராசர பகவான் சொல்லியபடி ஸ்ரீமந்நாராயணனை யாராதித்தார்கள்.சஅஉ.

అనన్య శరణ భూత్వా కలౌ సంపూజ్య కేశవమ్॥ ౪౯॥

భవబన్ధవినిర్ముక్తా స్సర్వే హరిషదం యయుః ।

அந்நயசரணபூத்வா கலௌஸம்நூஜ்யகேசவம்|| சக,
பவபந்தவிநிர்முக்தாஸ் ஸர்வேஹரிபதம்யய:|

தா-ம.—அந்த ருஷிகள் ஸ்ரீமந்நாராயணனே நமக்குத்தஞ்ச
மென்றெண்ணி அந்த ஸ்ரீமந்நாராயணனைச் செவ்வையாயாராதித்த
இக்கலியுகத்தில் ஸம்ஸாரத்தைவிட்டுநீங்கிஸ்ரீவைகுண்டத்தையடை
ந்தார்கள். சக்ஷ

வீத த்விதரம் ஸ்ருதா ஸ்ருதஸ்த்விதம் ஸ நிர்வம் || ௫௦||

விஷ்டம் ஸ்ருதம் ஸ்ருதா ஸ்ருதம் ஸ்ருதம் ||

ஸ்ருதா ஸ்ருதம் ஸ்ருதா ஸ்ருதம் ஸ்ருதம் || ௫௧||

ஏதத்பராசரம்ஸ்ருதவா சுத்தஸத்வம்ஸநிர்வம்||

விசிஷ்டம்பரமதர்ம சாஸ்த்ரம்பரமவைதிகம்||

ஸ்ருதவாதுபரமைகார்த்தீ பூத்வாஸித்திம்பராம்வரஜேத் || ௫௨.

தா-ம்.—ஸத்வகுணம் தலையெடுத்தபோது அருளிச்செய்ததா கையால் சுத்தஸத்வமாயும், ஒருவரைத்தாழ்மையாகச் சொல்லக்கரு திச் சொல்லிற்றல்லாமையால் ஈர்வ்யை அஸூயைமுதலிய தோஷ ங்களற்றதாயும், புலஸ்தய வஸிஷ்டமஹர்ஷிகளுடைய வரப்ரஸாதத் தினால் ஸகலதத்வார்த்தங்களையும்றிந்து தெளிந்தமனமுடைய ஸ்ரீப ராசரபகவான் ஜநங்களின் நன்மைக்காகச்சொல்லிற்றுகையால் வக் த்ருவைலக்ஷணயத்தால்வந்தமேன்மையையுடையதாயும், மோகக்ஷா பயோகியான பரமதர்மத்தைச் சொல்லிற்றுகையால் விஷயவைலக்ஷ ணயத்தால்வந்த மேன்மையையுடையதாயும், ப்ரமாணங்களில் ஸ் ரேஷ்டதமமான வேதத்துக்கு விரோதமின்றிக்கே அதுக்கொத்திரு க்கிற தர்மத்தைச்சொல்லிற்றுகையால் பரமவைதிகமாயுமிருக்கிற ஸ்ரீபராசரபகவானருளிச்செய்த இந்ததர்மசாஸ்த்ரத்தைக்கேட்கிற வன் பரமைகார்த்தியாய்க் கடைசியில் ஸ்வைகுண்டத்தையடையக் கட்டவன்.

௫௩.

ஏத த்விதரம் ஸ்ருதா ஸ்ருதஸ்த்விதம் ஸ நிர்வம்

வீத த்விதரம் ஸ்ருதா ஸ்ருதம் ஸ்ருதம் ஸ்ருதம்

ஸ்ருதா ஸ்ருதம் ஸ்ருதா ஸ்ருதம் ஸ்ருதம்

ஸ்ருதா ஸ்ருதம் ஸ்ருதா ஸ்ருதம் ஸ்ருதம்

ஸ்ரீபராசரஸ்ம்ருதபூத்தரகண்டம்

விசிஷ்டம்பரமதர்ம சாஸ்த்ரம்

முடிந்தது.

ஸ்ரீ:



